

بَعْوَن صَنَائِعِ مَكِينِ وَ مَكَانِ فَضْلِ خَلْقِ زَمِينِ وَ آسَمَانِ

الحمد لله والمنة
مُصَنَّفُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَجْلَدِ

موسوم بہ

فخرِ زمین

مترجمہ

عالم بے بدل فاضلِ کمال جنابِ حکیم مولوی
شیراز نوری

شیراز نوری بک ڈپونٹی دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله والمنسبته که کتاب الجواب

کنز الحسین

ترجمہ اردو

شیخ انور علی بک ڈیو
نئی دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لمن قال ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا والصلوة والسلام
 الى الخلق بشيرا ونذيرا وعلى اله وصحبه كانوا للخلائق هاديا ونصيحا
 اما بعد عاصی پر معاصی ایسا عجاز احمد ابن حضرت مجددانہ حاضرہ و مؤید ملت قاہرہ حامی دین
 رسول اللہ حضور پر نور اعلیٰ حضرت جناب مولانا حافظ حکیم شیراز نورمی صاحب الخطاب العلماء
 مجدد ملت - ناظرین اور اوراق ہذا عرض پر داز ہے کہ سب جانتے ہیں کہ زمانہ موجودہ میں
 لوگ علم عربی و فارسی کی طرف توجہ کم کرتے ہیں اور انگریزی تعلیم یافتہ گروہ تو بالکل عربی و فارسی زبان
 سے نا آشنا محض ہو جاتے ہیں۔ رہے غبار وہ البتہ اردو زبان سے آشنا ہوتے ہیں اسی وجہ سے
 اعلیٰ حضرت حضور پر نور جناب قبلہ مدظلہ نے صد ہا کتب کا عربی و فارسی سے زبان اردو میں ترجمہ
 کر دیا۔ اسی بنیاد پر مجھ سے بھی ارشاد فرمایا کہ تو کتاب کنز الحیمن مصنفہ سید غلام حسین صاحب
 رتال کا اردو میں ترجمہ کر دے چونکہ یہ کتاب گنجینۃ الامال جو اہل زواہر فنون ہے اور اس میں
 ہر طرح کے عمل و عملیات و تعویذات گونا گون ہیں بنا بر اں حضور پر نور کے ارشاد کے بموجب
 میں نے اس کتاب کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو میں لکھا اور جو جو غوامض مشککہ اس میں تھے
 ان کا بھیٹھ اردو میں ترجمہ کر دیا اور اس کتاب کا ترجمہ لکھ کر ہندوگان حضور قدردان فیض رساں
 مرجع ارباب علم و فن رائے بہادر جناب بابو پراگ نرائن صاحب مالک مطبع نشی نوری
 صاحب واقع شہر گھنٹو کے نذر گزارا حضور مدوح نے اس ترجمہ کو پسند فرمایا کہ اس کے طبع کا حکم
 صادر فرمایا لہذا اس کتاب کے ترجمہ کا حق بھی حضور مدوح الصدور کے نام ہمیشہ کو میں نے
 دے دیا۔ حضور مدوح کو اختیار ہے کہ ہمیشہ اس ترجمہ کو چھاپ کر شائع فرمائیں۔ لہذا
 التماس ہے جو صاحب اس ترجمہ سے نفع پائیں فقیر کو دعا ہے خیر و حسن خاتمہ سے یاد فرمائیں
 المرقوم ۶ فروری ۱۹۱۳ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَوْنِيْ
مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَسْوَاجِهِ اَجْمَعِيْنَ

بعد اس کے سید غلام حسین رمال بیٹا سید محمد مرحوم مغفور قوم سادات اولاد امام رضا رحمت خدا کی
اوپر ان کے رہنے والا قدیم شاہجہاں آباد کا عرصہ اس سال سے وطن سے جدا ہو کر فتن کی طرف
آوارہ ہر شہر اور قصبہ سات برس تک تلاش میں علم و عمل کی بڑے بڑے عالموں کی شاگردی میں
ان سے فیض پاتا رہا اور عرصہ سات سال تک اکثر علوم علوی اور سفلی اور باریکیاں رمل وغیرہ کی حامل
کرتا رہا پھر بطور سیر و سیاحت کے لکھنؤ آیا اور بذریعہ ملازمت کے خدمت میں بادشاہ غازی الدین
حیدر داخل کرے خداوند تعالیٰ ان کو جنت میں کامیاب ہوا اور اس ملک کے قابلوں اور عالموں
سے علم اور کمال حاصل کیا اتفاق وقت سے اور آب و دانہ کی کشش سے حویلی بہرائچ میں مقرر ہو کر
چند برس تک حویلی مذکور میں قیام کیا اور ایک بزرگ مفتی شمس الحق صاحب اس وقت میں مشہور تھے
اور فن رمل میں یکتاے وقت تھے ان کی شاگردی کر کے تحصیل علم رمل جیسا کہ چاہیے کر کے اکثر عملیات
علوی حاصل کیے اور زمین برس کے قیام کے بعد پھر شہر لکھنؤ کو واپس آیا اور وہیں گوشہ نشین ہو کر سیر کتابوں
علم رمل اور تجربہ عملیات اور اسمائے باری تعالیٰ اور آیات کلام اللہ اور نقیسات اور بحیرہ اور بعض علمیات
سفلی کا برسوں تک کر کے درست کیا اور آوازہ سچائی احکام رمل کا مطابق عمل کر کے مشہور ہوا
اس وقت میں یہ کٹر مین ڈیوڑھی نواب قدسیہ محل سلطان بانو میں بلایا گیا اور بعد امتحان احکام رمل و عمل
کے نوکر نواب ممدوحہ کا ہوا اور رمالان کے سلسلہ میں نہایت عزت کے ساتھ رہا اور عدیم القریستی میں
عوام کے فائدے اور دوستوں کے تکلیف دینے سے چند کلمے ہر علم کے جو کہ پیٹھ برس کی عمر میں تجربہ
کیے تھے سوائے رمل کے کیونکہ اس علم کے چند نسخے بڑے اور چھوٹے علیحدہ تصنیف کیے ہیں اور
کروں گا ان ورقوں کو جمع کر کے ایک کتاب کی صورت میں پیش کرنا ہوں جو کہ میرے تجربہ میں درست
اور سچے آئے ہیں علوی اور ترکیبات اور تفرق عمل موسات وغیرہ سے ان کو اس کتاب میں لکھ کر جو کہ
میرے اس زمانہ کی دولت تھی زمانہ میں جناب بادشاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ ملکہ مطابق سن ۱۲۵۷ھ
اس کتاب کو پورا کیا اور امید ہے کہ بڑے بڑے کامل اس کو اچھی نظر سے دیکھیں گے اور نااہل و در
جاہل لوگوں کی نگاہ سے محفوظ رہے گی اور نام اس کتاب کا محدث جو کہ کنز الحسین رکھا کیونکہ

یہی میرا نام ہے مصرعہ ہم از جان و دل غلام حسین ۴ اور اس کتاب کے سات باب مقرر کیے تاکہ تلاش کرنے میں وقت نہ ہو۔ اور واقفان فن کسیر اور علمیات سے آرزو ہے کہ میری سہو اور غلطی پر نظر نہ فرمائیں اور اپنی بخشش سے اس کو چھپائیں۔

باب اول۔ در ترکیب اعداد اسمائے الہی بقاعدہ ابجد اور صحت اسماء الحسنیٰ اور ترکیب عمل اسماء حسنیٰ میں۔

باب دوم۔ صحت آیات کلام اللہ میں اور ان عملوں کے چلہ کرنے میں۔

باب تیسرا۔ تحکیر نقیسات عدد آیات کلام اللہ اور نقوش تسخیر محبت اور جلالی اور فتوح وغیرہ۔
باب چوتھا۔ حصاراۃ اور قتیلہ دفع کرنے آسیب اور حضرات اور نقوش واقعہ لیاۃ اور تسخیرات کے چوکیوں وغیرہ میں۔

باب پانچواں۔ جانتے میں وقت اور زمانہ عمل پڑھنے اور لکھنے تقویۃ اور زکات دینے عمل اور پہچاننے میں سعد و شگھری اور تسخیر کو اکب کے۔

باب چھٹا۔ بیان علمیات تفرق اور ترکیب تحکیرات اور استخارہ وغیرہ کے۔

باب ساتواں۔ کیمیا کے نسخوں اور عمل ہوسوں میں جو کہ میرے عمل میں آئے ہیں اور تجربہ کے ہیں یہ سب باب مشروعا و مفصلاً لکھے گئے ہیں اور یقین کرتا ہوں کہ یہ اعمال تاورات وقت سے ہیں جو کہ کسی شخص کے دیکھنے اور سننے میں نہ آئے ہوں گے جب تجربہ کر کے دیکھیں تیر بہت پادیں تو اللہ کے واسطے اس فقیر کو بھی وقت چلہ کشی اور دعوت دینے کے یاد کریں اور دعاے خیر کریں کہ گنہگار کو اللہ پاک بخش دے۔

باب اول۔ بیان میں اسماء الہی کے بقاعدہ نام اور بقاعدہ اوپر کے جان کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو جزائے نیک دے کہ نام اللہ پاک کے جملہ ۹۹ ہیں جیسا کہ اللہ پاک اپنے کلام پاک میں وَفِیہِ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنٰی سے یاد فرماتا ہے پس وہی نام تین قسم پر ہیں اول جمالی دوم سترے جلالی تیسرے مشترک پس مناسب ہے کہ ہر کام کے شروع کرنے میں ان ناموں کو دیکھے کہ کون سے نام کس کام سے تعلق رکھتے ہیں پھر موافق عدد اس کے اسم کے ان ناموں سے نام لےوے اور دونوں کے مجموعہ عدد کے موافق نام اللہ پاک کا نکال کر پڑھے انشاء اللہ خلد کامیاب ہوگا لیکن پہلے قاعدہ عدد نکالنے حروف تہجی کا بیان کرتا ہوں تاکہ مبتدی اوپر سب قاعدوں کے واقف ہو اور نیز مؤکلاں اسماء باری تعالیٰ کو بھی بتلا دوں تاکہ کوئی دقیقہ باقی نہ رہے

اور حروف تہجی ۲۸ ہیں اس طریقہ سے دریافت کرنا چاہیے۔

۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

حروف تہجی یہ ہیں

۱۔ آتش۔ ب۔ ناکی۔ ج۔ باوی۔ د۔ آبی۔ ۴۔ آتشی۔ و۔ خاکی۔ ز۔ باوی
ح۔ آبی۔ ط۔ آتشی۔ ی۔ ناکی۔ ک۔ باوی۔ ل۔ آبی۔ م۔ آتشی۔ ن۔ خاکی
س۔ باوی۔ ع۔ آبی۔ ف۔ آتشی۔ ص۔ خاکی۔ ق۔ باوی۔ ر۔ آبی۔ ش۔ آتشی
ت۔ خاکی۔ ث۔ باوی۔ خ۔ آبی۔ ذ۔ آتشی۔ ض۔ خاکی۔ ظ۔ باوی۔ غ۔ آبی
دوسرے ہر حرف تہجی ایک ہوکل رکھتا ہے جو کہ اس کے ساتھ ہے چنانچہ اس کی ترتیب یہ ہے

دائرہ حروف مع ہوکل

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کلکائیل	مغکئیل	مکائیل
د	ذ	س	ز	س	ش	ص
دردائیل	اہرائیل	اموائیل	سرفائیل	ہموائیل	ہمزائیل	اہجائیل
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
عطکائیل	اسمائیل	نورائیل	لومائیل	لوفائیل	سرحمائیل	عطرائیل
ک	ل	م	ن	و	۴	ی
حردزائیل	طاٹائیل	روحائیل	حولائیل	رفتائیل	دورائیل	سرکٹائیل

اور بعد جانے حروف اور ہوکل کے اس کی طبیعت اور سمت چاہیے جانتا اور وہ یہ ہیں۔

مجموعہ حروف آتشی جو مشرقی ہیں۔	مجموعہ حروف خاکی جو جنوبی ہیں۔
ا ۴ ط م ف ش ذ	باوی دن ص ت ض

مجموعہ حروف باوی جو غربی ہیں - ج ز ک م ق ث ظ	مجموعہ حروف آبی جو شمالی ہیں - د ح ل غ م ر خ غ
---	---

اب جبکہ قاعدہ حروف پنجی کا معلوم ہوا اور اسمائے موکلوں کے ذکر ہوئے اب اسمائے کلام اللہ میں ذکر ہوئے ہیں اور معنی اس کے وہ ۹۹ نام اللہ تعالیٰ کے نیکی سے بھرے ہوئے ہیں جس نام کو کہ چاہیں واسطے خدا کے دعوت کریں تاکہ سب مرادیں اور مطالب دین اور دنیا کے پورے ہوں اور اگر جو عامل ایک اسم کا اس ۹۹ نام میں سے ہو جاوے بلاشبہ حاکم دنیا اور دین کا ہوگا اور کسی کا محتاج نہ ہوگا اور اسناد اسمائے الہی زبان بشر کو طاقت نہیں کہ بیان کر سکے بلکہ فرشتے عاجز ہیں میری کیا طاقت ہے کہ بیان کروں لیکن محض تسلی قلب اور ضروری مطالب دنیا کے جس قدر کہ استادوں سے مجھ تک پہنچا ہے اور اس عاجز نے بھی کمال کوشش سے اسکو استادوں اور عاملوں سے صحیح کر کے یہ اسماء الہی اور اسمائے موکلان اور معنی اسماء اللہ تعالیٰ اور عدد ان کے اور شرح جمالی اور جلالی کمال صحت کر کے بزرگوں سے لکھا ہے اس کو جان سے بھی بہتر سمجھنا چاہیے۔ اور بعد لکھنے ۹۹ نام کے شرح عمل اسماء حسنی کی جس قدر کہ میری سمجھ میں آئی اور مجھ کو ملی ہے لکھتا ہوں انصاف سے دیکھنا چاہیے کہ اسرار غیبی کا پردہ اٹھایا ہے اور مطالب دین اور دنیا واسطے شاگردوں اور بھائی مسلمانوں کے چھوٹے اور نقد و جنس کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے اگر تلاش کریں گے تو بہت کم پادیں گے جیسا کہ میں نے لکھا ہے اور اگر مدت تک مریدی درویش کمال کی کریں تو شاید ایسی بڑی دولت میسر ہووے پس مجھ کو بھی دعائے خیر سے یاد کریں۔ اور وہ اسمائے الہی یہ ہیں۔

اسمائے الحسنی	معنی اسماء کے	اعداد	جلالی و جلالی یا موکل	عناصر
الملک	بادشاہ مطلق	۹۰	مشترک	یا حرو زائیل رومائیل خاکی
القدوس	بادشاہ پاک	۱۷۰	جمالی	یا حمزائیل عطرائیل آبی
السلام	ہمیشہ وسائم	۳۱	ایضاً	یا روحائیل مہوائیل بادی
المؤمن	بیخوف کرنے والا	۱۳۶	جمالی	یا روحائیل جولائیل آتش
المہمین	سچا گواہ	۱۴۵	ایضاً	یا کلکائیل سرکائیل ایضاً
العزیز	عزت دینے والا	۹۴	ایضاً	یا لومائیل عزرائیل ایضاً

اسماء الحسنیٰ	معنی اسماء کے	اعداد	جلالی یا جمالی یا مشترک	موکل	غناصر
الجبّاس	زور کرنے والا	۲۰۶	جلالی	یا کلکائیل عطرائیل	آتش
المنکب	مالک غرور	۶۶۲	ایضاً	یا رومائیل اہرائیل	خاکی
المخالق	پیدا کرنے والا	۷۳۱	ایضاً	یا میکائیل خورائیل	ایضاً
الباسری	زمانہ کا پیدا کرنے والا	۲۱۳	مشترک	یا جبرائیل اہرائیل	آتش
المصور	نقش کھینچنے والا صورتوں کا	۳۳۶	جمالی	یا اجمائیل سرحائیل	ایضاً
الغفاس	بخشنے والا	۱۲۸۱	ایضاً	یا یوسفائیل رحائیل	ایضاً
القہار	غصہ کرنے والا	۳۰۶	جلالی	یا دروائیل عطرائیل	خاکی
الوہاب	بخشوانے والا	۱۴	جمالی	یا رقتائیل جبرائیل	ایضاً
الرزاق	روزی دینے والا	۳۰۸	ایضاً	یا اسرافیل حرقائیل	آتش
الفتاح	کھولنے والا	۴۸۹	ایضاً	یا سرخائیل تنکفیل	ایضاً
العلیہ	جاننے والا سب کا	۱۵۰	ایضاً	یا یومائیل رومائیل	خاکی
القابض	تنگ کرنا والا روزی کا	۹۰۳	جلالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	فراخ کرنا والا روزی کا	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	ایضاً
الرافع	بلند کرنے والا	۳۵۱	ایضاً	یا سرحائیل یومائیل	ایضاً
المخافض	نیچے لے جانے والا	۱۴۸۱	جلالی	یا جبکائیل عطکائیل	آتش
المعز	عزیز کرنے والا	۱۱۷	جمالی	یا رومائیل یومائیل	خاکی
السمیع	سننے والا	۱۸۰	ایضاً	یا ہمائیل سرکیطائیل	آتش
البصیر	دیکھنے والا	۳۰۲	ایضاً	یا جبرائیل سرحائیل	خاکی
الحکیم	مالک حکمت	۷۸	جلالی	یا تنکفیل یارومائیل	آتش
العدل	انصاف کرنے والا	۱۰۴	مشترک	یا طائیل یومائیل	آتش
اللطیف	مہربان	۱۳۹	جمالی	یا اسمائیل رومائیل	ایضاً
الخبیر	خبر رکھنے والا سب کا	۸۱۲	ایضاً	یا مکائیل دروائیل	ایضاً
الرفیق	پورا تنگباز	۳۱۲	ایضاً	یا عطرائیل سرکیطائیل	ایضاً

اسماء بخشی	معنی اسماء کے	اعداد	جلالی یا جمالی یا مشترک	موکل	عناصر
المجیب	و عاقبول کرنے والا	۵۵	جمالی	یا کلکائیل جبرئیل	بادی
الواسع	بہت دینے والا	۱۳۷	ایضاً	یا رفمائیل لومائیل	آتش
الحکم	کام کا بنانے والا	۶۸	ایضاً	یا تنکھیل خردرائیل	خاکی
الودود	نیکیوں کا دوست	۲۰	ایضاً	یا رفمائیل دردائیل	آتش
المعظم	بڑا بزرگ	۱۰۵۰	ایضاً	یا لومائیل اسمائیل	ایضاً
العفوس	بخشش کرنے والا	۱۲۸۶	ایضاً	یا لومائیل رحمائیل	خاکی
الشکور	شکر کرنے والا	۵۲۷	ایضاً	یا لومائیل سرکیطائیل	ایضاً
العلی	سب سے بڑا	۱۱۰	ایضاً	یا لومائیل سرکیطائیل	ایضاً
الکبیر	نظر رکھنے والا	۹۹۸	ایضاً	یا خردرائیل جبرئیل	آتش
الحفیظ	نگاہ رکھنے والا	۹۹۸	جمالی	یا سرحمائیل اذرائیل	خاکی
المقیم	زبردست	۵۵۰	ایضاً	یا رومائیل عطرائیل	آتش
المحسب	حساب کرنے والا	۸۰	مشترک	یا صائیل سرکیطائیل	ایضاً
الجلیل	بزرگوں کا بزرگ	۷۳	جلالی	یا کلکائیل یا جبرئیل	ایضاً
الکریم	مہربانی کرنے والا	۲۷۰	جمالی	یا خورائیل اہرائیل	خاکی
المجید	سب سے بزرگ	۵۷	ایضاً	یا رومائیل کلکائیل	آتش
الباعث	بھیجنے والا رسولوں کا	۵۷۳	مشترک	یا جبرئیل میکائیل	ایضاً
الشہید	مردوں کا زندہ کرنے والا	۳۱۹	ایضاً	یا عطرائیل تنکھیل	بادی
الحق	سچا گواہ	۱۰۸	مشترک	یا عطرائیل تنکھیل	ایضاً
القوی	سب سے توانا	۱۱۶	جلالی	یا عطرائیل تنکھیل	ایضاً
الوکیل	کام کرنے والا نگہبان	۶۶	جمالی	یا خردرائیل طائیل	خاکی
المتین	زبردست توانا	۵۷۰	جلالی	یا عزرائیل حولائیل	آتش
الولی	نیکیوں کا مددگار	۳۶	جمالی	یا رفمائیل سرکیطائیل	خاکی
الحمد	تعریف کی ایک	۶۶	ایضاً	یا صائیل سرکیطائیل تنکھیل	ایضاً

اسماء الحسنی	معنی اسماء کے	عدد	جلالی یا جمالی یا مشترک	مؤکل	عناصر
المحصی	شمار کرنے والا	۱۴۸	جمالی	یا احمائل سرکیطائل	آتش
المبدی	دوبارہ پیدا کرنے والا	۵۶	جلالی	یا جبرائیل دروائیل	ایضاً
المعید	لوٹانے والا	۱۲۳	ایضاً	یا روائیل سرکیطائل	ایضاً
المحیی	زندہ کرنے والا	۶۸	جمالی	یا عطرائیل تنکیل	آتش
الممیت	مردہ کرنے والا	۴۹۰	جلالی	یا روائیل عزرائیل	ایضاً
الحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	ایضاً	یا عطرائیل رقتائیل	ایضاً
القیوم	ہمیشہ قائم	۱۵۶	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	ایضاً
الواحد	ایک لاکھ سولہ لاکھ نیا	۱۴	جمالی	یا کلکائیل دروائیل	خاک
الماجد	بزرگ کرنے والا	۴۸	ایضاً	یا روائیل دروائیل	ایضاً
الواحد	ایک	۱۹	مشترک	یا رقتائیل دروائیل	بادی
الاحد	خدائی میں تنہا	۱۳	جمالی	یا تنکیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	ایضاً	یا اجائیل یاروائیل	خاک
القادر	قدرت والا	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہرائیل	آتش
المقتدر	قدرت کرنے والا	۷۴۴	ایضاً	یا روائیل عطرائیل	ایضاً
المقدم	ہمیشہ سے ہے	۱۸۴	مشترک	یا عزرائیل دروائیل	ایضاً
المؤخر	ہمیشہ رہے گا	۸۴۶	ایضاً	یا رقتائیل میکائیل	خاک
الاول	جو کہ ہمیشہ تھا	۳۷	ایضاً	یا طائیل رقتائیل	آتش
الآخر	جو کہ ہمیشہ رہے گا	۸۰۱	ایضاً	یا میکائیل اہرائیل	ایضاً
الباطن	پوشیدہ	۶۲	ایضاً	یا دروائیل اورائیل	خاک
الظاهر	ظاہر	۱۲۶	ایضاً	یا جبرائیل اسمائیل	ایضاً
الوالی	دارت	۴۷	ایضاً	یا رقتائیل سرکیطائل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشترک	یا طائیل عزرائیل	ایضاً
البر	نیک کام کرنے والا	۲۰۲	جمالی	یا جبرائیل یا ہمائیل	خاک
التواضع	توہ قبول کرنے والا	۴۰۹	ایضاً	یا عزرائیل جبرائیل	آتش

اسلمی احمسی	معنی اسماء کے	تعدد	جملہ یا جملی یا مشترک	موسم	غاصر
الغنی	بے پروا	۱۰۶۰	مشترک	یا رومائیل جولائیل	آتش
المستند	نقصت دینے والا	۲۰۰	ایضاً	یا اسمائیل یارومائیل	خاکی
المستفید	نقصت عطا کرنے والا	۱۶۰	جملی	یا رومائیل رومائیل	ایضاً
المستوفی	معاف کرنے والا	۱۵۶	ایضاً	یا رومائیل سرخائیل	آتش
المرکب	درگزر کرنے والا	۲۸۰	ایضاً	یا اسمائیل سرخائیل	خاکی
مالک الملائک	سب دنیا کا مالک	۲۱۲	جملی	یا رومائیل خرد رومائیل	آتش
ذوالجلال	سب عظمت	۸۰۱	ایضاً	یا خرد رومائیل طاہر رومائیل	ایضاً
والاکرام	"	۲۹۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
المرکب	پالنے والا	۲۰۶	جملی	یا اسمائیل جبرائیل	خاکی
المقسط	انصاف کرنے والا	۲۰۹	جملی	یا عطرائیل اسمائیل	آتش
الجامع	جمع کرنے والا	۱۱۴	مشترک	یا اسمائیل رومائیل	خاکی
المنقذ	بے پروا	۱۱۰۰	جملی	یا رومائیل یارومائیل	آتش
المستفی	عطا کرنے والا	۱۲۹	ایضاً	یا رومائیل اسمائیل	آبی
الماتم	باز رکھنے والا	۱۶۱	جملی	یا رومائیل رومائیل	ایضاً
المنصا	نقصت کرنے والا	۱۰۰۱	جملی	یا اسمائیل اسمائیل	ایضاً
الناقم	نقص کرنے والا	۲۰۱	جملی	یا اسمائیل سرخائیل	آبی
المنور	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشترک	یا اسمائیل اسمائیل	ایضاً
المنہار	روشن کرنے والا	۲۰	جملی	یا رومائیل سرخائیل	ایضاً
المنیر	نقص کرنے والا	۸۰۶	مشترک	یا اسمائیل رومائیل	خاکی
المنیر	نقص کرنے والا	۱۱۳	جملی	یا عطرائیل رومائیل	آبی
المنیر	نقص کرنے والا	۵۰۵	جملی	یا رومائیل اسمائیل	ایضاً
المنیر	نقص کرنے والا	۵۱۴	مشترک	یا اسمائیل رومائیل	خاکی
المنیر	نقص کرنے والا	۲۹۶	جملی	یا اسمائیل اسمائیل	بادی

شرح اسماء حسنی کی تمام ہوئی لیکن طلب کو دریافت کرنا جلالی اور جمالی اور مشترک کا مفصل ہونا اس واسطے اسماء مذکورہ کو ایک جگہ مع اسناد کام کرنے کے لکھنا ہوں تاکہ ہر شخص کو مل رہے چنانچہ اول اسماء جمالی کہ ان کو اسماء رحمت کہتے ہیں واسطے علو درجات اور فتوح رزق اور فتح لڑائی اور سرخسین آگے بادشاہوں اور امیروں اور وزیروں کے اور محبت اور دوستی کے ساتھ ان ناموں کے عمل کریں انشاء اللہ طلب حاصل ہوگا اور یہ اسماء جمالی جگہ ۳۵۵ آئم ہیں چنانچہ ہر ایک نام سے عدد وہ لکھتے ہیں۔

تشریح اسماء جمالی

یا سحر	یا رحیم	یا سلام	یا مومن	یا مہم	یا وہاب	یا رزاق
۲۹۹	۲۵۸	۱۳۱	۱۳۶	۱۳۵	۱۴	۳۰۸
یا فتاح	یا یارئی	یا خفاس	یا یاسط	یا معز	یا لطیف	یا غفور
۳۸۹	۲۱۳	۱۲۸۱	۷۲	۱۱۷	۱۲۹	۱۲۸۶
یا شکور	یا حفیظ	یا کریم	یا واسع	یا حکیم	یا حلیم	یا ودود
۵۲۶	۹۹۸	۲۷۰	۱۳۷	۷۸	۵۵	۲۰
یا کفیل	یا ولی	یا معفی	یا معنی	یا نافع	یا رشید	یا محیی
۱۳۰	۳۶	۱۱۰۰	۱۲۹	۲۰۱	۵۱۴	۵۸۰
یا سخی	یا قوم	یا ماجد	یا صمد	یا یسر	یا ثواب	یا عقور
۱۸	۱۵۶	۲۸	۱۳۲	۲۰۲	۴۰۵	۱۵۶
یا رؤف	یا نسور	یا ہادی	یا باقی	یا صبور	یا واجد	یا وکیل
۲۸۶	۲۵۶	۲۰	۱۱۳	۲۵۸	۱۴	۶۶
		یا احد	یا نعیم	یا ضار		
		۱۳	۱۷۰	۱۰۱		

پس جب واسطے علو درجات اور کشائش رزق کے عمل کرنا منظور ہو تو اس کے واسطے یہ نام پڑھیں
پہلے ان میں سے ایک نام اختیار کریں اور وہ سات نام یہ ہیں

یا یاسط	یا سلام	یا فتاح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

اسماء جلالی مع عدد

یا عزیز	یا جبار	یا متکبر	یا قابض	یا مذل	یا علی	یا قہار
۹۴	۲۰۶	۲۶۳	۹۰۳	۷۷۰	۱۱۰	۳۰۶
یا جلیل	یا قوی	یا متین	یا مبدی	یا معید	یا حمیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۹۶	۱۲۲	۳۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا ذوالجلال	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک	
۷۳۲	۶۳۰	۸۷۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۲

یہ ۲۲ اسم ہیں اور ترتیب ان کی یوں ہے کہ اگر بغض اور عداوت کے واسطے عمل کرے تو ان اسماء میں سے ایک یوں۔ یا جبار یا قابض یا قوی۔ پس عدد اسم اور عدد موکل کے لئے کر نقش مربع ساعت زحل میں یا مربع میں نویں خانہ سے بھرے اور اسی تدبیر سے عمل کرے کہ سات جگہ سے مٹی لادے اول چوراسہ کی دوسری مسجد کی تیسری پرانی قبر کی چوتھی مٹی جنگل کی پانچویں مٹی منارہ ویران کی کہ ہندی میں اس کو اوتھریہ کہتے ہیں پختے جس جگہ کہ گھاخو دوئے ساتویں جہاں کہ پہلی مٹی ہو وہ سب خاکوں کو لے کر مٹی کے برتن میں رکھے اور نقش کو بھی اس میں رکھے اب ان کے اوپر بسم اشتر مع موکل موافق تعداد عدد کے پڑھے اور دل میں دشمن کے خراب ہونے کا خیال کرے پھر اس برتن کو کسی خراب جگہ دفن کرے انشاء اللہ خواہ ذلیل ہوگا

یہ اسماء مشترک کہ چالی و جلالی دونوں ہیں اور واسطے نیکیا و ریدوں کے کام آتے ہیں

اول چاہیے کہ ترکیب ان کے پڑھنے کی یاد کرے اور جب زکوٰۃ ان اسموں کی دنیا شروع کرے ورنہ تسبیح کو اپنی طرف رکھے اور جب واسطے خرابی دشمن کے پڑھے تو الٹی طرف رکھے اور اگر بلندی مرتبہ کو پڑھے تو تسبیح یہ بھی جانب رکھے اور اگر واسطے مریض کی صحت کے پڑھے تو تسبیح پر کہ وظیفہ پڑھے اس کو سات بار پاک پانی سے دھو کر مریض کو پلا دے پس جو آسیب کہ اس کو ہے انشاء اللہ دور ہوگا اور حکم خدا سے

شفاء مطلق پاؤں کے گاؤں یہ ہیں

یا صلیب	یا واحد	یا خالق	یا قدوس	یا مہربان	یا حلیم
۹۰	۱۹	۷۳۱	۱۷۰	۳۳۹	۱۵۰
یا عظیم	یا بصیر	یا حلیم	یا عدل	یا خیر	یا عظیم
۱۸۰	۲۰۲	۸۸	۱۰۴	۸۱۲	۱۰۴۰
یا معیت	یا حبیب	یا منعم	یا مجیب	یا باعث	یا شہید
۵۵۰	۸۰	۲۰۰	۵۵	۵۷۳	۳۱۹
یا حق	یا مقدم	یا موخر	یا اولی	یا آخر	یا ظاہر
۱۰۸	۱۸۴	۸۴۶	۳۷	۸۰۱	۱۱۰۶
یا باطن	یا متعالی	یا اکرام	یا جامع	یا غنی	یا یتیم
۶۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۴	۱۰۶۰	۸۶
		یا شہید	یا والی		
		۵۱۴	۴۷		

یہ سب دعاؤں میں ہیں پس ہر کام میں جیسا کہ بتلایا گیا علی کریم اور ساجد کو بھی ہر کام شروع کرتے سے پہلے دیکھیں اور ساعت دن رات کی باب پنجم میں لکھی ہیں۔ اس کے بعد صرف اتفاقی کامیابی سے تاکہ بندی کو یاد رہے۔ شجر کے دن رات کی ساعت اول میں خالی دھن کو اردو شخصہ میں لڑائی کو۔ اور ساعت دوم مشتری سعد کبر واسطے بڑھنے مرتبہ بادشاہوں کے آگے اور واسطے محبت اور دوستی ساعت سوم مربع خمس اصغر واسطے مقہوری دشمن ساعت چہارم خمس سعد کبر واسطے محبت اور علو درجات کے اور ساعت پنجم عطار خمس واسطے زبان نبی اور جملہ طبابت کے اور چھٹے قمر سعد و جسدین واسطے کشائش رزق اور فتح حیات اور سرخروئی میں ایک روز کی گھڑی مثال کے واسطے لکھی گئی اور ساعت ہر روز دوسرے باب میں آگے لکھی۔ نیز اس ساعت کو دیکھ کر جو اتم کہ مربع واسطے جس کام کے اور جس مقصد کے پڑ کر غلط واسطے نقص کے یا واسطے قیابی اور سرخروئی کے تو اس اتم کو دیکھ کر کس قدر ضرور ہے پھر ہر حرف کے ٹوکھل کو یوں اس طریقہ سے کہ اتم پر روح کو کہ یہ حرفت ہیں۔ دس دس اور اس کے ٹوکھل یعنی ب کا جبریل د کا درائیل اور و کا قائل اور ح کا قائل اور ط کا قائل اور

ہر وقت کا موکل یوں ہے اور ساتھ اہم اسم کے آتی کے داخل کرے اور پڑھے اسی ساعت
 میں کہ مقرر ہیں اور ترتیب مؤکلات کے ساتھ اسم آتی کی یہ صورت ہے مثلاً بد و سحر اوجب
 یا جبرئیل یا روزائیل یا رفائیل یا تکفیل یا سعاد و مطیئنا بحق یا بد و سحر ہیں اس طور سے ہر اسم کو
 لینا چاہیے غافل کو اشارہ کافی ہے اور جب ساعت تارہ میں نقش اسماء کے لکھے یا مؤکلات کو
 یہ ترتیب مذکورہ چھنا شروع کرے اس وقت رجال الغیب کو پس پشت رکھے اور دعائے
 رجال الغیب پڑھے تو تھوڑی شیرینی منہ میں رکھے واسطے محبت کے اور واسطے عداوت کے
 تلخ چیز اور طریقہ رجال الغیب باب پنجم میں آدے گا لیکن دعائے رجال الغیب یہ ہے۔

دعائے رجال الغیب

اللہم صل علی یا رجال الغیب السلام علیک یا اس و اح المقدس الغیبی ہونہ
 وانظر فی بنظرہ و یا نقیبا و یا نبیا و یا ابدال یا اونا و یا خوث یا انطب بصرہ
 النبی مملوۃ اللہ علیہ و علیہم و السلام ہیں اسماء آتی بیوں طریقہ یعنی بنگالی و بنگالی
 و مشرک اس طور سے پڑھے ٹھیک ہوگا۔ اب میں ذکر اسماء باری تعالیٰ کا کرتا ہوں کہ جو مجھ کو
 بزرگوں سے ملے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

اصل اسم آتی عطیہ مولانا سید زین العابدین صاحب۔ جانتا چاہیے کہ یہ ۳ اسم تمام کلام اللہ
 کی صفات ہیں اور بسم اللہ اور اچھی میں آئے ہیں ایک اسم ذات ہے دوسرا اسم عادل شیرا
 اسم رحمت اور ان اسموں کی تعریف سے تمام کلام اللہ پورا ہوا ہے اور اس واسطے ان تینوں
 اسموں کی زبان قاصر ہے لہذا ان اسموں کو تین ہزار ایک سو پچاس مرتبہ درمیان انحصار و تفریق
 ہر روز لاگتا کر آسمان کے سایہ میں تنگ سر رکھ کر ہمیشہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ اس پر کبر ہوگا اور جب
 مطلب کے واسطے چاہیں روز تک پڑھے وہ اندر چاہیں دن کے انشاء اللہ حاصل ہوگا۔ وہ
 اسم معظم ہے یا اللہ یا سرخوش یا ربیع و دوسرا اصل جو کہ ایک بزرگ سے مجھے ملے
 وہ یہ در اسم اللہ شہارک کے ہیں یعنی یا عنیز یا لطیف یہ دونوں نام ایک صفت رکھتے
 ہیں ایک تو بھالی ہے اور دوسرا بھالی ہیں دونوں بارہ ہزار مرتبہ بعد نماز صبح یا بعد نماز مغرب
 ہر روز تنگ سر ہو کر اور چادر کندھوں پر ڈال کر رو کر پڑھے اور اگر یہ کرے انشاء اللہ عرصہ
 بارہ یوم میں مطلب دین و دنیا کا حاصل ہوگا اور اگر ایک جلسہ میں ان دونوں سے ایک کرے

شام سے صبح تک اور یا دوسری شام تک سر پر بند ہو کر اکیلے مقام میں آسمان کے سایہ میں بیٹھ کر پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ اسی روز مطلب حاصل ہوئے لیکن ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ ایک علیہ میں پڑھے مقصود حاصل ہو انشاء اللہ تعالیٰ عہدہ عجیب و غریب دیا ہوا جناب فاضلہ امیر علی صاحب کا چاہیے کہ اسم یا مستطیع کو اول آخر درود شریف تینتیس مرتبہ پڑھ کر تیرہ گنا وقت نماز صبح کے ہمیشہ پڑھے بلا شک مرجع خلافت ہو تجربہ کیا ہے دو شخصوں نے۔ عمل دوسرا واسطے زائد و رسکے۔ جو شخص چاہے کہ میرے گناہ کبیرہ و صغیرہ خدائے تعالیٰ معاف کرے ان ناموں کو اس ترکیب سے کہ مع درود یا محمد عجلے اللہ علی خیر خلقہ میں والدہ اجمعین بعد نماز جمعہ سو بار پڑھے برکت سے ان ناموں کی بہت جلد گناہ اس کے بخشنے جاویں وہ اسم یہ ہے یا خفاد اغفر ذنوبی یا قہاس اور جو شخص ان کو ہمیشہ پڑھے محبت دنیا کی اس کے دل سے جاوے دوسرے جو شخص بعد نماز چاشت سو بار میں رکھ کر زہدیت کرے اس نام کو پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ پروا ہووے۔ (یاد صاحب) دوسرا عبادت ڈالتے ہیں دو شخصوں میں یہ عمل زائد ہے چاہیے کہ ان ناموں کو تالیف خمس میں تیرہ گنا پڑھنا سیاہ مرجع یا تک غور ڈال کر تین روز متواتر وقت دوپہر کے بعد اناظرہ جو آپ کے کر کے ہر روز ہزار مرتبہ پڑھے اور جس وقت تسبیح تمام ہوا ۱۱ مرتبہ اوپر کڑے کاغذ کے ان ناموں کو لکھے اور اوپر لکھ کے لکھ لیکن صاحب ایمان کو چاہیے کہ نام خدا پاک کے نہ جلاوے بلکہ برحق میں رکھ کر آگ میں ڈالے کہ آگ کی گرمی اس کاغذ تک پہنچے۔ پس بعد تین ایوم کے غافل اس کا ہو گا پھر جب کہ دو شخصوں میں اولیٰ کرنا منظور ہو ان اسموں قہار کی کو مع اس عبارت کے جو آئندہ لکھی ہے پڑھے پر مع تمام دو قولوں دو قولوں کی اول کے کہ کر دے کہ رگد میں دفن کرے اور تھوڑی شیر مرغ پر یا احتیاط نیاز جناب فاضلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دیوے مگر بچاوے خود اور احتیاط سے عین رکابی کرے۔ دوسری پر نیاز جناب شیر خدا اصل اللہ علیہ وسلم کی اور تیسری پر نیاز ہو کلمات کی کر کے جس پر کہ نیاز پچیس مرتبہ صاحب کی دی ہی خود کھاوے اور نیاز ہو کلمات کو سجدہ میں بھیج دے کہ نازی کھاویں اور نیاز جناب فاضلہ رضی اللہ عنہا کی لکھیں کہ کھلاوے پھر جب کہ تھوڑے رگد میں دفن کرے گا ایسی دشمنی ہوگی کہ ایک دوسرے کو مارنا چاہے گا۔

یا بدیع الیجا تب بقهرک والتراق

دوسرا واسطے ہانک دشمن کے چاہیے کہ اسم قہار کو واسطے ہر شخص کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ

ایک ہفتہ کے عرصہ میں آسمان کی طرف منہ کر کے پڑھے اور رخ اس کی طرف کر کے باغلب
 ہے کہ دشمن ایک ہفتہ میں تباہ ہوئے اور یاد دوسرے ہفتہ میں بحکم خدا یہ باد ہو گا یہ عمل عنایت
 کیا ہو اور یہ خیال صاحب ساکن ہانسی حصار کا ہے جو کہ اس کمترین کو دیا تھا۔ المذل دوسرا ایام
 خدا کے تعالیٰ کا کہ عمل اس کا عنایت کیا ہو اجنب سبحان شاہ صاحب فقیر کامل کا ہے اور معاملہ
 حب میں بے نظیر ہے اگر کوئی کسی پر عاشق ہو اور اس سے ملاقات نہ ہوتی ہو تو اس اسم عظم کو
 وقت صبح کے اور شام جمعرات کے دن سے بعد نماز ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر روز و شب
 پڑھ کر پڑھے اور دل میں یہ خیال کرے کہ معشوق سامنے کھڑا ہے اور آنکھ بند کرے جب ختم ہو یہ خیال
 کرے کہ معشوق پر دم کرتا ہوں اور دم کرے عرصہ ایک ہفتہ میں بلاشبہ معشوق اس کے پاس
 آوے تو چاہیے کہ حرام نہ کرے اور ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے تو عامل ہوئے یہ طریقہ زکوٰۃ
 کا ہے پھر بعد زکوٰۃ کے جس کے واسطے تین روز اسی طریقہ سے پڑھے مطیع اور فرمانبردار ہوئے مجرب ہے۔
 اسم مبارک یہ ہے۔ الحمد للہ دوسرا کہ جو دیا ہوا انھیں یزید کا ہے یہ عمل اسم باری تعالیٰ کا واسطے
 تسخیر انسان اور عورت اور مرد کے جو کبھی رجوع نہ کرتا ہوئے تیس چاہیے کہ ایک پیالہ بہ طہارت نام شربت
 کا تیار کرے اور اس میں گلاب کیوڑا ڈالے اور دن جمعرات کا ہو پھر وقت عصر کے قبلہ رو ہو کر اور
 آنکھ بند کر کے خیال طرف مطلوب کے کر کے ایک ہزار چار سو مرتبہ یہ اسم پڑھے یا دود جب تمام ہو
 اسی پیالہ شربت پر جو تیار کیا ہے رو برو رکھ کر نیاز ہو کلات اسم کی دے کر دم کرے اور آپ پیے
 انشاء اللہ پڑھنے کے عرصہ میں ہر روز مطلوب حاضر ہو اور اگر مطلوب آوے تو ہرگز اس کی طرف
 مخاطب نہ ہو اور بات نہ کرے جب تک یہ عمل تمام نہ کرے اسی طرح تین روز تک یا سات و تک
 تو مطلوب تابعدار ہو گا عمل دوسرا کہ جو دیا ہوا معاملہ حب میں عابد و زاہد جناب محمد حسن صاحب کا ہے
 اور یہ عمل بہت مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے۔ چاہیے کہ عروج ماہ میں جمعرات کے روز اوپر بار چھ کاغذ کے
 اول عدد اسم بسم اللہ کے لکھے اور اس کے بعد عدد نام طالب اور مطلوب مع عدد اسم مادر لکھے
 اور عدد اسم یاودود کے بھی لکھے یا اول اوپر تختی چوبی یا کاغذ پر اسم طالب اور مطلوب کا لکھے
 اور اس کے اسم وودود اور پھر نام مطلوب اس طریقہ سے۔

میر احمد علی	۵۵ و ۵۵	فاطمہ خاتم
۱۰۳۰۶۰۴۴ - ۸۱۶۰۰۰۰۰۰	۴۶۴۶	۴۰۵۰۱۶۰۰۵۴۰۹۱۸۰

بعد لکھنے ان اعداد کے درمیان ایک عدد سر کی طرف سے اور ایک عدد سر کی طرف سے

اسم مطلوب سے لکھے یہاں تک کہ تمام عدد دل جاویں مثلاً طریقہ نظام یہ ہے۔

۴۶۶۴۱۰۸۰۳۰۱۷۰۹۴۴۰۴۰۵۸۶۰۰۱۱۲۰۰۵۱۰۴۰۴۰

پس ان عددوں کو لکھ کر قیلہ بنا دے اور سیاہی اوپر منہ اس کے ملے اور کورے مٹی کے چراغ میں خوشبو دار تیل ڈال کر اور قیلہ کو عطر اور شہد خالص عا کر پاک روئی سے پیٹے اور چراغ میں لکھ منہ چراغ کا طرف خانہ مطلوب کے کر کے جلا دے اور خود رو پر و چراغ کے کھڑا رہے اور کپڑا پاک پہنے اور ایک سو ایک مرتبہ درود اول آخر شریک کر کے اسم یا ودود پڑھے جب تمام ہو تو مطلب اپنی محبت کا مطلوب سے جو رکھتا ہے عرض کرے اور اگر کسی کو قید سے چھڑانا منظور ہو پس اول اسم قیدی کا اور درمیان میں ودود اور آخر چاہے مطلوب کے نام حاکم کا لکھے اور اسی قاعدے سے ادا عام کر کے قیلہ جلا دے اور بعد پڑھنے اسم کے عرض حال واسطے رہائی قیدی کے کرے انشاء اللہ جو مطلب کہ ہو گا سات دن میں یا چودہ یا بیس یا اکیس روز میں ضرور ہو گا لیکن لازم ہے کہ اس عمل کرنے میں چلہ اختیار کرے بے شک حکم خدا سے مطلب حاصل ہو اور قیدی بھی رہائی پائے مگر لازم ہے کہ چلہ تک پر ہیز گوشت مچھلی اور گائے سے کرے اور چلہ میں حرام نہ کرے اور دروغ نہ کہے مجرب ہے

عمل اسم اللہ تعالیٰ کا معاملہ حب میں تجربہ کیا ہوا ہے اور ایک پیر زادہ سے مجھے ملتا ہے جب چاہے کہ کسی شخص کو مسخر کرے اور دوست اپنا بنا دے یا کسی امیر سے افش چاہے کہ مجھے ہو جائے تو چاہیے کہ شروع صینہ میں جمہرات کو یا جمعہ کو یہ عمل اس ترتیب سے شروع کرے کہ رات کے وقت روزانو ہو کر قبلہ کی طرف بیٹھے اور آنکھ اپنی بند کر کے اول گیارہ بار آیہ الکرسی اعلیٰ بعظم تک پڑھے بعد اس کے ایک ہزار اور دس مرتبہ یہ اسم معظم مع اس عبارت کے پڑھتے ہوئے اپنے مطلوب کو خیال میں یہ سمجھے کہ میرے آگے دست بستہ کھڑا ہے جب اسم ختم کرے اس کے پسینہ پر دم کرے اور اپنے دل میں اشارہ کرے کہ تا بعد از میرا ہو اسی طرح سے پندرہ دن پڑھتا رہے اور اگر ممکن ہو تو کسی چیز پر دم کرے اس کو کھلا دے انشاء اللہ تا بعد از ہو گا اور اگر زکوۃ اس اسم کی چاہیں روز ہزار ہزار مرتبہ روز پڑھ کر دے تو عامل اس اسم کا ہو گا پھر حب کے واسطے اپنے داد و سر شخص کے کام میں آئے گا یعنی حب کسی چیز پر دم کر کے کالے یا پیچے کے واسطے دیوے نرا اثر دے گا لیکن زکوۃ میں بھی آیہ الکرسی جس طور سے کہ بتلایا گیا ہر روز پڑھتے اور ختم ہونے کے دن یعنی آخر چلہ کو شربت پر دم کرے اور فاتحہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح پاک پر دے کر

آپ پیوے اور ہمیشہ اپنا قصور اذلیفہ جاری رکھے تاکہ ہمیشہ اختیار میں مشوق رہے یا مقلب لقلوب
قلب قلبہ الی و دوسرا عمل اسماء الہی کا بخار جاڑا کے واسطے چاہیے کہ جس شخص کو بخار اور جاڑا
آتا ہو پس اس شخص سے آٹھ ٹھیکریاں مٹی کی نئی منگاوے اور ایک ٹھیکری پر یا محیط لکھ کر اس کے
بازو پر باندھے اور ایک پر لکھ کر دیوے کے پاک پانی میں دھو کر پیے دوسرے دن ٹھیکری
کو بازو سے کھول کر کنویں میں ڈالے اور پھر دوسری ٹھیکریوں پر وہی اسم لکھے یعنی
یا محیط ایک پینے کو دے اور دوسری بازو پر باندھے اور دوسرے روز چاد میں ڈالے اور
دو ٹھیکریاں لے کر یہ لکھے یا محیط ایک کو بازو پر باندھے اور دوسری پینے کو دے اور چوتھے دن
ٹھیکری کو کنویں میں ڈالے اور ٹھیکری لے کر یہ لکھے یا محیط ایک پینے کو دے اور ایک بازو
پر باندھے انشاء اللہ ہرگز جاڑا نہ آوے اس ترکیب سے کوئی شخص ان اسموں کو عمل میں نہ لاویگا
تو کچھ اثر نہ دیں گے یہ ترکیب نہایت معتبر میرا نام بخش صاحب اولاد حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سے
اس نخیف کو پہنچی ہے خط انہیں کرتی دوسرا عمل اسماء الہی سے کہ فی الواقع اسم اعظم ہے جیسا کہ
اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں اکثر اس اسم کو فرماتا ہے اور اس کی بزرگی کے بارہ میں خود اللہ پاک
قسم کھاتا ہے اور بسم اللہ میں پہلے ہی نام ہے کیونکہ بسم اللہ شروع کلام الہی میں ہے اور وہ
اسم مبارک یہ ہے الرحمن پس جو شخص کہ ایک سو پانچ مرتبہ وقت شام ہمیشہ ورد کرے تو قسم ہے
خدا کی کہ ہر معاملہ میں یعنی حب اور تسخیر وغیرہ اور جس پر کہ دم کرے پورا نفع دیوے اور ہمیشہ وہ شخص
امیر رہے اور ہرگز محتاج نہ ہو چنانچہ اس فقیر کا تجربہ ہے اور یہ اسم ایک کامل فقیر سے مجھے ملا ہے
اس کو عجز نہ رکھنا چاہیے اور اگر زکوٰۃ اس کی ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھ کر دے عامل ہوئے
میں اس کی تعریف نہیں لکھ سکتا ہوں۔

دوسرا عمل اسم الہی دیا ہوا سبحان شاہ فقیر کا ہے اول زکوٰۃ اس کی دیوے یعنی ایک لاکھ پچیس ہزار
مرتبہ عرصہ چالیس روز میں ترک حیوانات کر کے پڑھے یہ واسطے فقیر صاحب کمال کے بہت مفید
ہے وہ اگر چاہے کہ خلق خدا کو مستحضر کرے تو پرہیز جلالی اور جمالی کا کر کے پڑھے اور شرح پرہیز کی
آئندہ آوے گی پس بعد چلہ کے عامل ہوئے پھر روزانہ صبح اور شام کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھتا
رہے یہاں تک کہ تمام خلافت مستحضر ہوگی اسم مبارک یہ ہے یا مؤخر یہ ترکیب مجرب ہے
دوسرا عمل اسماء الہی سے دیا ہوا پیرزادہ صاحب موصوف کا اسم بزرگ یہ ہے الا امان
پس اس کی زکوٰۃ ایک لاکھ اور پچیس ہزار مرتبہ ترک حیوانات اور پرہیز جیسا کہ بتلایا گیا دے

اور پھر اپنے عمل میں رکھے اور بعد کو ہمیشہ ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح اور شام دہ کرے اگر عرصہ بارہ سال سے کسی کے در دہو پیٹ میں یا اور کسی جگہ اور عامل اس اکم کو پڑھ کر دم کرے فوراً درد جاتا رہے اور اگر حالہ کو درد ہو تو انشاء اللہ درد جا کر تجھ تندرست پیدا ہو اور اگر آپ مریض تک نہ جاسکے تو دوسرے شخص کے ہاتھ پر دم کرے اور وہ مریض کے جسم پر اپنا ہاتھ ملے فوراً درد جاتا رہے عامل کو چاہیے کہ صرف دم ہی نہ کرے بلکہ اپنے ہاتھ پر دم کر کے در دہی جگہ ملے تجربہ کیا ہوا ہے۔

دوسرا عمل اسم الہی دیا ہوا شاہ کریم درویش کا اور حقیر کا تجربہ کیا ہوا ہے جو عورت کہ ہمیشہ سقا معل کہتی ہو ہیں چاہیے کہ اس اکم کو خاوند کو سکھا دیں تاکہ خاوند اس کا عورت کو زمین پر لٹا کر اپنی انگلی سے گیارہ مرتبہ اس اکم کو سینہ سے بالوں تک تحریر کر دے اور آیام عمل میں ہر ہینہ دو ہینہ میں یہ عمل کرے انشاء اللہ ہرگز استعا نہ ہو اسم یہ ہے یا مبدل علی۔

دوسرا عمل دیا ہوا جناب نوازش علی خاں صاحب شاگرد شاہ عبدالرؤف شاہ مجرب اور آزمایا ہوا ہے اگر کسی کو بادشاہ یا امیر شہر بدر کر دے یا امیر اس کی طرف رغبت نہ کرتا ہوئے یا اور جو مطلب کہ دنیا کا رکھتا ہوئے بیشک پورا ہوگا اس طرح پر چاہیے کہ جمعرات کو روزہ رکھے اور غسل کر کے کپڑا پاک پہنے اور عطر لگا دے پھر روزہ افطار کرے اور اگلی جگہ بیٹھ کر خود آجیلا دے اور تھوڑی شیر برنج پہلے سے تیار کرے اور اس پر اس طریقہ سے نیاز کرے کہ تین رکابی میں کرے اول رکابی پر نیاز مومل اسم کی دیوے اور وہ مومل آدم نبور ہے۔ اور دوسری رکابی پر نیاز جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی دیوے اور تیسری پر جناب فاطمہ زہرا صلوات اللہ علیہا کی کرے اور بارہ سو مرتبہ یہ اسم الہی ایک جلسہ میں پڑھے اور سولہ گوشت وغیرہ اور کچھ کھا کر سو رہے اور شیر برنج کو مسجد میں بھیج دے اور نیاز جناب فاطمہ زہرا کی رکابی کو کھلا دے وہ اسم یہ ہیں۔

یا سحی	یا قیوم	یا علی	یا ولی	یا ولی	یا حق
انشاء اللہ تعالیٰ علی الصبح مطلب حاصل ہوئے اور اگر اس روز نہ ہو تو دوسرے دن بلا بیکائے شیر برنج کے روزہ رکھ کر اسموں کو پڑھے اور اگر پھر بھی مطلب نہ حاصل ہو تو بلا بیکائے شیر برنج اور بلا روزہ کے طہارت سے بارہ روز تک پڑھے بادشاہ اور امیر سب مستخر ہوویں انشاء اللہ تعالیٰ اور مقصد حاصل ہو۔					

عمل اسماء اسی دیا ہوا مرزا میر علی صاحب ساکن بہرائچ یہ عمل مرزا صاحب کا آزمایا ہوا ہے ہرگز
 قصور نہ کرے گا اور اس فقیر نے جس شخص کو دیا اس کے کام میں آیا اور یہ عمل واسطے بلار و زگار کے
 یا نوکری سے برخاست ہو گیا ہو۔ ان تین اہموں کو اول زکوٰۃ ترک حیوانات کر کے چالیس روز تک
 چھٹو اٹھاؤن مرتبہ موافق عدد حروف تہجی ہر اکم کے کہ استادوں نے مقرر کیے ہیں پڑھے یعنی اکم
 اول کو ایک سو اکیانوے مرتبہ و رد دوسرے نام کو ایک سو چالیس مرتبہ اور تیسرے کو تین سو انیس مرتبہ
 علیحدہ علیحدہ ایک وقت اور ایک جلسہ میں ساتھ پاکیزگی کے پڑھے جب چالیس روز ختم ہوں تھوڑی
 نیاز مٹکلات کی دے کر لڑکوں کو تقسیم کرے پس عادل ہو گا پھر واسطے جس مطلب اور جس مصیبت کے
 اپنے واسطے یا دوسرے شخص کے لیے تین روز یا سات دن برستور پڑھے بلا شک مطلب حاصل ہو
 اسماء معظمہ یہ ہیں۔

یا سميع	یا واسع	یا سزاق
۱۹۱	۱۲۰	۱۹

عمل اسم و ہا ب کا عجیب چیز ہے کہ مقرر اس نام کا تمام جہاں ہے مگر جس ترکیب سے کہ
 اس فقیر کو ملا ہے یقین ہے کہ کسی کو تمام ہندوستان میں قسمت سے ملا ہو بلکہ یقین ہے کہ کوئی اسرار سے
 اس خزانہ کے واقف نہ ہو گا یہ ترکیب اس نیاز مند کے لڑکے کو ایک درویش صاحب کمال اور باعمل
 اور جاننے والے علم کیمیا کے اور عابد صورت لمبی کے مقام پر آئے تھے اور اہم ان کا حضرت شاہ غنی
 تھا جس وقت کہ شاہ صاحب کہ معظمہ کو جانے لگے تو اپنے فیض باطنی سے اپنے شاگرد کو دیا تھا اور
 دوسری چیزیں بھی عنایت فرمائی تھیں کہ وہ بھی اس کتاب میں آئندہ آویں گی یہ فقیر اس بارہ میں نہا
 عنایت شاہ صاحب سے بہرہ مند ہوا مگر نوبت زکوٰۃ کی نہیں آئی خدا سے امید ہے کہ ہو۔ زبانی ان بزرگ
 کے حکم ہو کہ اول مرتبہ یہ اسم بادشاہت ہے اور دوسری مرتبہ میں وزیر اور تیسری مرتبہ میں امیر اور چوتھی
 مرتبہ میں تنجیر نام جہاں اور پانچویں مرتبہ دست غیب اگر اول ترکیب سے زکوٰۃ دیوے تو بادشاہ ہو گا۔ اور
 اگر دوسری ترکیب سے زکوٰۃ دی تو وزیر ہو گا اگر تیسری ترکیب سے تو امیر کہیں ہو۔ اور چوتھی ترکیب سے
 زکوٰۃ دینے کے بعد تمام عالم سحر ہو گا اور جو پانچویں ترکیب سے زکوٰۃ دے تو دست غیب روز کی مقرر ہو
 ترکیب پہلی کہ اس کا تعلق بادشاہت سے ہے یہ ہے کہ ترک حیوانات اور جملہ لذات کا کر کے پرہیز جلالی
 کرے اور ہر وقت با وضو رہے اور ہر روز غسل کرے اور کپڑے نازی رکھے اور عورت کے پاس
 نہ جاوے اور چودہ کروڑ ایک چلہ میں اسی اکم کو پڑھے اور روز چودہ نقش لکھ کر آٹے کی گولی بنا کر رکھے

انٹھویں روز سب گولیوں کو دریا میں ڈال دے پھر جب چلہ تمام ہو بیشک بادشاہ ہو۔ اور اگر اس قدر با
 نہ اٹھاسکے تو چاہیے کہ پرہیز میں تخفیف کرے یعنی صرف عورت کے پاس نہ جاوے اور گوشت نہ
 کھاوے اور حلال چیز کی طرف رغبت کرے اور حرام سے پرہیز کرے اور پڑھتے وقت محض ہونو کرے
 کمزرات روز کے بعد جمعہ کو ضرور غسل کرے اور بدستور چودہ کرو اور چودہ نقش لکھے اور پڑھے جب
 ششم کرے ضرور روز یہ ہو اور تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک کرو بتنے روزوں میں ہو اسی ترکیب سے
 پڑھے کہ وزارت کے درجہ میں بتلائے گئے پڑھ کر ختم کرے امیر کبیر ہو چوتھی ترکیب یہ ہے کہ تین ہزار
 ایک سو میں اور پانچ مرتبہ ہر روز اپنے وظیفہ میں رکھے اور ہمیشہ با وضو وقت مقرر پر پڑھے اور کبھی ناغہ
 نہ کرے اس وقت کہ شوق تسخیر عالم کا رکھے بلا شک تمام جہان مسخر ہو اور توکل سے زکریا سے اور پانچویں
 ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ تک ترک حیوانات کرے اور روزہ ہر دن رکھے اور جو کی رانی اور لاہوری
 تک سے افطار کرے اور ایک وقت اور ایک جلسہ میں پینتیس ہزار مرتبہ اول آخر وود شریفین
 مقرر کرے ہر روز پڑھے اور وہیں چودہ نقش لکھ کر آٹے کی گولی بنا کر اسی دن دریا میں ڈالے
 اور نقش جو لکھنے کو بتلائے یہ عدد اکم یا وہاب کا ہے اور توکل اس کا جبرئیل ہے اب میں نقش
 بطور مثال کے لکھ کر بتلاتا ہوں اس طور سے عامل کو لکھنا چاہیے اور جب اس قدر روز پڑھے گا
 تو چالیس روز میں چودہ لاکھ تمام ہوگا اور اسی روز توکل حاضر ہوگا اور جو کچھ کہ دست غیب عامل طلب
 کرے گا روزانہ قبول کرے گا اور ہمیشہ جائزہ کے تلے رکھے گا اور اگر توکل حاضر آوے تو بیشک
 چودہ سو پیر روزانہ غیب سے اس شخص کو ملے گا خطا نہ ہوگی پس چاہیے کہ بعد ختم چلہ چودہ مرتبہ
 ہر روز علی الصباح بعد نماز کے پڑھے اور ایک تعویذ لکھ کر اپنے پاس رکھے بعد ایک مینہ کے
 آٹے کی گولیاں سب تعویذوں کی بنا کر دریا میں ڈالے اور اکم کو جیسا کہ پڑھنے کو بتلایا گیا
 اسی طور سے پانچ مرتبہ روز پڑھے اور بطریقہ پڑھنے کا یہ ہے۔ احب یا جبرئیل بحق یا وہاب

۱۰	۱۰	۳
۵	احب یا جبرئیل	۹
۸	بحق یا وہاب	۲
۰	۴	۰

اور تعویذ کے لکھنے کی صورت مع توکل یہ ہے
 دوسرا عمل اسماء الہی سے واسطے قائم ہوتے
 عمل کے چاہیے کہ ان اسماء کو کچے تانگے پر
 پڑھ کر گرہ دے اور تازے پانی پر دم کرے
 اور عورت کو پلاوے اور اس گندے کو
 گریں یا نہ سے انشاء اللہ عمل قائم رہے گا اسماء بزرگ یہ ہیں یا رب یا وکیل یا اللہ

دوسرا عمل۔ دیا ہوا ایک بزرگ کا واسطے کشائش رزق کے چاہیے کہ جمعرات یا شب جمعہ میں
 پاک جگہ کیلایا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے بفضلہ تعالیٰ اسی صبح کو مقصد حاصل ہوگا۔ اور کشائش رزق
 کی ہوشک نہیں ہے مگر اول آخر تھوڑا درود شریف پڑھے اور پڑھنے کی ترکیب یوں ہے اللہ اعطی اللہ
 دوسرا عمل۔ تکبیر اسماء الہی سے مجرب ہے حبابہ در تخی قلوب امیر اور فقیر میں ایک شاہ صاحب
 ہر بان ساکن قصبہ کا کوری سے مجھے ملا ہے اس عمل سے بہتر دوسرا نہ ہوگا۔ چاہیے کہ اول نام مطلوب
 کا بجائے طالب کے اور اسم طالب مطلوب کی جگہ اس طور سے کہ فخر النساء مطلوب غلام حسین طالب
 پس تکبیر اسماء یوں کرنا چاہیے۔ ف ن خ س ا ل ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن ا ن ح ر ف و
 گو یہی الٹی جانب سے تکبیر کرے یہاں تک کہ سطر اول آخر میں آوے اور اس کو صدر ہو کر ختم
 ہیں پھر اسی حرف کے نیچے قاعدہ تکبیر سے عزیمت بنا کر لکھے اور ترکیب عزیمت یہ ہے کہ حرف طالب اور
 مطلوب کو چار لکھے پھر حرف و موکل لکھے پھر موافق عدد و موکل کے اسم الہی کو لکھے بعد اس کے اور عبارت
 عزیمت کو لکھے اور جس قدر کہ سطر تکبیر کی ہو ویں اسی قدر قلیل لکھ کر تیل خوشبودار چراغ میں ڈال کر
 جلا دے اور منہ چراغ کا طرف گھر مطلوب کے کہ بلا شک مطلوب بقرا ہو کر آوے گا لیکن موکل
 کے لکھتے وقت پہلی سطر کہ ان کے نام کی ہے دوبارہ اٹھاوے اور باقی پچھے ہوئے موکلوں اور
 اسماء الہی کو پڑھے اور طریقہ تکبیر مثال کے واسطے لکھا ہوں تاکہ سہل ہو اور وہ یہ ہے۔ ف ن خ س ا ل
 ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن ا ن ف ی خ س ر ح ا م س ا ل ا غ و د
 و د و ن و ف و ی و خ غ س ا ر ل ح س ا ا م ن ن د م ن س ر و ا ن س و
 ح ی ل د د خ ا غ س م ش ن غ د ا م خ ن د و ا د د ل د ی ف خ ش د د
 س س ن ح غ ف و ی ا م ل ح د ن د ر ا ا د ر س د س ن ن د خ خ غ
 ل ف م ا د ا ی ا ا ی د ا ر د س م و ف س ل ن غ ن خ د ح ح ا
 د ا خ ی ن د ا غ ا ن ر ل د س ش ف م د و ج م ا ف و س ا س خ و ی
 ل ن د و ن غ ا و غ ح ن م د ا ر ف ن و ل س ی ا و س خ خ ا س د د
 غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن س ر ا ف ف خ س ر ا ن س ا د و د و غ ل ا م ح س
 ی ن۔ پس جب پہلی سطر آخر میں آوے گی جیسا کہ مثال دی گئی تو تکبیر ہوگی پھر اس کے موکل
 اس طرح سے نکلیں گے۔ مثلاً ف کا موکل سر جمائیل اور حرف خ۔ کا موکل لائیل اور حرف س
 کا موکل ہو اکلیل اور جو الف مکرر ہے دور کیا گیا موکل اسم مطلوب کے معلوم ہوئے لیکن اسم الہی

حروف و کلمات مؤکل رہتا ہیں اور د کا در وائیل اور چونکہ واؤ اور وال دوسرے دو بار ہیں
 سا قح ہوں گے اور اسم طالب کے مؤکل حرف غ نو خائیل اور ل کا طائیل اور الف
 کہ دوسرا ہے اس جگہ سا قح ہو گا حرف م کا وائیل اور ح کا تکفیل حرف س مکر ہے
 اسم مطلوب میں چنانچہ دو رک گیا گیا کا مؤکل سر کیا ٹیل پس سطر پہلی کہ طالب اور مطلوب کے نام
 کی تھی اس کے مؤکل نکال کر پھر ان مؤکلوں کے اسماء الہی اس طریقہ سے لگا لگے چنانچہ
 حرف ت کا مؤکل سر حائیل ہے اسم الہی کی طرح نہیں ہے تو یا فتاح اسم الہی زبور یہ ہے یعنی
 ت سے شروع ہوا اور ح اس کے آخر میں حرف مطلوب یہ ہے مبینہ ہے جیسے کہ یاد آؤں
 اس کے آخر حرف ہے تو مؤکل اس کا بھی سر حائیل ہے پس اگر موقع زبور یہ کے لینے کا ہو اسم
 زبور یہ کو یوں اور اگر ضرورت مبینہ کی ہو تو مبینہ کو یوں حاصل یہ کہ دوسرا حرف ہم مطلوب
 ج ہے اور مؤکل اس کا میکائیل پس اسم اللہ تعالیٰ زبور یہ یا خافض ہے اور یا خالق ہے
 اور یا غیب ہے اور مبینہ نہیں ہے پس اگر ضرورت مبینہ کی ہے یا آخر کو مجبوری سے یوں
 پھر مطلب پر آیا کہ حرف تیسرا اسم مطلوب کا (د) ہے اور مؤکل اموائیل اور نام اللہ تعالیٰ
 کا زبور یہ یا رب یا س حوت یا س حید یا س حمل یا س ذاق اور مبینہ یا بتر یا فساد
 یا مقتدر یا ظاہر پس مؤکل حرف (۲) اور اسم مطلوب کا مؤکل اسرافیل نام الہی زبور
 یا اول یا اللہ یا احد اور مبینہ وہ نہیں ہے اور حرف اسم مطلوب کا ن مؤکل اس کا حائیل
 اسم خدا کے تعالیٰ زبور یہ یا نصیر یا ناصر یا ناصر یا ناصر اور مبینہ اس کا یا باطن
 یا مومن یا مہیون اور حرف اسم مطلوب س مؤکل اس کا موائیل اور نام جناب باری زبور
 یا ستار یا سمیع یا سلام یا سید اور مبینہ یا قدوس اب اسم مطلوب کے بعد اسم
 خدا یعنی وود کی و اور دے اور مؤکل دونوں کے رہتا ہیں اور در وائیل میں لیکن
 نام باری تعالیٰ اور اس کے مؤکل زبور یہ واسطے یا وود یا واحد یا عذاب
 یا وکیل اور مبینہ اس کے یا عفو اور واسطے وال کے کہ مؤکل در وائیل ہے اور اسم
 حق تعالیٰ زبور یہ یا دائم یا دیان یا وکیل اور مبینہ اس کا یا شہید یا وود
 یا حمید یا واحد یا احد یا صمد بعد اس کے طالب کے نام میں غ
 ہے مؤکل اس کا وائیل مطابق اسم الہی زبور یہ یا غنی یا غفور یا غفار اور مبینہ
 پس کہ نہیں ہے بعد اس کے حرف ل مؤکل اس کا طائیل اسم الہی یا لطیف و ذبیح اس کا

یا وکیل یا جلیل یا عدل اُس کے بعد حرف م مؤکل اس کا ر و مائل اور اسم خدا نہ زبور یہ
یا مہیت یا مقیت یا مجید یا عجیب یا متین یا مہین یا محی یا محصی یا مہدی یا
مقسط یا مالک یا مقدس یا معطی اور مینہ اُس کے یا کریم یا رحیم یا سلام یا علیم
یا حکیم بعد اس کے اسم طالب میں حرف ح ہے اور مؤکل اُس کا یا تکفیل پس نام خدا کے تعالیٰ
زبور یہ یا حمید یا حبیب یا حکیم یا حلیو یا حق یا حی اور مینہ اُس کے یا فتاح بعد
اس کے اسم طالب میں حرف ی ہے اور مؤکل اُس کا سر کپٹائل پس نام خدا کے تعالیٰ زبور یہ
عجیب و مہیت اور مینہ یا قوی یا غنی یا حی وغیرہ پس نام خدا اُن کے سب مؤکل
سے۔ سطر اول تکیر سے لیکن یہ خیال کرنا چاہیے کہ مینہ اور زبور یہ کس واسطے لکھا ہے
استادوں نے اس کے واسطے یہ قاعدہ لکھا ہے کہ اگر مؤکل حرف غیر باری تعالیٰ کے ہو تو
زبور یہ کو چھوڑ دے اور مینہ کو لیوے مثلاً حرف خ کہ مؤکل اس کا ہکائیل ہے پس اسم الہی
زبور یہ کہ جدول میں ڈھونڈ مھانٹو یا خافض پایا اور حرف ح مؤکل اس کا تکفیل ہے تو نا
زبور یہ جدول میں ڈھونڈ مھنے سے یا حفظ پایا پس مؤکل یا حفظ کا سر کپٹائل در دائل پایا تو
ضرور ہوا کہ یا حفظ موافق مؤکل کے نہیں ہے اس کو چھوڑ دیا اور دوسرا نام لیا جب پھر
ملاش کیا تو حکیم کو پایا کہ زبور یہ ہے اور مؤکل تکفیل اور ر و مائل رکھتا ہے لیکن اس کو حالانکہ
موافق نام مؤکل پایا میں نے لیکن چھوڑ دیا اور انسی طرح سے سب زبور یہ کو چھوڑ دیا اور مینہ کہ یا
فتاح ہے اور ح نام طالب میں پس فتاح میں ایک حرف ت زیادہ ہے باقی سب حرف نام طالب
اور مطلوب کے ہیں اس وجہ سے یہ اسم سب غالب دیکھا یوں زبور یہ کو نہ لیا اُس کو یا لہذا ایسے
قاعدے پر عمل کرنا چاہیے کہ اگر مؤکل موافق اسم الہی کے نہ ہو تو اُس کو نہ لیوے اور اگر موافق
ہو دے تو یہ دیکھئے کہ زبور یہ میں حرف مطابق اسم طالب یا مطلوب کے ہیں یا مینہ میں پھر جس میں
زیادہ حرف موافق ہوں اُس کو لیوے حاصل یہ ہے کہ اسم مؤکل اور اسم الہی اور طالب و مطلوب
سب تکیر سے موافق ہوتے ہیں تو اُس کی عزیمت اس طریقہ سے بنانا چاہیے کہ موافق ہر مؤکل کے
ایک ایک نام اللہ تعالیٰ کا لیوے اور جو زائد نام ہم نے لکھے ہیں وہ مثال کے واسطے زبور یہ
اور مینہ کے کہ ان حروف اور اسموں سے اس طرح عزیمت لکھی گئی تاکہ حرف تکیر ہوا طالب
اور مطلوب کو جواول لکھیں میں اور جو حرف کہ ان میں دوبارہ آیا ہے اس کو علیحدہ کر دیا تو حرف
حاصل ہوئے ن ف ی خ س ر ح ا م ل غ و اور یہ تیرہ حروف ہیں پس

جس کلمہ کو دغم کیا بطریق ثلاثی اور ایک بطور رباعی کیونکہ حساب میں ثلاثی میں ایک حرف زیادہ ہے
 کیونکہ اگر بارہ ہوتے تو ۳۰۲ ہو جاتے۔ اور یہ تیرہ ہیں تو اب اس طور سے ترتیب دیا نفی خسر
 حاصل عدد جب یہ کلمہ مرکب ہوا تو عزیمت اس قاعدہ سے پائی جاوے گی عزیمت مثالیہ
 میں حرف تکسیر ہوا۔ عزیمت علیکم و اقسامہ بکو بکل اسو حاصل تکسیر ان حروف سے
 نفی خسر حاصل عدد اور ہو کل ان حروف کے یا سر حاکیل یا مکائیل یا اھر اطلیل یا اسراقلیل
 یا حولا ثیل یا همو اکیل یا سرفنا ثیل یا دراد ایل یا لو خا ثیل یا طا طائیل یا
 رومائیل یا تنکفیل یا سرکی طائیل ان اسماء سے ربنا و ربکو و الھنا و
 الھکو اور یہ نام اللہ کے یا فتاح۔ یا رؤف یا خافض یا سر حلیو یا احد یا نافع
 یا سلام یا ودود یا شہید یا غنی یا لطیف یا مجید یا حمید یا قوی اور اسماء
 اسماء و الملئکۃ المقربین و الاسرار و الاحد المقدس تنفق و تنفق و تنفق و تنفق النساء
 علی حب و العطاء السرفعت و المحنمت غلام دائما ابد اسرمد اہل حال
 میں اور زمانہ اور مکان العجل العجل العجل اور جو واسطے تسخیر کے نہ ہو تو ایسے کلمے علی حب
 غلام حسین عاشقا و مجنون دائما ابد اسرمد آخر تک پس ختم ہوئی وہ عزیمت اس طرح
 سے بنائی جاوے گی اور اگر تکسیر سے بناوے تو لازم ہے کہ بجائے اسماء الہی لکھنے کے فقیلہ جلاوے
 ہر حرف کے عد لکھ کر نام خدا نہ لکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام کو مسلمان کو جملانا نہ چاہیے پس شمار کر کے کتنی
 سطریں ہیں موافق سطروں کے فقیلہ لکھے یعنی اگر اس سطر میں ہیں تو دس فقیلہ سب سطروں کے مع عزیمت
 تیار کر کے تو مطلوب بقرار ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس طرح سے اسے مسلمان ہر ایک ان ۹۹ ناموں
 سے اپنا اثر اور خاصہ عجیب رکھتا ہے اور ہر ایک نام ۹۹ اور ۹ خاصیت رکھتا ہے ان کے
 عمل لکھنے کو ایک کتاب علیحدہ چاہیے اور ہر اکم ان اسماء الہی سے جلالی مثل تلوار کے تیز ہیں
 اور جو کہ بجالی ہیں وہ مثل مادر مہربان کے شفیق ہیں اگر ان ناموں کو پڑھے اور پرہیز میں فرق ہو تو
 کچھ نقصان نہ ہوگا اور رجعت نہ کریں اور وہ جو جلالی ہیں اگر پڑھے اور پرہیز میں فرق ہوگا تو مجنون
 ہوگا اور رجعت بھی کریں گے اور مفلسی لاویں گے پس ان ناموں کو استاد کامل سے دریافت
 کرے حالانکہ اس فقیر نے بھی بہت لکھا ہے لیکن احتیاط لازم ہے اور بعض اسماء کہ ان کے عمل
 استادوں نے مجھے تعلیم کیے ہیں وہ دوستوں کے نفع کی خاطر سے لکھتا ہوں میرے مسلمان بھائی
 اس سے فائدہ اٹھائیں اور اس بے علم کو دعا خیر سے یاد کریں اور جس اکم کو تفصیل سے

لکھا ہے وہ اسم اس فقیر کے تجربہ کا ہے اور ان سے لذت پائی ہے میں نے اور اس کے اثر کو اپنی آنکھ سے دیکھا ہے لہذا اول باب کو یہاں ختم کرتا ہوں انصاف کرنا چاہیے کہ کس قدر تفصیل سے میں نے لکھا ہے۔

دوسرا باب خواص آیتوں کلام اللہ میں حسب قدر کہ اس فقیر کو ملے ہیں

اب اس باب میں بہت سے آیات مجرب وغیرہ لکھے گئے ہیں اور اس باب کو سورہ یس سے شروع کرتا ہوں کیونکہ یہ سورہ کلام اللہ کی جان ہے اور بہت سی تعریف اس کی ہے کیونکہ اگر حاکم ایک مبین کا اس سورہ کے بوجا وے تو بادشاہ اس کے نوکر سے کم ہے اور مسلمان نماز اور روزہ سے خدا کے ساتھ مشغول رہے تو البتہ ذائقہ عملیات کا پادے۔ اب ترکیب عمل سورہ یس کی پیروی صلی اللہ علیہ وسلم سے جو معلوم ہوئی بیان کرتا ہوں

شرف عمل یس اور اس کے استاد جاننا چاہیے کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے اور جو شخص کہ اس سورہ کے رموز سے آگاہی رکھتا ہوگا اس کو کسی دوسرے عمل کی پروا نہ ہوگی کیونکہ تمام دنیا کے معاملات اس سورہ میں موجود ہیں اور قسم خدا کی کہ مؤکل اس سورہ کے ایسے با وفا اور صاحب کم و کرم ہیں کہ ان کی تعریف سے زبان عاجز ہے جس کسی سے دوستی ہوگی تب معلوم ہو سکتا ہے اور اس سورہ کی تعریف اتنی نہیں ہیں کہ زبان بشر اس کو بیان کرے البتہ زبان انبیاء اور رسولوں کی بیان کر سکے شاید۔ اس فقیر کو ایک بزرگ کہ ان کا نام حضرت عبدالقادر خاں تھا اور مرید حافظ ولی صاحب کے ہیں کہ جنہوں نے ساٹھ حج پایادہ کیے تھے اور ان سے یہ فقیر بھی فیضیاب ہوا ہے اور جناب عبدالقادر خاں صاحب کو یہ نعمت عطا فرمائی تھی خدا ان کو غریق رحمت کرے اور ان کو نعمتیں اس جہان کی عطا کرے اور بعد حاصل ہونے اس عمل سے بہت سی صفتیں خدا کے فضل سے میں نے خود پائی ہیں۔ بلا تلافی استاد کے کہ اس کے بیان کرنے کو چند چیز چاہیے لیکن تھوڑا سا واسطے فائدہ دوستوں کے اس کتاب میں لکھتا ہوں کیونکہ اسرار الہی کو اہل دنیا پر ظاہر کرنا خطاب ہے واللہ کہ اگر آگاہ ہو تو پرہیز کسی عمل کی نہ ہو پس پہلے چاہیے کہ زکوٰۃ سورہ موصوف کی اس طور سے دے کہ سورہ مبارک کو بالکل صحیح مع اعراب کے کسی حافظ سے یاد کرے اور حافظ اس سورہ کا ہو بعد اس کے ماہ حرام یعنی رجب یا شعبان یا محرم الحرام میں ہر روز علی الصبح دریا کے کنارے جا کر غسل کرے اور کنارے پر تہا بیٹھ کر عزیمت سورہ یس ایک ہزار اور ایک مرتبہ مع

درود شریف اول آخر پڑھے عزیمت سورہ موصوف کی مع موکلوں کی یہ ہے عزمت علیکم
 بوب لیس والجبو عیل والمیکائیل فانہ عزمت علیکم بخاتم سلین بن داود
 علیہما السلام الذی سخر لہ کل شیء من امر اللہ سر او جہر ایا ذن سبحانہ تعالیٰ
 عما یدصفون جب تمام ہو تھوڑا اور دو پڑھے دریا کے اندر یا بستے ہوے پانی میں جو کہ ناف تک ہو بہتر
 ہو کہ سورہ لیس چالیس مرتبہ پڑھے اور ہرگز کسی شے سے نہ ڈرے بلکہ جو حصار کہ یاد ہو اپنے اس پاس
 کرے اور پڑھتے وقت عزیمت اور سورہ کے خاطر جمع رکھے جب چالیس مرتبہ تمام ہو دریا سے باہر
 آکر اسی طرح سے چالیس روز پڑھے اور اس عرصہ میں پرہیز جمالی کرنا شرط عظیم ہے یعنی مطلق ترک
 حیوانات اور لذات کا کرنا چاہیے پھر بعد ختم چلے کے عالم کل اسرار کا ہوگا اور عامل کامل ہر شے کا ہوگا
 اکثالیسویں دن نیاز جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور شیرینی کے کر کے تقسیم کرے جو کچھ چاہے کرے
 ترکیب کلاۃ کی بیان لکھی اب چند آیات اس سورہ کے واسطے حب کے مٹھائی پر دم کر کے کھلاوے یا
 واسطے دوسرے کے دم کر کے دیوے تو قسم ہے خدا کی کہ اگر جانی دشمن بھی ہو تو غلام اور فرمانبردار
 ہوگا آیت یہ ہے وجعلنا من بین ایدیاہم سدا ومن خلفہم سدا فاغصیناھم فوجہ
 لایبصرون وسواء علیہم اعراب ہر آیت کے قرآن شریف سے درست کر لیوں۔
 دوسرا واسطے نفاق کے اس آیت کو کاغذ پر لکھ کر دو تعویذ بنا کر جو دشمن دوست ہوں مع نام انکے
 اور ان کی ماں کے یعنی اس طور سے بغض فلاں بن فلاں ولعداۃ فلاں بنت فلاں لکھ کر وہ
 دونوں تعویذ پاک پانی سے دھو کر دونوں کو پلاوے تو دشمنی مرتے دم تک رہے آیت اکرم
 یہ ہے وسواء علیہم اعداؤں سے تھوڑا۔ دوسرا اگر کسی کا کوئی آدمی بھاگ گیا ہو یا رنجیدہ
 ہو یہی آیت جو واسطے عداوت کے لکھی ہے گیارہ مرتبہ پڑھ کر چاروں طرف دم کرے وہ بھاگا
 ہوا لوٹ آوے اور رنجیدہ محبت کرے۔ دوسرا اگر عداوت کو ٹوٹانا چاہے تو اس آیت
 شریف کو لکھ کر پلاوے دونوں دشمن۔ دوست ہوں۔ آیت یہ ہے انما قذیر من اتبع
 الذکر الی اخرہ۔ دوسرا اگر کسی مریض کو یہ آیت لکھ کر دھو کر پلاوے یا پانی پر دم کر کے
 پیئے کو دے انتشار اشرقتاے صحت مطلق ہو آیت یہ ہے انما نحن نجی الموقی ونکتب
 ما قد مو اتا مبین دوسرا۔ اس مبین سے دوسرے مبین تک اور ایک آیت زیادہ تمام
 پر عذاب الیوم کے ہوتی ہے واسطے نفاق اور جدائی کے اور حسد اور زبان بندی کے اور
 ازار دینے دشمن کے کام میں آتی ہے عامل کو اختیار ہے کہ جس ترکیب سے سمجھ میں آئے کرے

اثر دے گی۔ چنانچہ مثل مشہور ہے کہ رائے حکیم مقدم ہے کتاب پر۔ **دوسرے** اگر کسی شخص
 میں بڑائی ہو گئی ہو اور چاہے کہ صلح ہو جاوے اس آیت شریف کو لکھ کر ان کی طرف دھمکے
 اور اگر دم نہ کر سکے تو کاغذ پر لکھ کر پانی کے کوزے میں دھو کر سب دشمنوں کو پلاوے اور اگر پانی بھی
 نہ سکے تو چاہ میں جو گھر میں ہو دھو کر ڈالے تو ان میں انشاء اللہ صلح ہوگی۔ آیت یہ ہے۔
 وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المسلمين اتبعوا اتما
 مهتدون۔ **دوسرے** واسطے ہلاکی دشمن کے اگر اس آیت کو لکھ کر لکھی چیز پر دم کرے دشمن
 کو کھلاوے دشمن تباہ ہوگا مگر شرط یہ ہے کہ نام اس دشمن کا مع نام اس کی مائید کے اس طرح
 سے لکھے فلان بن فلان اخرب واخبت باين الناس واهلاك بعد اب تمام یاد
 مع اس عبارت کے لکھ کر چند مرتبہ کھلاوے بلا شک وہ دشمن تباہ اور برباد ہوگا آیت شریف
 یہ ہے۔ وما انزلنا على قومك من بعدك من جنود من السماء وما كنا متزلزلين
 ان كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم خامدون۔ **دوسرے** یہ آیت واسطے کھیتی پیدا
 ہونے کے اور باغ کے پھل لانے کے یا واسطے محافل کھیت اور باغ کے اس کیفیت
 یا باغ میں دفن کرے یا پانی میں دھو کر اور بہت سا پانی اس میں ملا کر ڈالے یا اوپر غلہ کے دم کے
 زمین میں بونے غلہ بہت پیدا ہوگا آیات معظم یہ ہیں۔ لھم الارض الميتة من الماء
 وجعلنا فيها جنات من العيون تک لیاكلوا من ثمره من تشكروا تک۔
دوسرا۔ اس آیت کو جو عورت کہ بائج ہو یا اس کا حمل گر پڑے تاہو یا حمل نہ رہتا ہو چالیس گھنٹے
 کاغذ پر لکھ کر ہر روز ایک پرچہ پانی پر دھو کر اس عورت کو پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ عاقل ہوگی
 اور اگر لکھ کر پیٹ پر باندھے تو ہرگز حمل نہ گرے گا۔ سبحان الذی خلق الازواج کلھا
 مما یعلون تک **لکھے دوسرے**۔ اگر اس آیت کو واسطے نفاق اور جدائی دشمنوں کے
 آپس میں دونوں کو پلاوے یا کھلاوے اور نام ان کے مع نام ان کی ماں کے جیسا کہ
 اوپر بتلایا گیا لکھے تو بلا شک درمیان دونوں کے جدائی اور بڑائی عظیم ہووے آیت
 معظم یہ ہے۔ وایہ لھم اللیل نسلخ منہ النھار من مظلمون تک والشمس تبصر
 تا بہ عن یز العلیع۔ والقمر قد رناہ منازل تا بہ عن جون القد یحلا الشمس ینبغی لھا
 تا بہ فی فلان یتسبحون دوسری طرح اگر اس آیت کو واسطے اس کے جس کا حمل گر جاتا ہو اور
 درمیں اسقاط ہو جاتا ہو پس اس کو لکھ کر تین تعویذ پلاوے۔

پرچہ لکھ کر تعویذ بنا کر کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ حمل قائم رہے گا۔ اور اگر کشتی پر سوار ہو تو اس آیت
 کو پڑھے نہایت آرام سے دریا سے پار ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ آمیت یہ ہے وایہ لھو انا حملنا
 ذرینہو فی الفلک المشحون وخلقنا لھمن مثلہ سے الیٰ حین تک دو **سور**۔ اگر اس آیت
 کو واسطے مال چوری کئے ہوئے کے روغنی روٹی پر لکھ کر اور مالیدہ کر کے سب لوگوں میں شبتہ کو کھلاؤ
 کہ ایک ایک بتیلی بھر ہر شخص کھاوے مگر اول اوپر سب مالیدہ کے سورہ میں دم کر کے انشاء اللہ
 اُس چور کے حلق سے نیچے مالیدہ نہ جاوے گا اور بابر کو آوے گا پس چور معلوم ہو جاوے گا
 آیت مبارک یہ ہے فالیوم لا تظلو نفس شیئاً ولا تجزون الا ما کنتم تعملون دوسرے
 یہ کہ اگر ان آیات کو نکر یا مصری یا گلاب پر دم کر کے اُس عورت کو دیوے کہ شوہر اس کا رنجیدہ ہو اور
 اس سے محبت بالکل نہ کرتا ہو پس وہ عورت مرد کو پلاوے یا تعویذ کر کے اپنے پاس رکھے
 خاوند اس کا تابعدار ہو آیات معظمہ یہ ہیں۔ ان اصحاب الجنة سے فاکھون اور ارواحہم
 سے متکون لھو فیھا فاکھتہ سے یدعون تک دو **سور**۔ اگر ان آیات شریفہ کو اپنے
 منہ پر سات مرتبہ دم کر کے آگے بادشاہ کے جاوے اگر نیر خون کیے ہوں تو بھی بادشاہ اس کے
 اوپر رحم کرے اور فتح کے ساتھ واپس آوے آیت معظمہ یہ ہیں۔ سلام قولامن رب وحمیدو
 سے ابھا المبحون تک دو **سور**۔ اگر واسطے زبان بندی دشمنوں کے اس آیت کو سات
 سات مرتبہ پڑھ کر ان کے سر کے بالوں پر جو کہ بدگو ہوں اگر موے سردستیاب نہ ہو تو یہ تدبیر کرے
 کہ لڑکی نابالغ سے ایک ڈورہ کچا کتو اوے اور سیاہ یا نیلا رنگے پس اس ڈورے کو اتنا کہ حقدار
 دشمن ہو لیوے اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر سات گروہ دیوے یہاں تک کہ سات گروہ ایک
 نام پر اور سات گروہ دوسرے نام پر پھر اس کٹڑے کو اندھے چاہ میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ
 ہر ایک کی زبان بدی اور چنلی سے بند ہوگی آیت معظمہ یہ ہے وغتو علی افواھہم و
 تکلمنا ایدیلھم و تشھل اسرجلھم بسا کا نو ایکسبون دو **سور**۔ اگر منظور ہو کہ
 دشمن کو اذیت دیوے ان دونوں آیتوں کو لکھ کر تین روز دشمن کو پلاوے اور پیلانہ کے
 توچور اسے کی کنکریوں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ دنیا کے کامست
 اور نفسین سے کہ اندھا اور فلک اور مجرب ہے۔ آیت یہ ہے لو نشاء اللہ لطمنا علی اعینہم سے بصرون اور
 لو نشاء اللہ لطمنا علی اعینہم سے آیت واسطے اس وقت کے کہ کفاروں کا جو مسلموں کی غیبت میں
 زیادہ ہوے تو اس آیت کو کنکروں پر روز دم کر کے کافروں کی طرف ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ وہ کافر

دور اور لوٹ جاویں اور لڑائی کو مستعد ہوئیں تو ہمارے جادیں آیت یہ ہے واتخذوا من دون
 اللہ الہة لعلہم ینصرون لا یتطیعون نصرہم وھو لھم جند
 محضرون بعد ان آیات کے خصیو مقبین تک یہ آیات شان قہاری کی ہیں کہ واسطے
 نفاق اور ہلاکی دشمن کے کام میں آتی ہیں اور اس کے بعد یہ آیت واسطے بنانے نسخہ کیمیاء کے
 جس کسی کے پاس کیمیا کا نسخہ ہو اور تیار نہ ہوتا ہو وہ اور مجبور ہو تو ان آیتوں کو آخر سورہ تک
 اپنا وظیفہ کرے اور وقت اکھیر کرنے ہوئی کے اور تیار کرنے اور آگ دینے کے اور گمانے تابنے
 کے اور جو کہ جو اس کا ہوا اپنی زبان پر بلا تعداد جاری رکھے انشاء اللہ ان آیتوں کی برکت سے
 نسخہ درست ہو اور اگر مریض کے واسطے پانی پر دم کر کے پلاوے تو مریض ہر مرض سے شفا
 پاوے آیت یہ ہے وضرب لنا مثلا ونسی خلقہ سے آخر سورہ والیہ ترجعون تک جان
 اسے عامل کہ اس طور سے اس سورہ میں آیات واسطے محبت اور بغض اور واسطے دفع ہر مرض کے ہیں
 کہاں تک میں بیان کروں سوائے اس کے کہ یہ سورہ معظم عجیب اور غریب اسرار رکھتی ہے تھوڑا
 سا میں نے لکھا ہے اور اب مجھ کا قدرے استاد اور اس کے لکھتا ہوں میں تو اور ناقہ زہر سے پوشیدہ رکھنا
 اول یہ کہ اگر عامل اس سورہ کا ہو گا تو جادو اور زہر اور بلا سے محفوظ رہے گا اور اگر اس سورہ کو
 اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے آگے جاوے گا تو عزت ہوگی اور اگر صبح کے وقت طلوع
 آفتاب سے پہلے پڑھے گا تو بعد مرنے کے تیری قبر میں آفتاب سے بہتر پس روشن ہوگی اور
 قبر روشن ہوگی اور جو مشکل کہ اپنے واسطے یا دوسرے کے واسطے پیش آوے سورہ یونس
 تین روز ساتھ عزیمت ایک ہزار اور چالیس مرتبہ پڑھ کر اس طرف کہ ہم ہو دم کرے انشاء اللہ
 وہ مطلب حاصل ہو اور اگر یہ چاہے کہ اپنے عشق میں کسی کو بقرار کرے تو سورہ کو اوپر
 سیاہ مرچ کے دم کر کے فیکلہ میں روغن خوشبودار ڈال کر جلاوے اور منہ چراغ کا طرف
 اس مطلوب کے کرے انشاء اللہ تعالیٰ وہ بقرار ہو کر آوے گا اور اگر زیادہ محبت کسی سے
 چاہے تو تھوڑی مٹی پرانی قبر کی کہ مسلمان کی ہو لاوے اور ہاتھ میں لے کر سورہ یونس کو پورا
 پڑھے اور ثواب صاحب قبر کو اس کا بخشے اور مٹی پر بھی دم کرے اور اس مردے کو
 قسم دے کہ اے صاحب قبر تجھ کو قسم ہے خدا اور اس کے رسول کی کہ یہ مٹی قبر کی جس کسی کو
 کھلاؤں وہ تاجدار میرا ہوئے پھر اس مٹی کو ایک ماشہ کے برابر شکر یا مصری میں ملا کر مطلق
 کو کھلاوے بقرار اور بے تاب ہوئے دو اگر حالہ عورت کو در ذرہ ہوتا ہوئے

تو اس سورہ کو قند پر دم کر کے کھلا دے فوراً کھلاتے ہی اس کے در و جاننا رہے یا پچھ پیٹ سے باہر آدے۔ ~~دوسرے~~ یہ کہ اگر تیرے پاس آدمی آویں اور بہت ہی ضد کریں کہ واسطے خدا کے چور کا نام مجھے بتلا دے تو چاہیے کہ پاؤ بھر آٹا منگاکر اور تازہ پانی کنویں سے لاکرتین مرتبہ تمام سورہ اوپر اس پانی کے دم کر کے آثار ترک کر کے ایک چٹان تک روغن زرد اس میں ملا کر روغن روٹی پکاوے جب روٹی تیار ہو تو اس روٹی پر نقش عددان آیتوں کا کہ سورہ لیس کا ہے اور آیت نکو جان سورہ کی ہے اور جملہ ماکل قرآن شریف مطیع اس آیت کے میں لکھے۔ عدد اس آیت کے سلام قولاً حق میں اس سورہ کا کھانا ہوگا یہ ان عددوں سے اس جگہ نقش لکھنا ہوں یہ بھی نقش اور روٹی کے لکھے اور ترکیب نقش بھرنے کی آئندہ اسی فصل میں لکھی جاوے گی کہ اگر لاکھ نقش ہوں تو ایک گھڑی میں اسی قاعدہ سے لکھے اور نقش یہ ہے۔

اور نزویک اس نقش کے

آیت لکھے

ہمکلیں

لَا تَطْلُقْ نَفْسٌ شَيْئًا
وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ

۲۰۳۰	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

درخت

درخت

جلد ۸۱۸ جلد ۸۱۸ جلد ۸۱۸ جلد ۸۱۸

اور جس روٹی کو مالیدہ بنا کر تین مرتبہ سورہ لیس دم کر دے اور ایک مٹھی بھر کر جس شخص پر کہ غم ہو دے اس کے ایک مرتبہ کھاوے انشاء اللہ جو شخص کہ چور ہوگا اس کے من سے راز سے لے کر سورہ لیس پر گر پڑے گا۔ دوسرا طریقہ نام نکاسنے کا جو کہ سب میں مشہور ہے یہ کہ چاندل ساٹھی کے لے کر ایک پانی سے دھو کر دھوپ میں خشک کرے اور تین مرتبہ سورہ لیس دم کرے اور پھر پانی سے تر کرے اور صبح کو روپیہ کہ جس کو چار یا پانچ روپیہ دے گا کہ اس شخص کو کھاوے انشاء اللہ جو شخص کہ غم ہو دے اس کے من سے راز سے لے کر سورہ لیس پر گر پڑے گا۔ اور اگر لاکھ لاکھ روپیہ دے کہ اس شخص کو کھاوے انشاء اللہ جو شخص کہ غم ہو دے اس کے من سے راز سے لے کر سورہ لیس پر گر پڑے گا۔ اور اگر کلام اتنی کی برکت سے

چادل یا مالیدہ چور کے گلے سے نہ اُترے تو اس وقت نقصان عظیم واسطے عامل کے ہے۔
کیونکہ موکل سورہ کے مطیع نہیں ہیں اور یہ شخص حاکم اُن کا نہیں ہے پس وہ شخص کہ چادل اس کے
گلے سے نہ اُترے میں ممکن ہے کہ وہ چور نہ ہو اور وہ صاحب عزت بدنام ہو اور مال بھی اُس کے پاس
نہ ہو تو وہ اپنی بدنامی کی وجہ سے نہ معلوم کہ کیا نقصان عامل کو پہنچا دے یقین ہے کہ مار ڈالے لہذا
ہرگز کوئی ایسا ارادہ نہ کرے اور یہ قوفی نہ کرے کہ بدون زکوٰۃ دیے ہوئے کوئی کام نہ کرے آئندہ
اپنے فعل کا اختیار ہے میں نے سب شرطیں تعلیم کی بتادیں۔

تیسرا طریقہ نام نکالنے چور کا۔ اگر کوئی شخص چور سے پریشان ہو تو اس وقت لازم ہے کہ
ایک چاقو دو پیسہ والا لاوے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ اُن اُس چاقو پر دم کرے اور اُس چاقو کو زمین
میں کسی جگہ پوشیدہ گاڑ دے اور دس اُس کا کسی قدر زمین سے اُونچا کھلا رکھے اور اُس پر آگ جلاوے
اور سات روز تک اسی طرح آگ جلاتا رہے یہاں تک کہ ہر وقت اس پر آگ رہے انشاء اللہ تعالیٰ
عرصہ سات روز میں خون چور کے پیٹ سے جاری ہوگا اور جب تک کہ چاقو آگ سے نہ نکالے گا
صحت نہ ہوگی جان اے بھائی کہ جو کچھ کہ اس فقیر کو جناب خان صاحب عبدالقادر خاں اور ان کے
پیر جناب حافظ صاحب موصوف نے بتلایا ہے اس کو میں لکھ چکا۔ اب اور دوسرے بزرگوں سے
جو عملیات سورہ اُن اُن مجھے ملے ہیں لکھتا ہوں لیکن سب میں یہ شرط ہے کہ پہلے زکوٰۃ سورہ اُن کی ادا کرے
اور عامل ہو پھر جس مرض اور درد اور جس پر کہ دم کرے گا عجیب اثر دیکھے گا اور بہت سی لذت
حاصل ہوگی مجھ کو بھی دعائے خیر سے یاد کرے

وہ قاعدے کہ دوسرے استادوں سے سوہائیں کے مجھ پر ظاہر ہوئے

قاعدہ واسطے دریافت کرنے غالب اور مغلوب مثلاً دو لشکر آپس میں لڑتے ہوں یا دو شخص کی
آپس میں لڑائی ہو اور چاہے کہ دریافت کرے کہ کس کو فتح ہوگی تو دو عدد تیر کہ کمان میں رکھتے ہیں
طلب کرے اور ایک شخص کے ہاتھ میں دیوے کہ وہ شخص با وضو ہو کر دونوں ہاتھوں میں تیر کا پر
پکڑے اور نوک تیروں کی زمین پر رکھے اور دونوں میں ایک ہاتھ فاصلہ رکھے اور ایک تیر بدنام
ایک کا لکھ اور دوسرے پر دوسرے کا اور عامل سورہ اُن پڑھنا شروع کرے لیکن پہلے چند
مرتبہ عذبت کو کہ زکوٰۃ دینے میں لکھی گئی پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ جس کو شکست نصیب میں ہے
اس کے تو وہ تیر کہ اس کا نام اُس پر لکھا ہے اُس کے آگے سے چلے گا ایسا ایک طرف کو بھاگے گا کہ

اگر زور سے بھی پکڑیں تو نہ رُکے اور اگر صلح ہونے والی ہوگی ورنہ تیرا پس میں مل جاویں گے پس معلوم کرے کہ صلح ہوگی۔

دوسرا قاعدہ جس شخص کو کوئی مشکل درپیش ہو تو سورہ موصوف کو حفظ کرے اور اگر یاد رکھتا ہو تو اس کی صحت کرے اور رات کے وقت نماز عشاء کے وقت غسل کرے اور جانا ز پر قبلہ رو ہو کر کھڑا ہوئے اور کلام اللہ کو سر پر رکھے اور سات مرتبہ سورہ ٹیس پڑھے اور اپنی حاجت کو اللہ پاک سے چاہے اور روح پر فتوح جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ثواب اس میں کا کہ جو پڑھ چکا ہے بخشنے انشاء اللہ تعالیٰ سات روز میں مراد حاصل ہوگی شک نہ کرے اور اگر شک کرے کا فر ہو اور وہ ہلکا سے نہیں ہے۔ قاعدہ جس شخص کو کوئی بہت سخت مشکل پیش آوے کہ ہرگز اس کا علاج نہ ہو سکے تو تین دن آدمی رات کے وقت قبرستان میں جا کر اور ایک قبر پر بیٹھ کر چالیس مرتبہ سورہ ٹیس بلند آواز سے اور قرأت سے پڑھے اور ثواب قبر والوں کی روح کو اس کا بخشنے اور اپنی حاجت خدا سے چاہے انشاء اللہ عرصہ تین روز میں ضرور مراد حاصل ہوگی دوسرا عمل کہ اس فقیر کو ایک بزرگ مولانا کمال الدین شاہ سے کہ عامل یا عمل تھے ملا ہے اگر اس قاعدے سے عمل کرے گا تو بادشاہ سے فقیر ایک سحر ہوگا تجربہ کیا ہوا ہے ہرگز خطانہ کرے گا پس چاہیے کہ دل بکرے کا یعنی ترک کا واسطے تخیل کرنے مرد کے طلب کرے اور عورت کے واسطے پکری کا یعنی مادہ کا لیوے اور دل پورا ہو کسی جگہ سے کٹانہ ہوئے اس دل کو یکشنبہ یا سہ شنبہ کوئے کر نام مطلوب کا لکھے اور پھر اس کو اسی مقام پر دفن کرے کہ عورت اس جگہ نہ جاتی ہو اور سایہ بھی کسی عورت کا اس پر نہ پڑے پھر اس جگہ آگ جلاوے کہ چالیس روز تک براہِ جلتی رہے کسی وقت ٹھنڈی نہ ہو اور عامل ہر روز نماز صبح کے وقت اس کے بروبر و کعبہ رخ ہو کر سورہ ٹیس ایک مرتبہ پڑھے اس صورت سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب کہے کہ فلاں شخص میرا فرما رہا ہوا اور سحر ہو کر حاضر ہوئے لیکن بچائے عدو مبین و خصم مبین کے کچھ نہ کہے باقی ہر مہین پر اپنا مطلب کہتا جاوے اور تمام کرے اسی چلہ میں اگر معشوق پانچ سو کوں کے فاصلہ پر بھی ہو حاضر ہو اور بادشاہ اگر قاہر ہے رحیم ہو۔ قاعدہ ہلاکی دشمن میں اور تباہی وغیرہ میں چاہیے کہ سات روز تک آدمی رات کو غسل کر کے ٹیس شروع کرے اور مہین تک پڑھے اور پھر لوٹ کر شروع سے پڑھے اور پھر تیس مہین تک پڑھے اور پھر اسی طرح سے لوٹے یہاں تک کہ کبھی مہین تک لوٹتا جاوے اور سورہ تمام کرے اور اس کے سینہ پر دم کر کے ارادہ برپا دی کا دل میں اپنے رکھے انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے اندر برباد ہوگا۔ عمل دوسرا۔ جو کہ زین العابدین شاہ صاحب سے اس فقیر کو پہونچا ہے یہ عمل بہت

تجربہ کیا ہوا ہے اور ہر معاملہ میں تیرہ ہفتہ ہے اور زین العابدین صاحب کو یہ عمل ایک مجذوب سے
 ملا ہے اور سو مرتبہ تجربہ کیا ہوا ہے کبھی خطا نہیں کرے گا جس وقت کہ عامل یا اور سائل دشمنوں میں
 گرفتار ہووے اور ہر طرح سے عاجز ہو جاوے یا یہ سمجھے کہ صبح کو میرا مقدمہ خراب ہو جاوے گا تو عمل
 کرے اور اگر کشنبہ کا دن ہو تو بہت اچھا ہے اسی روز صبح کو اوپر کچی اینٹ کے کہ تر ہوئے سورہ ٹیس
 پڑھے اور اکتالیس مرتبہ پڑھے اور جب الیہ ترجعون پر پہنچے اسی اینٹ پر چاقو سے خط کرے
 اور اس خط کو پھر کاٹے اور نکے کہ فلاں کو قطع کیا میں نے یا قتل کیا میں نے یا تباہ کیا میں نے پس اسی طرح
 سے اکتالیس مرتبہ کرے اور اسی وقت اس اینٹ کو دریا میں ڈالے جس وقت کہ وہ اینٹ گلے گی
 دشمن ہلاک ہوگا اور ان کا مقدمہ وغیرہ خراب ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ مجرب ہے اور شک نہیں ہے
 اگر شک کرے کافر ہو اور یہ دوسرا طریقہ ہے کہ جو یہ بھی میرے صاحب موصوف سے ملا ہے اور طریقہ
 صوفیہ کا ہے پس چاہیے کہ جب کوئی ہم یا مشکل پیش آوے تو آخر شب میں یعنی بعد گزرنے آدمی
 رات کے سورہ ٹیس کو شروع کرے اور ہر مین پر یہ نام اولیاء اللہ کے بھی پڑھے یا سلطان
 شاہ صفی اصفہانی یا سلطان بایزید بسطامی یا سلطان ابو الخیر مازندانی
 یا سلطان ابو سعید سامانی اور یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم دہم
 خراسانی اور یا سلطان غازی بخاری اُس کے بعد اپنی حاجت خداے تعالیٰ سے چاہے
 اور جو کچھ کہ حب و تنہا اور حاجت یا مطلب رکھتا ہو خدا سے چاہے اور اسی طرح سے سورہ ٹیس سات مرتبہ
 پڑھے اور اٹھ کھڑا ہو اور پھر دو سو دن یوں ہی کرے ایک ہفتہ تک اس طور سے پڑھے انشاء اللہ
 حاجت روا ہو مگر لازم ہے کہ ترک حیوانات کرے اور عورت سے جماع نہ کرے اور بہتر یہ ہے کہ سورہ
 میں کو مع اسم اولیاء اللہ کے علیحدہ سوائے ایک مین کے ہر جگہ لکھے تاکہ پڑھنے میں سہل ہووے اور
 غلطی نہ ہو دوسرا طریقہ نقش مثلث کا اسی سورہ میں یعنی آیت سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ میں ہے۔
 کہ عدد اس آیت کے نکال کر نقش مثلث بھرے واسطے تسخیر قلب امیر اور فقیر کے بہت مفید ہے جب کسی کے
 پاس جاوے تو نقش مذکور کو اپنے سر میں یا منہ میں زبان کے نیچے رکھے تو ضرور وہ شخص کہ جس کے
 پاس گیا ہے مہربان ہوگا۔ چنانچہ عدد آیت مذکور کے نکال لکھتا ہوں کہ آسان ہو اور عدد اس آیت کے
 کل آٹھ سو نوے ہیں پس بارہ اس میں سے کم کر کے باقی کے تین حصہ

۲۶۶	۲۶۹	۲۶۷	نقش
۲۶۱	۲۶۳	۲۶۵	آیت مذکور
۲۶۲	۲۶۶	۲۶۰	یہ ہے

اور وہ مثلث یہ ہے۔

دوسرا طریقہ کہ اشاد صادق اور صاحب کمال حاجی سید درویش خوبصورت اور فاضل اجل تھے
یہ طریقہ خاکسار کو دیا تھا اور حاجی صاحب نے اپنی باطنی مربانی سے عطا فرمایا اور قسم ہے خدا کی کہ قسم
کھاتا ہوں اسی سورۃ کی یہ عمل مثل معجزہ کے ایک بارگی اس فقیر کو ظاہر ہوا ہے اور یہ فقیر عاشق اس عمل
کا ہے اور ان صاحب نے ایسی اجازت اس گنگار کو دی ہے کہ جو شخص مسلمان محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ
اللہ کے واسطے بخشوں اور ایک چلہ کے اندر امیر ہووے اور اگر چاہے کہ مؤکل سورۃ نیش کے تیر
فرمانبردار ہوں اور تیرے آگے ظاہر و باطن ہو جو درہیں تو پہلے اس سورۃ کو مبین تک حفظ کرے اور
بعد اس کے ترک حیوانات کر کے ایسی مسجد میں کہ جو بلا چھت اور سایہ کے ہو عمل پڑھنے کو جگہ مقرر کرے
اور پاک کپڑے موجود کرے کہ پڑھنے کے وقت ان کپڑوں کو پہنے اور وہ کپڑے کہ جو تیرے پہننے کے
ہیں اُتارے اور عطر مل کر کعبہ کو منہ کر کے جو بخور رات کہ میسر ہو جلاوے اور اس بخور کی دھونی سے
اس جگہ کو بساوے اور شام کو بعد مغرب کے سورۃ نیش کو مبین تک اول پڑھے اور جمعرات سے
شروع کرے پھر ایک سو ایک مرتبہ اسی وقت میں پڑھے اور اس کے بعد نیاز موکلات دے کہ جس قدر
کہ وظیفہ پڑھا ہے نام پر جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے بخشے اور اُٹھے لیکن یہ شرط ہے کہ سب وقت
کلمہ طیب زبان سے پڑھتا رہے اور نماز پانچوں وقت کی ترک نہ کرے اور جھوٹ بولنا چھوڑے
اور فحش باتوں سے پرہیز کرے اور اگر ممکن ہو تو روزہ رکھے اور خوشبو اور تھوڑی شیرینی جمع کرے
اور اپنے آگے رکھے اور ایک چادر سفید اپنے رو برو مثل قبر کے ڈالے اور اس کو روزہ مقدس
جناب نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا شمار کرے اور آپ کو مجاور اس قبر شریف کا خیال کرے اور وظیفہ
کو نہایت عجز اور زاری سے پڑھے اور قبر پاک سے عرض کرے کہ چاہتا ہوں کہ مؤکل اس سورۃ
کے مبین تک میرے حوالہ فرمائے اور مجھ پر یا رحمۃ للعالمین اپنے کرم سے رحم فرمائے اور روتا
رہے اور اُٹھے اور اس چادر کو تہ کر کے مثل جانماز کے رکھے اور اگر کر سکے تو جمعرات کے روز تین کھلی
شیریں اپنے ہاتھ سے پکاوے نہایت پاکیزگی کے ساتھ اور وظیفہ کے وقت نیاز بقاعدہ مقررہ دیکر
ایک رکابی کے برابر آپ کھاوے اور دو رکابی کے برابر لے کر اپنے ہاتھ سے دریا میں پینڈلی تکٹانی
میں جا کر چھوڑے انشاء اللہ تعالیٰ بیشک ایک چلہ کے عرصہ میں مؤکل مرد عرب کی صورت و شخص عامہ
باندھے ایک تولیہ قد کا اور سبز رنگ ہو اور دوسرا سرخ رنگ سبز عامہ باندھے طالب کے آگے یا
پیچھے سے آکر کھڑا ہو یا کہ رو برو آکر سوال کرے کہ کیا چاہتا ہے تو بعد فراغ ہونے وظیفہ کے عرض
کرے کہ تم سے دوستی اور ملاقات چاہتا ہوں اور چاہیے کہ اگر سامنے آویں تو سلام علیک کرے

اور درود محمد صلی اللہ علیہ وسلم پڑھیجے اور ان سے سوال کرے کہ جب آپ کو بلاؤں تو آپ میرے
 حال پر مہربانی فرمادیں اور جو عرض کروں اُس کو پورا کریں پس جب یہ سوال قبول کریں اور چلے ختم ہو گیا
 ہو تو آخر دن شیر برنج تیار کر کے مثل سابق نیاز دے کر دریا میں ڈالے اور چلے موقوف کرے
 مگر ہر روز وقت مقررہ پر اسی قدر سورہ ضرور پڑھے اور جمہرات کو جو کچھ کہے میرے نیاز ہو گلوں اور
 جناب رسالت پناہ کی مع خوشنویات کے ضرور دلا دے تو عامل ہو گا پھر جب کوئی مطلب ہو
 تو روشنی اور خوشنویات رکھ کر پڑھے اور موکلوں کو بلا دے اور عرض حال کرے اس کام کو انجام
 دیں گے یہ سب قاعدے کہ زکوٰۃ کے لکھے گئے پورے ہیں اور اگر ایک حاجت کسی مسلمان کو ہو تو پانچ
 زکوٰۃ کے عمل کو شروع کرے اور ارادہ ایک چلے کا کرے اور کمال پاکیزگی کے ساتھ اپنے کو شیخ
 جو بے سایہ ہو یا اگر مسجد ہو اور اگر مسجد نہ ہو تو کوٹھے کا مضائقہ نہیں ہے تھوڑا سا عطر ایک ساتھ رکھے
 قریشیشی میں اپنے آگے رکھ کر ایک سو ایک مرتبہ ہر روز پڑھے اور جمہرات کو روزہ رکھ کر شام
 کے وقت بعد نماز مغرب کے قبرستان چادر پاک سے بنا دے اور پڑھے اور حاجت اپنی چلتے ایک
 دن موکل خواب میں نظر آویں گے اور اسی صبح کو مطلب حاصل ہو گا۔ اور جب مطلب حاصل ہو
 پس اسی روز شیر برنج تیار کر کے نیاز بغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور موکلات کی دیوے کرے
 شیر برنج ایک کوٹڑا بھر کے ہو تو جس قدر کہ آپ کھاسکے کوٹڑے سے نکال کر کھا دے اس کا بانی
 کو دریا میں اسی طرز سے کہ گزرا ڈالے تمام ہوب علیات سورہ یس جان اسے طالب کہ مخرج
 علیات سورہ یس کی نہیں لکھی ہے بلکہ دونوں جہان کی نعمتیں اور میری زبان اُس کی لذت سے واقف ہے

دوسرے علیات سورتوں اور آیتوں کلام اللہ کے اور ان کی زکوٰۃ دینے کے طریقے اور عمل حب و غضب وغیرہ کے

جان کہ یہ سب آیتیں واسطے محبت اور تسخیر دو جہاں اور محبت میاں بیوی کے اور واسطے تسخیر
 امیروں اور بادشاہوں کے اور تمام جہان کے ہیں اگر زکوٰۃ ان آیتوں کی دیوے تو بعد اُس کے
 جس معاملہ میں یعنی تسخیر اور محبت وغیرہ کے پڑھ کر دم کرے تو اثر بڑا دیویں ان آیتوں کے معنی
 کلام اللہ میں ہیں محبت کے معاملہ میں موجود ہیں اگر علم ہے تو دریافت کر سکتا ہے لہذا زکوٰۃ دینے کا
 طریقہ ان آیات شریفہ کا یہ ہے کہ عرصہ ایک سو بیس روز میں موافق باذن ہزارین سواڑ تالیس مرتبہ
 پڑھے عامل ان آیتوں کا ہو دے اور طریقہ پڑھنے کا یہ ہے کہ اگر روز چار سو اڑتالیس مرتبہ

پڑھے تو عرصہ مذکور میں تعداد کے موافق پورا ہوئے اور چاہیے کہ جمعات سے پڑھنا شروع کرے تاکہ
 ختم کے روز دن جمعہ کا پڑے اور ایک جگہ بیٹھ کر پڑھے۔ اور منہ قبلہ کی طرف کورکھے اور پڑھنے کے
 وقت عنبر اور سنبل اور صندل جلاوے اور جب ختم کرے تو فاتحہ بروح پڑھتو حجاب پیغمبر خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کی شیر برنج پر اور موٹلوں ان آیتوں کی دیوے اور اس شیر برنج کو معصوم بچوں
 کو تقسیم کرے اور اُس کے بعد محبت کے بارہ میں یا کہ دو شخصوں کی باہمی محبت میں خواہ امیر ہو خواہ فقیر ہو
 یا کہ اپنے واسطے تین روز تک پڑھے اور نام ان دونوں کا اس طریقہ سے لیوے کہ علی حب فلان بن فلان
 عاشقا و محبونا و مفتونا ابداً سرمد ابا ذن اللہ تعالیٰ بیشک در میان ان کے محبت دونوں طرف سے
 ہوگی مگر معاملہ حلال ہو حرام نہ ہو۔ اور اگر آپ چاہے کہ عالم مطیع اور سحر میرا ہو دے تو اکیس مرتبہ ذرا
 در دینا کرے تو خدا کے کرم سے جس فن میں کہ چاہے گا تمام خلق تا بعد از او فرمانبردار ہوگی دوسرے
 یہ کہ اگر زکوٰۃ نہ دی ہو تو جس شخص کے واسطے چار مرتبہ شکر یا میوہ پر دم کرے اور نام اپنا اور اُس کا
 لے کر دم کرے اور مطلوب کو کھانے کو دیوے فرمانبردار ہو تجر بہ کیا ہوا ہے اور جو ان آیات کو لکھ کر اپنے
 پاس رکھے تو اس کا فائدہ عظیم حاصل ہو لیکن ان آیات کو عطر میں بیکر رکھے اور پاک رکھے اور نہایت عزیز رکھو
 رکھے تاکہ بہت سی خاصیتیں دیکھے اور اگر چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں بقرار کرے لاوے سات بال
 اس کے سر کے اور سات بال طالب کے سر کے اور اگر آپ طالب ہے تو اپنے سات بال لیوے اور
 دونوں کو ملا کر سات گرہ دیوے اور اوپر ہر گرہ کے ایک مرتبہ یہ سب آیتیں پڑھے اور گرہ دے کر
 اپنے پاس رکھے عاشق اور معشوق آپس میں ہوں اور خاصیت ان آیات کی بہت ہیں لیکن یہاں
 مختصر لکھی ہیں جو شخص عامل ہوگا اُس پر ظاہر ہوں گی اور آیات معظم اور مکرم یہ ہیں جو بطور نشان
 کے لکھتا ہوں چاہیے کہ کلام اللہ سے آیتیں مع اعراب کے صحیح طور پر یاد کرے اور نشان اُنکے
 یہ ہیں نصف پارہ ثلاث الوصل میں یہ آیت ہے حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ سے حُبُّنَ مَابِ
 تک۔ اور تیسرے پارہ کے ثلث میں قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ سے
 غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ تک۔ اور اول پارہ کے ربع میں اور چوتھے لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ مِنْ يَّهٍ آیت ہیں
 مَا اَنْتُمْ بِمُؤْمِرِيْنَ يُحِبُّوْنَهُمْ وَلَا يُحِبُّوْنَكَوْتُ بِالْكِتَابِ كُلِّهٖ تَا۔ اور تمام نصف پارہ
 کے چوتھائی میں ہے۔ فَمَا رَحْمَةً مِّنَ اللّٰهِ لَنْتَ لَهُوْتُ مِنْ يَّحِبُّ الْمُتَوَكِّلِيْنَ تک۔
 اور ربع اول پارہ اور دوسرے سَبَقُوْلُ میں یہ آیت ہیں۔ يُحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ سے
 اَمْسَدُ حُبًّا لِلّٰهِ تک۔ اور شروع ربع پارہ ششم لَا يُحِبُّ اللّٰهُ الْجَهْرَ میں یہ آیت ہے

فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ ۖ وَاسْمِعْ عَلَيْكَ ۖ وَرَبِّجْ يَارَهُ دِهِم مِّنْ لِّغْنِي وَأَعْلَمُوا مِّنْ بَرِيَّتِ
 هُوَ الَّذِي آتَاكَ كُتُبًا مُّصَدِّقًا ۖ سَبَّحُ لِلَّهِ الْمُنِزِيلُ ۖ وَالْأَلْفُ بَابُ قُلُوبِهِمْ ۖ عَنِ زَيْدِ حَكِيمُكَ
 اور آدمی کے شروع میں گیارہویں یَعْتَذِرُونَ اور سب سورہ توبہ میں یہ آیتیں ہیں۔
 لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ۖ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ
 اور ثلث پارہ سولہویں میں سورہ مریم میں پارہ ۱۰ قَالَ الْوَاقِلُ لَكَ مِّنْ يَّهْ آيَتِ وَالْقَيْتُ
 عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِّثْلِي ۖ تَابَ عَلَيَّ عِيْنِي ۖ اور یہ آیت شریفہ واسطے بغض اور ضد کے بھی فائدہ رکھتی ہے
 اور اگر ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ طہارت کے ساتھ پڑھ کر زکوٰۃ دیوے تو بعد چلہ کے عامل ہوئے
 پھر ہر معاملہ میں یعنی بغض میں تیرہ بدت ہوگا۔ اور اگر ایک سو گیارہ مرتبہ مع درود شریف اول اور
 آخر ایک چلہ تک پڑھے تمام امیر اور فقیر مسخر ہوں بیچ ثلث پارہ سولہویں کے بھی یہ آیت ہے
 وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ اور ربیع چوتھے سولہویں پارہ میں یہ آیت ہے فَكَلَّا مِنْهَا
 فَبَدَأَتْ ۖ سَ عَوَىٰ مَكْ ۖ اور تیسویں پارہ کے سورہ بروج میں یہ آیت ہے وَهُوَ
 الْعَفْوَ ۖ الْوَدُّ ۖ دَسَ ۖ فَعَالٌ ۖ لِّمَآ يُرِيدُ ۖ اور تیسویں پارہ کے سورہ عادیات میں یہ
 آیت ہے وَآتَتْهُ الْخَبْرُ ۖ لَشَدِيدٌ ۖ اور دوسری آیت کہ جو سورہ آل عمران میں ہے
 لَا مَدْرَئِي ۖ آخِرُ مَكْ ۖ اُس کے عدد نکال کر نقش مربع خانہ میں بھرے اور ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 اُن کی برکت سے اللہ تعالیٰ فرزند صالح عطا فرماوے اور ہم نے نقش آیت مذکور کا لکھا ہے
 تاکہ اس کا لکھنا سہل ہووے اور مجھ کو دعائے خیر سے پاکرے چنانچہ عدد اس آیت شریف
 کے کل تین ہزار دو سو پچاس ہیں اور ان کو تقسیم کر دیا ہے نقش بزرگ یہ ہے۔

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۲۱
۸۱۶	۸۰۶	۸۱۲	۸۱۶
۸۲۲	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

دوسری اس آیت کو جو پارہ ۱۰
 میں ہے صَدُّ بِكُمْ ۖ آخِرُ مَكْ
 مع نام بدی کرنے والوں کے اپنے پاس
 رکھے تاکہ اُن کے گھر میں جو چغلیں رہوں
 دفن کرے برکت سے اس آیت شریف کی
 زبان ان کی بند ہوئے اور نقش اس آیت

کے عدد نکال کر لکھا ہوں تاکہ تجھ کو سہل ہووے اور اگر کسی عورت کا پیر کھلا ہووے تو
 یہ نقش اُس کو لکھ کر دیوے اور وہ اپنی کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ وہ خون کہ جو جاری ہو

نور انبند ہوگا۔ چنانچہ عدد آیت شریف کے کل آٹھ سو سات ہیں ان کو تقسیم کر دیلے نقش یہ ہے۔

۲۴۰	۲۶۵	۲۴۲	دوسرا واسطے جب کے تجربہ کیا ہوا ہے۔
۲۴۱	۲۶۹	۲۴۷	سورہ اِذَا الشَّمَاۤءُ انشَقَّتْ اِکْرَزْ کُوۡةِ اس سورہ
۲۶۶	۲۴۳	۲۶۸	کی چابائش روز تک ترک حیوانات کر کے دیوے

یعنی ہر روز ایک سو ایک مرتبہ پڑھے تو ایک چلہ کے بعد عاقل ہو پھر اگر چاہے کہ کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرے تو چاہیے کہ اہم طالب مع مال اُس کی کے حروف سورہ مذکور سے ضم کرے اور لکھے اور بجائے بقیہ کے نام طالب اور مطلوب کا لکھے اور درخت پر لکھے یا کسی اونچی لکڑی میں لکھ دے کہ ہوا میں ہوتا رہے اور اسی صورت سے لکھے۔ ذال س م ا ع ا ل ن ش ق ت و ا ذ ن ت ل ر ا ب ہ ا و ح ق ت و ا ذ ل ا ل ا ر ض م و ت و ا ل ق ت م ا ن ی ہ ا د ت خ ل ت و ا ذ ن ت ل ر ب ہ ا و ح ق ت ی ا ا ی ہ ا ل ا ن ا س ا ن ا ن ل ک ل و ا ح ا ل ی د ب ک ل و ح ا ن م ل ا ق ی ہ ف ا م ا م ن ا د ت ب ی ک ت ا ب ہ ب ی م ی ن ل ا ف س ن د ی ا ح ا س ب ا ح س ا ب ا ی س ر ی ا و ی ن ق ل ب ق ل ب م ت ہ ن ص ا ح ب ہ ہ ن ت ل ا ن ع ل ی ح ب ع ل ا م ح س ی ن ب ن س ی د م ح م و س د و س ر ا ب ح ق ی ا و ر د ب ی ہ م ا ا ل ف ت ا و م ح ب ا د ا ن م ا ا ب د ا س ر م د ا ی ا اللہ یا اللہ دوسرا عمل بکری کا اس دعا کو پڑھ کر بکری کو ذبح کرے دعا یہ ہے اَللّٰهُمَّ يَا مُنْزِلَ الشِّفَاءِ وَيَا مُنْزِلَ هَبِ الْبَلَاءِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآنْزِلْ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ الشِّفَاءَ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عمل گندم اس دعا کو گیموں پر پڑھ کر محتاجوں کو بانٹ دے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِاسْمِکَ الَّذِیْ اِذَا سْئَلُکَ بِہِ الْمَضْطَرُ کَشَفْتَ مَا بِہِ مِنْ ضَرٍّ وَ مَلَنْتَ لَہٗ فِی الْاَرْضِ وَ جَعَلْتَهُ خَلِیْفَتَکَ عَلٰی خَلْقَکَ اِنْ تَصَلَّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اَہْلِ بَیْتِہٖ وَ اِنْ تَعَاْفِیْنِیْ مِنْ عِلَّتِیْ۔ دوسرا۔ یہ آیت کلام اللہ کی واسطے محبت عورت اور مرد کے مجرب ہے جو اُس کے عدد نکال کر نقش مثلث کا پھرے اور اس کو دھو کر جو عورت کہ اپنے خاوند کو بلاوے بہت محبت ہووے اور یہ آیت کے اعاب کلام اللہ سے درست کریں اس جگہ بطور نشان کے لکھا ہوں۔ اَللّٰهُمَّ اِنْ یَجْعَلْ بَلَدَکُمْ وَ بِلَادِیْ عَادَۃً یُّؤْمِنُوْنَ بِکُمْ مَوَدَّةً وَّ اللّٰهُ قَدِیْرٌ

وَاللّٰهُ خَفِیُّوْا رَحِیْمٌ اور عدد آیت عظیم کے تین ہزار آٹھ سو و چونتیس میں نقش مثلث یہ ہے۔

۶۸۶

اور دوسری آیت کہ دی ہوئی محمد حسن صاحب ربک

۱۰۰۲	۱۰۹۷	۱۰۰۴	بزرگ کی ہے تین کاموں کے واسطے مجرب ہے اور
۱۰۰۳	۱۷۱۱	۱۰۹۹	اگر تین پلے تک ختم کرے اور زمین چھوڑے یا تخت پر
۱۰۹۸	۱۰۱۵	۱۱۰۰	بیٹھے اور ہاتھ کان کے تلے رکھ کر سووے اور بیہ ہمارے

کے ہر روز اکتالیس مرتبہ پڑھتا رہے انشاء اللہ تعالیٰ کوئی درد نگاہ قبول ہو یا فتوح قوی ملے یا
نعمت کی یا کوئی شخص خواب میں بتلاوے شک نہ لاوے اگر شک کرے گا کافر ہو نشان سورہ کا یہ
ہے کہ سورہ رعد میں یہ آیت ہے اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ اَوْدِيَةٌۢ بِقَدَرِهَا فَانْجَا بِهِ نَبْدَةًۢ اٰخِرَ
مَنْ دُوْرِهِ اَگر ان آیات بزرگ کو اپنا ورد کرے تمام جہان کی نظروں میں بزرگ اور عزت والا
ہوگا۔ آیات بزرگ پر ہیں سورہ یس میں سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَبِّ سَاحِیْہِ واور سورہ صافات میں وَ
سَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ اور اسی سورہ میں سَلَامٌ عَلٰی الْاٰیْسِیْنَ اور اسی میں سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ
فِی الْاَلَمِیْنِ اور اسی سورہ میں سَلَامٌ عَلٰی مُوْسٰی وَهَارُوْنَ اور اسی میں سَلَامٌ عَلٰی
اِبْرٰہِیْمَ واور سورہ اِنَّا اَنْزَلْنٰہُ مِنْ سَلَامٌ مَّہِی حَتّٰی مَطْلِعِ الْبَحْرِ اور سورہ اعراف میں سَلَامٌ
عَلٰیکُمْ لَمَّا کُنْتُمْ فَاَدْخَلُوْکُمْ مَّا خَالِدِیْنَ دوسرا طریقہ سورہ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ معکوس حد اور
بنفس میں دو شخصوں کے آپس میں چھ آیتوں کو الٹی کر کے برآیت کی جگہ پر اس کے نام کے عدد مع
نام مادر اس کے نام کے جس سے جدا کرنا ہو مع نام مادر کے لکھے اور چوبیس میں گناڑے
مگر روم آگ کی اُس پر پوسنے اور قُلْ اَسْکُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ معکوس یہ ہے۔ س النّٰو اَوَّلُ خَم
فَلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَلٰی بَعْضِ فُلَانٍ س النّٰو رُو د ص یَعْنِ سُو سُو ی یَذَا فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ س لَنَا
خَل س سُو لِ الْوَشِ ثَم فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ عَلٰی بَعْضِ فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ س النّٰو لَنَا بِنِ فُلَانٍ عَلٰی
بَعْضِ فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ س النّٰو لِ م فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ عَلٰی بَعْضِ فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ س النّٰو سُو ب

دو عایق تمام ہوئی۔

دوسری آیت عبت کے بارے میں بہت بزرگوں کی تجربہ کی ہوئی ہے اگر مصری یا شکر کے
اوپر ایک ہوا ایک مرتبہ بگڑا چھتا تو یہ بہت کہ ایک سو ساٹھ مرتبہ دم کر کے دیوس کہ مطلوب کو
کھلاوے فرامبردار ہوگا اور اگر روم کو غولہ بنا کر اس پر سات مرتبہ دم کرے اور دیوس کہ
مطلوب کو کھلاوے یا اس کے ذہبی موم کا غلہ اسے انشاء اللہ تعالیٰ ایسا مہربان ہوگا کہ

بیان سے باہر۔ اور اگر کسی امیر یا بادشاہ کا نسخہ کرنا منظور ہو تو اوپر پھولوں خوشبودار کے کہ وہ سات پھول ہوں اٹھ مرتبہ دم کرے اور جس کو تابعدار کرنا ہو اس کو سونگھنے کو دیوے جس وقت کہ سونگھے گا تابعدار ہوگا اکثر تجربہ کیا گیا ہے لیکن جو شخص کہ یہ عمل کرے وہ شخص نازی اور پیر کا ہو کہ اس کی زبان بھی اتر کرے گی۔ تو اس کے دم کرنے سے اثر ہوگا۔ ورنہ آہن موجود ہے اور داؤد علیہ السلام کہاں ہیں۔ اور عصاب ہے اور ہاتھ حضرت موسیٰ کا نہیں ہے پس چاہیے کہ علیا کے شوق میں تقویٰ اور طہارت اختیار کرے تاکہ ہر شے علیہا آوے وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ اَوَّلَ الْيَقِينَا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا اَنَّا اَنْتَاب ۵ دوسرے یہ آیات کلام اللہ مع اسما و کلمات کے جب کے بارہ میں تجربہ کی ہوئی ہیں چاہیے کہ ان اسما کو چڑیا کے خون سے کیشنبہ کا غدیہ لکھے اور سرخ ریشمی دھاگے سے باندھے ایسے پڑیں کہ جو اکیلا ہو جنگل میں یعنی آس پاس اس کے گرد درخت نہ ہوں لٹکا دے جب کہ نو دن تک اس کو ہوا بلاوے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب اگر سو کوں یا کہ پانچ سو کوں پر بھی ہو تو اس کے دل میں درد پیدا ہو اور شوق محبت طالب کا غالب آوے یہاں تک کہ حاضر آوے اور جب تک کہ نہ آوے بقیار رہے مجرب ہے قسم مطلق سمع ص ویر ص سمع صیطہ ص اصل سطوس یا بس سبور اسد و بارہ فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْرٰی یَعْقِبُہٗ کَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَی الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰی الَّذِیْ بَارَکْنَا حَوْلَہٗ لِنُرِیْہٗ مِنْ اٰیَاتِنَا اِنَّہٗ هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ یُحِبُّوْنَہُمْ حُبِّ اللّٰہِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰہِ۔ دوسرے یہ دونوں آیتیں کہ کبھی نہیں کہ جن کی عبارت یہ ہے کہ یُحِبُّوْنَہُمْ اَخْرَجَہُمْ اور سُبْحَانَ الَّذِیْ یَمِیْ اَخْرَجَہُمْ یَا مُسْتَجِیْرٌ مِّنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَلَا نَا اللّٰہُ لَیْنِہٖ ذٰلِکَ وَسَمِعْہٗ اَلِی اللّٰہِ اَلِی مَحَبَّتِیْ فِی قَلْبِہٖ وَاجْعَلْہٗ سَوْفًا مَّحَبًّا رَّحِیْمًا یٰ اَللّٰہُ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُہٗ اور اگر پھولوں خوشبودار پر روشنبہ کے دن اکیس مرتبہ دم کرے بلکہ اولیٰ یہ ہے کہ پچاس مرتبہ دم کرے مطلوب کو دیوے اگرچہ وہ کبھی مخاطب نہ ہوتا ہو فوراً سونگھتے ہی فرمانبردار ہوئے اور جمعہ کو اکیس مرتبہ شیرینی پر دم کر کے دیوے کہ کھاوے تو محبت سے بقیار ہوگا اور اگر کیشنبہ کو سیاہ مرچ پر یعنی سات دانہ پر اور ہر دانہ پر سات مرتبہ دم کر کے مطلوب کے نام پر آگ میں ڈالے اور نام اس کا زبان سے پڑے فوراً تابعدار ہووے اگر پانی پر دم کر کے چار مرتبہ اس پانی کو پلاوے فوراً اتر کرے اور اگر سرسہ پر ساٹھ مرتبہ دم کر کے آنکھ میں لگا دے اور جس شخص کے سامنے جاوے فریفتہ ہووے اور

اگر بچے کے پیٹ میں لکھ کر رکھے اور مع نام مطلوب کے لکھے اور دریا میں ڈالے تو مطلوب اور اس کے درمیان بہت محبت پیدا ہو اور چاہیے کہ ان آیات سے جس آیت کو لکھے مع بسم اللہ کے لکھے اور اگر بڑے تو بسم اللہ کے ساتھ پڑھے دوسرا قل هو اللہ احد کو مع مؤکلات کے اس ترکیب سے زکوٰۃ دیوے اور میں قل هو اللہ کی زکوٰۃ دینے کے یہ طریقہ لکھوں گا۔ مگر اس میں جو طریقہ کہ مجھے ایک بزرگ سے ملنورہ ملا ہے لکھا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اس کے عدول سے نقش مرید رکھے اور سولہویں خانہ میں سیاہی لے اور لڑکے کے ہاتھ میں دیوے کہ اس پر نگاہ کرے اور جو کہ عامل کے گانشاء اللہ تعالیٰ اس لڑکے کی نظر میں آوے گا اور نحوڑ اعطر بھی سولہویں خانہ نقش کے ملے چنانچہ طریقہ زکوٰۃ آمینہ بیان کروں گا کیونکہ بلا زکوٰۃ دینے کے کوئی اصل ٹیکہ نہ ہوگا کہ قل هو اللہ کو مع مؤکل جو کہ بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ باعطر اخیل بحق قل هو اللہ آمین یا مہمو اخیل بحق اللہ الصمد یا طاطاخیل بحق کھو یلک و کھو یو کد یا اجمائیل بحق و کھو یکن کہ کھووا آمین اور نقش بناوے اور عدد سوائے ناموں مؤکلات کے جو لڑکے کے ہاتھ میں دیوے وہ یہ ہے۔

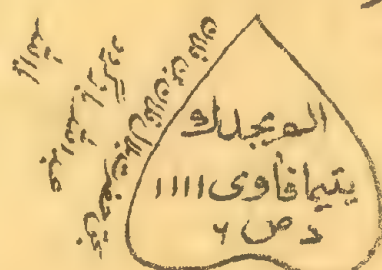
دوسری طرح واسطے بھاگے ہوئے کے اس

آیت کو مع علامت نیچے لکھی ہوئی کے شاخ میں اونچے پیر کی لگا دے انشاء اللہ بھاگا ہوا آدمی لوٹ آوے گا آیت مع علامت کے یہ ہے وَالضُّحٰی وَاللَّیْلِ اِذَا سَجَیْ

۲۳۵	۲۳۹	۲۴۵	۲۴۲
۲۴۶	۲۴۱	۲۳۶	۲۳۸
۲۴۰	۲۴۳	۲۵۱	۲۳۷
۲۵۰	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۴

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلٰی اور علامت یہ ہے۔

اور اگر اسی آیت کو یعنی وَالضُّحٰی اس علامت کے ساتھ لکھ کر چرخے میں باندھ کر پھر اوڑھے انشاء اللہ بھاگا ہوا لوٹ آوے



۶۶
۸ جمادی الثانی ۱۳۳۸ھ

المرتبی س

اور اگر سورہ النیس کو من المکرمین تک اوپر قفل کے ساتھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور

آخر کو بھاگے ہوئے کا نام لے کر بند کرے اور اس نقش کو بتے پانی میں ڈالے تو بھاگا ہوا پریشان ہو کر لوٹ آوے انشاء اللہ تعالیٰ و دوسرا اگر جدائی کرانا ہو اور تباہ کرنا ہو کسی دشمن کو تو اس آیت کو مع ناموں نوکلات کے پوسے کی کیل کے پھول پر پاکیزگی کے ساتھ آٹھ اور ایک مرتبہ پڑھ کر دم کرے جب تمام ہو تو مندل سرخ اور سیاہ مرچ کا اس کو دھواں دے اور اسماء نوکلات بھی اُس پر دم کرے اور نقش مرچ کہ لکھا ہے اس پر لکے اور نام ان دونوں و دھواں کے جن میں لڑائی کرانا منظور ہو مع نام ان کی ماں کے پوسے اور بعد اس کے اُس کے کھن کو اور نقش کو اُس کے گھر میں دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ جدائی و دونوں میں بہت جلد ہوگی اور نوکلات کے اسم مع آیت کے اور نقش کے یہ ہیں۔ قَالَ هَذَا اِفْرَاقِ بَعْدِي وَبَيْنَا اِجْبِ يَادِرَادِ اَيْلِ يَانُو مَا اَيْلِ يَاتَكْفِيلِ يَاسْمُو طَشَا يَا هَمْرَا اَيْلِ يَاسْعِيو تَا يَاعِلْرَا اَيْلِ يَالِجُو تَا يَاسَا خَلْنِ اَيْلِ يَادِصُو تَا يَالُو رَا اَيْلِ بَعْضُ فَلَانِ بِنِ فَلَانِ وَ عَلِي بَعْضُ فَلَانِ بِنِ فَلَانِ سَبْرِي عَا قَرِي يَا اَيْلَا اَيْلَا اَوْ نَقْشِ يَسْبَرِ۔

۷۹	۸۳	۸۶	۷۲
۸۵	۷۴	۷۸	۸۴
۷۴	۷۸	۸۱	۷۷
۸۲	۷۶	۸۵	۸۷

دوسرا جو شخص کہ روز کسی ظالم کے سامنے جاتا ہو
اور اس سے ڈرتا ہو اور واسطے فیصلہ مقدمہ کے
اس کے پاس جاوے یا کہ روز کار کے واسطے جاوے
تو اسے پہلے چاہیے کہ جعرات کے دن سے بعد
ملازم صبح کے تھوڑا تیل خوشبودار اور تھوڑا شکر اور عطر ملا کر ان آیتوں کو چالیس مرتبہ روز
مکرم کرے جب ایک ہفتہ ختم ہو تو اس تیل کو اپنے پاس رکھے اور روز اپنے منہ پہلے کرے
اگے جاوے انشاء اللہ تھوڑے دنوں میں مطلب اس شخص سے پورا ہووے اور اگر ظالم ظالم
ہو تو رحم کرے اور لڑائی میں فتح حاصل ہو اور اگر کسی دوست کو اس طریقہ سے بڑے عطر
اس کو دیوے تو اس کے بھی کام آوے گا اور آیت یہ نیز مع بسم اللہ کے پڑھئے اور اعاب
اس کے کلام اللہ سے درست کرے۔ **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا**
وَنَذِيرًا وَادْعَ إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَبِالنَّجْوَى مِنَ الْقَوْمِ ذِكْرًا لِّمَنْ يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ
فَتُحْيِي الْأَكْبَابَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ وَاللَّهُ أَفْضَلُ وَأَكْبَرُ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى
بِاللَّهِ وَكِيلًا دوسرے اور اگر کوئی شخص پریشان خواب دیکھ کر ڈرے تو اس آیت شریف کو
تھوڑے کر کے گلے میں ڈالے بڑے خواب بہہ ہوں اور آیت بزرگ یہ ہیں۔ اور اگر بیمار کے واسطے

لکھ کر بیض کی گرون میں ڈالے صحت ہو انشاء اللہ تعالیٰ۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَاصْبِرُوا**
وَصَابِرُوا وَاسْتَعِينُوا بِرَبِّكُمْ تفہیم فلاں خواب میں نہ ڈرے۔ دوسرے اگر آنکھ میں درد
 ہووے تو پڑھ کر شایب عاجر ہی سے دم کرے اور بالکل کر باندھے آنکھ ابھی ہوگی اور وہ یہ ہے
فَلَمَّا عَفَاكَ عَمَّا كُنْتُمْ فِي صُورَةٍ الْيَوْمَ حَدِيثٌ لِّلَّهِ بِأَرْوَافِ عَلَيْنَا **وَأَذْفَعُ بَلَاءَنَا**
يَا سَوْفَ كَيْفَكَ وَارْتَحِلْ كَيْفَكَ **وَأَشْفَعُ كَيْفَكَ** **وَأَنْ يَبْعَثَ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَصَلَّى اللّٰهُ**
عَلَى خَلْقِهِ خَلْقَهُ كَيْفَكَ **وَاللّٰهُ وَصَلَّى** **أَجْمَعِينَ**۔ دوسری طرح سورہ والعدایات کو
 بھاگنے والے غلام کے بازو پر باندھے تو ہرگز نہ بھاگے گا دوسرے اس آیت کو بھاگنے والے
 کو یا وہ عورت کہ اپنے خاوند سے آرام چاہتی ہو زبان پر لکھ کر کھانے کو دے تو وہ عورت یا
 وہ غلام آرام پاوے اور آیت جو کہ اوپر لکھی گئی لیکن اس جگہ بھی اس کی نشانی بتلاتا ہوں۔
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ دوسرا اگر چاہے کہ کسی سے دوستی اور محبت کرے تو چاہیے کہ
 اس آیت کو پیٹے کے پھول پر سات مرتبہ رونی یا شکر یا سٹھالی پر پڑھ کر کھلاوے انشاء اللہ
 پوری آیت ہوگی اور وہ آیت یہ ہے **مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن سَيِّدًا**
وَعَالِي السَّيِّدِينَ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ** **وَاللّٰهُ وَصَلَّى** **أَجْمَعِينَ** **طَرِيقَهُ** **دِيْنَهُ** **زَكَاةَ** **آيَةِ** **قَطْبِ** **كَأَوَّلِ** **طَرِيقِهِ**
 بہت شہور ہے اور تقریباً اس آیت بزرگ کی حد سے زیادہ ہے کہ بیان نہیں ہو سکتی اگر بقدر
 کہ فقیر کو ملی ہے اس کتاب میں لکھا ہے چاہیے کہ اول زکوٰۃ اس طرح سے دیوے اور بعد میں
 ہمیشہ اپنے دوزخ میں رہے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع عینہ میں جمعرات کو اکیل جگہ یا مسجد اکیلی میں
 یا حجر میں بیٹھ کر ایک سو تین مرتبہ یہ ہے درمیان عصر اور مغرب کے اور غسل کر کے پاک
 کپڑے پہنے اور روز بھی جمعرات کو رکھے پھر جب ختم کرے اور افطار کا وقت ہو تو نہایت
 زکوٰۃ کا موسم افطار کرے اور سنی کے زیور خود جا کر اپنے ہاتھ سے لاوے اور قبلہ کو مٹی سے پاک
 کرے یا پھر پانی یا خاک کے پکاوے اور دوست کے فقیر کو دیوے اور آدھے آپ کھاوے
 اور روزہ رکھے اور پھر صبر کے وقت آیت شریفہ کو اسی قدر پڑھے اور روزہ نہایت زکوٰۃ افطار
 کرے اور ماحول کی طرف سے بچے اور اسے فقیر کو اور آدھے خود کھا کر سو رہے صبح کو تیسرا روزہ رکھے
 اسی طرح سے روزہ رکھے اور کپڑوں کو دھوئے پس زکوٰۃ تین پیسہ کی قسم ہوئی چوتھے روز سے
 طریقہ ذکر کو بند کرے اور اسی روز سے ہمیشہ پانچ مرتبہ پڑھتا رہے تو قسم ہے خدا کی کہ برافقہ اور ملا اور
 مرض اور لڑائی وغیرہ سے محفوظ رہے اور ملا لکھ آیت قطب کے ہمیشہ قرا تروار اور حساب فقط

اس کے رہیں اور کبھی قرض دار نہ ہوگا اور روزی اس کی فراخ رہے اور ہر کام دشوار نہ ہو جس آدے
 اسی طرح سے مین روز حل مشکل کی نیت کر کے آیت کو پڑھے تو تین روز کے عرصہ میں وہ مشکل حل
 ہوگی اور ہر ایک معاملہ میں جس کسی پر دم کرے اور جس شے پر کہ دم کرے اپنا پورا نفع دیوے
 اور آیت کا نشان یہ ہے اور کلام اللہ شریف سے اس کے اعراب اور الفاظ صحیح کرنا چاہیے
 اور حفظ بھی کرنا چاہیے یہ بھی نصف پارہ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ مِّنْ ثَمَّ اَنْ تَوَلَّوْا عَلٰی كُفْرٍ مِّنْ بَعْدِ اِنْعَامٍ
 اَمْسَتْ نَعَا سَا يَغْنَمُ طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ اُهِنَّتْهُمْ اَنْفُسُهُمْ يَكْفُرُوْنَ بِاللّٰهِ خَيْرَ الْخَقِّ
 لَوْ اَنَّ الْجَاهِلِيَّةَ اَخْرَجَتْهُمْ عَلَيْهِمْ يَدَا اِثْمٰنَ الصُّدُوْرِ كَيْلِ عَمَلٍ دُوْرًا كَيْلِ عَمَلٍ دُوْرًا كَيْلِ عَمَلٍ دُوْرًا
 یس سے یہ آیت بزرگ ایک سو ایک مرتبہ شیرینی پر کھینچ کر دم کرے اور مطلوب کو کھائے کو دیوے
 عاشق اور دیوانہ ہو دے آیت یہ ہے فَسُبْحٰنَ الَّذِیْ یُبْدِیْہٖ مَلٰکُوْتُہٗ سُبْحٰنَہٗ وَ اَلِیْسَ
 تَرْجِعُوْنَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ عَمَلٍ دُوْرًا کَيْلِ عَمَلٍ دُوْرًا کَيْلِ عَمَلٍ دُوْرًا
 کہ معشوق کو اپنی محبت میں دیوانہ اور بیقرار کرے تو ان ناموں کو ہر روز آدینہ مشک زعفران اور
 گلاب سے نماز کے وقت لکھے اور اپنے پاس رکھے اور آپ اس کے سامنے جاوے فوراً دیکھتے ہی
 بیقرار ہوگا اور ہمیشہ طالب رہے گا یہاں تک کہ دیوار ہو ہے کی بھی درمیان میں ہوگی تو بھی توڑ کر
 حاضر ہوگا حکم خدا سے آیت موصوف مع اسماء بزرگ کے یہ ہے یَسُو اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِیْمَ
 اَلَا اِنَّ اللّٰہَ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ یَا معارِجُ یَا معارِجُ یَا سَاحِی
 یَا سَاحِی یَا قِیوْمُ یَا قِیوْمُ یَا قِیوْمُ یَا سَاحِی یَا سَاحِی یَا رُبَّ رَحْمٰتٍ یَا رَحْمٰتٍ
 الرَّحْمٰنِ وَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اَلِیْسَ اَحْمَدُ یَا رُبَّ اَحْوَقِ قَلْبٍ فَلَان
 بن فلان علی حب فلان بن فلان یُحِبُّوْکُمْ کَحُبِّ اللّٰہِ وَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰہِ
 عَلٰی عَمَلٍ یَا عَاطِیْہَا سَیِّدَا سَیِّدَا یَا اَلْحٰی یَا طَہُّ یَا مَن اَبَا سَعٰی یَا طَلَعُوْا
 یَا دُوسُو طَعُوْا رِبَاعًا کَسُوْا بِالْوُكْعَةِ سَا عَجُوبَ یَا سَمَّ یَا مَطْطَرُ وَ حَمَّ یَا سَاسِیَ
 صَلُّوْا لِلّٰہِ وَ طَ - اَلَا صَبُوْا وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ دُوْرًا
 دعوت الدینا راہم والدینا را چاہیے کہ ایک ہفتہ ترک حیوانات کرے اور پہلے بدھ سے
 شروع کرے اور مقام تنہائی میں اسم اسرافیل کو پرچہ کاغذ پر لکھے اور اپنے سر میں رکھے اور نگاہ کو
 بند رکھے اور سر کو نیچے کر کے نگاہ اونچی سے پڑھنا شروع کرے انشاء اللہ دوسرے بدھ تک
 مطلب حاصل ہوگا اور امیر ہوگا اسماء معظمہ یہیں عَقَشْدَ طَفْصُوْشِ مَطْنِ ہُو اَطْلِ عَو اَطْلِ

اُجیبوا عندی من الذراہو والدینا سنجق یا اسرائیل علیہ السلام اوقوتی
وقوعی اعطاء دوسرا واسطے پیدا ہونے بجھ کے بانچھ عورت سے چاہیے کہ یہ حروف مقطعات
مع اسماء الٰہی جمعرات کے دن روزہ رکھ کر رات کے وقت بعد نماز عشاء کے چالیس تعویذ لکھے
اور اس کی صبح سے ایک تعویذ روزے کر رات کو تازہ پانی سے دھو کر عورت اور مرد دونوں شپیں
اور ہمبستر ہوں خدا کے فضل سے عمل اس دن سے ایک چلہ کے اندر رہنے گا اور اگر شک کرے
تو کافر ہو آیات اور حروف مقطعات اور اسماء معظمہ یہ ہیں۔ کہیعص علی علی طہ طہ
طہ کہیعص کہیعص کہیعص جمعشق جمعشق هو هو هو اللہ واللہ وصلی اللہ
تعالی علی خیر خلقہ محمد والہ اجمعین دوسرے یہ دعا اسمائے موکلوں کی وسطے
ہر کام کے مجرب ہے اور جو واسطے حب کے چالیش مرتبہ مٹھائی پر دم کرے اور مطلوب کو کھلائے
بلشک فرمانبردار ہوگا اور وہ یہ ہے عن مت علیکم یامعشر الاسرار و صاحب الشر
والسو اس الخناس جنود ابلیس خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام روایتی ہے
وما سرور ہوا لا ذکر للعالمین فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان دائماً ابداً
مگر لازم ہے کہ پہلے زکوۃ اس طریقہ سے دیوے کہ روز یکشنبہ سے شروع کرے اور گیارہ مرتبہ لکھ
وریامیں ڈالے آٹے میں گولی بنا کر پس اسی طرح سے سات روز تک کرے اگر معشوق ہزار کوسں پر
ہوگا تو حاضر آوے گا۔ دوسرے واسطے رزق کی ترقی کے اور فتوح غیب کے روزانہ ہزار مرتبہ
پڑھے اور اگر محبت کے لیے ہو تو مجرب ہے شیرینی پر دم کر کے کھلاوے تا بجا رہوئے اسماء بزرگ
یہ میں جل جلس جہلش شلیلش کلایش بد نش قاعمدہ حل خطبہ حضرت آدم علیہ السلام
تجر بہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو حفظ کرے تو چالیش روز تک ترک حیوانات سے ایک سو ایک مرتبہ
متناجکہ میں پڑھے اور اس طرح سے ایک چلہ ختم کرے غالب ہووے پھر جس معاملہ میں دم کرے
اندروے گا اور اگر سرمہ پر دم کر کے آنکھ میں لگاوے سب کی نظر میں حتی کہ دوست دشمن سب
مانع دار ہو ویں اگر معشوق کے کپڑے پر کتا لیش مرتبہ دم کرے اور اس کپڑے کی بتی بنا کر چراغ میں جلاوے
معشوق دیوانہ اور بقیدار ہو کر آوے گا اور اگر میوہ یا مٹھائی پر دم کرے اور جس شخص کو کھلاوے
تا بجا رہوے اور اگر یہ چاہے کہ زبان بگوئیوں کی بدی سے باز رہے تو اوپر مار و پھیل کے
چالیش مرتبہ دم کرے اور کھلاوے زبان بدی سے بند ہوگی اور جو یہ چاہے کہ دو شخصوں میں لڑائی ہو
تو بائیس دانہ سنس پر چالیش مرتبہ دم کرے اور سرکہ میں تین رویتیک ڈالے اور پیچ کو نکال کر دونوں کو کھلاوے

سخت جدائی ہووے اور جو آسیب زدہ شخص پر دم کرے یا کہ پانی دم کیا ہو اس کو پلاوے اور اس کے
 منہ پر مارے آسیب بھاگے اور اسی طرح یہ خطبہ بہت سی غایتیں رکھتا ہے اگر حال ہو جاوے تو وہ
 واقف ہووے اور وہ یہ ہے بسم الله الرحمن الرحيم الحمد ثنائی والکبر عس دانی و
 العظمة ازاسری والخلق کلہ بعدی وامانی ومحمد بن المصطفیٰ بعدی ونبی ورسول
 وانی قد زوجت انسانی لیصد قواہا علی وحدانہ لا معقب لکلی ولا بدل لقضائی
 اشہد ان ملائکتی وجملة عرشی وساکنی سعادتی ودیعہ منہتی وقد رقی وادم خلقتی
 بصدیق تسبیح وقلیبتی وترکبیری وھی ایتہ الکوسی شہادت فی ان لا اله الا الله
 محمد رسول الله یا ادم یا حوا قد اذخلت فی عبادتی وادخلت جنتی ووسری طرح سے اگر
 کسی کو رزق میری ہو یا کہ دوکان نہ ملتی ہو تو چاہیے کہ ان آیتوں کو لکھ کر دوکان میں لگا دے یا کہ اپنے
 اسباب میں رکھے انشاء اللہ تعالیٰ دوکان خوب چھٹے اور بہت برکت ہو اور کسی نے بند کر دی ہو تو
 کھل جاوے گی۔ اور بہت سے خریدار آویں گے اور دن بدن بکری زیادہ ہوگی اور بہت بزرگ ہیں
 ان کے اعواب کلام اللہ سے اور الفاظ درست کرنا چاہیے سوہو الذی منک الارض وجعل
 فیہا من وایسی وانہار او من کل الثمرات جعل فیہا من وجعل فیہا من کل الثمرات
 الیہا من ان فی ذلک لآیات لیقوم یتفکرون دوسری طرح سے جو شخص کہ کسی غم میں پھنسا ہو اور
 کسی طرح سے نہ چھٹتا ہوئے تو چاہیے کہ ان آیتوں کو روز ایک ہزار مرتبہ پڑھے تو قسم ہے
 خدا کی کہ اس غم سے چھوٹے جاوے یہ ہیں لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری طرح سے اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو ہر روز اس آیت کو جب تک کہ گرفتار
 رہے ہزار مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سےجات پادشہ ہوگا اور بزرگ یہ ہے
 حبیبنا الله ونفسنا لو کسل نفسنا لم نول وبقسمنا لک یوم

دوسری طرح سے جس شخص سے کہ کوئی الزام لگا یا ہو اور وہ اس میں نہ ہو کہ عدالت میں مقیم
 حاکم کے سامنے ہو یا کہ اس کی میراث کو زبردستی لیتا ہو تو چاہیے کہ ان آیتوں کو پڑھ لے
 ہونے کے ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑھے بلاشبک اللہ تعالیٰ سے دست محفوظ رہے گا اور ہر انت
 ہو یا کہ کسی سے جو بھاری گناہ ہو یا کہ کسی سے جو بھاری گناہ ہو یا کہ کسی سے جو بھاری گناہ ہو
 اور کسی کے پاس مال ہو وہ اس کو سوائے کسی شخص سے نہ بھاری دے لیا ہو یا کہ کسی سے جو بھاری گناہ ہو
 اور یا کہ کسی کا نام نہ رہے لیا ہو تو اس آیت سے شریعت کو لگا رہے ہر تانے کے

اول اور آخر صبح و شریف کے پڑھنا رہے انشاء اللہ وہ مال محفوظ رہے اور اس ظالم سے نجات
 پائے گا آیت یہ ہے مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ دوسری طرح سے ترکیبِ عوۃ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ لَا شَرِکَ لَهُ اَللّٰهُ لَا یَاۡتِیْهِ سَیۡۡۤ اَبَدٌ اَللّٰهُ عَلَیۡہِ سَیۡۤ اَبَدٌ اَللّٰهُ عَلَیۡہِ سَیۡۤ اَبَدٌ
 آرمائے ہوئے بزرگوں کے ہیں پھر لکھنا ہوں کہ شروع مہینہ سے ترک حیوانات کر کے ایک چلہ اس
 سورۃ کو پڑھنے یعنی اتنے روز مقرر کرے کہ جو ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس روز میں تمام کرے اور
 جب پڑھنا شروع کرے تو چاہیے کہ جو کچھ کہ بخورات میرا دے ملگا دے تاکہ مکمل مثل لکھوں کے
 جمع ہو دیں اور جب چلہ تمام ہو دے گا تو عامل اس کا ہوگا اور جس چیز پر کہ سورۃ موصوف دم کرے گا
 مثل تیر کے اشد گاہ اور جس ترکیب کو چاہے کرے مگر اس قدر خیال رکھے کہ وقت شروع کرنے کے
 گھڑی ابھی اور رومی دیکھ لے تب شروع کرے یعنی واسطے حب کے مشتری کی ساعت میں لکھے
 اور دم کرے اور واسطے بغض اور حسد کے ساعت زحل اور صریح میں جاری کرے اور ساعتیں دن
 اور رات کی انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ کئی جا دیں گی اور جو محبت کے واسطے دم کرے تو شمیری پر ہم
 کرے اور واسطے عداوت کے نک اور سرکہ اور خاک پر دم کرے تھیک ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ
 اور اگر حاضرات کرے تو سورۃ کے عدد نکالے جیسا کہ نقش اوپر اسی سورۃ کے زکوۃ دینے کے
 طریقہ میں لکھا گیا لکھے اور بدستور سولھویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے تاکہ
 مریض کا حال جو کچھ کہ ہوگا ظاہر ہو جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ اور قل ہو اللہ کی بہت سی مثالیں
 ہیں اس جگہ مع موکل کے دوسری ترکیب اس سورۃ کی لکھنا ہوں اس واسطے کہ جو ترکیب کہ پہلے لکھی اگر کسی کا
 عامل ہوگا تولدت پادے گا اور ترکیب مع موکلات یہ ہے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ یَا جَبَرُتِیْل
 اَللّٰهُ الصَّمَدُ یَا مِکَآئِیْل لَعَزِیْلٌ وَتَعَزُّوْکُلْ یَا اِسْرَاقِیْل وَلَعَزِیْلٌ لَّہُ کُفُوْا اَحَدٌ
 یاد سدا ئیل دوسری ترکیب سورۃ اخلاص یہ ہے۔ اور یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے
 اس فقیر کو ملی ہے نہایت مجرب ہے۔ اور اس کو عمل میں لانا اور سرمہ تیار کرنا کچھ دشوار نہیں ہے
 اور وہ یہ ہے کہ پہلے ایک بلی زریاہ ولایتی کہ ولایت کی طرف سے کا بلی اور کشمیری لوگ لاسے
 ہیں اُس کو لیوے۔ اور اگر بچے لے کر پائے تو بھی کچھ مضائقہ نہیں مگر جو ان ہو جانا چاہیے الغرض
 بلی زراور جو ان ہوئے پھر اس کو تھوڑا تھوڑا کھی روز کھلا دے اور روزانہ کھی زیادہ کرے
 یہاں تک کہ ایک پاؤ پر نوبت پہنچے اور پاؤ بھر ایک مرتبہ میں کھلا دے پھر کشمیریہ کے دن ایک
 لکچہ کلاں بلا قلعی کے لاوے اور اکیلی جگہ کہ کوئی اور دوسرا شخص نہ ہو اول آپ غسل کرے اور ایک

ننگی کھاوے کی کہ نئی ہو یا نہ ہو اور اس بلی کو دیگ میں ڈالے اور منہ اس کا سر پوش سے بند
 کرے اور اس سر پوش کو رومال سفید سے باندھے یہاں تک کہ بلی باہر نہ نکل سکے اور اس کے بعد
 نیچے اس دیگ کے چھ عدد اینٹیں کہ تین تہ ہوں چولہے کی طرح سے تین جگہ رکھے اور منہ اس دیگ کا
 اور چولہے کا مشرق کی طرف کرے اور اس دیگ کے تلے ایک چراغ نگی کا کہ بتی اس کی سوٹی ہو جلاوے
 کہ تو اس بتی کی دیگ کے اوپر تک پہنچے اور نہ دیگ کی گرم ہووے اور بلی کو گرمی معلوم ہو اور
 گرم ہوتے ہی اس دیگ کے اندر اس قدر دھواں پھیلے کہ دماغ اس بلی کا پریشان ہووے اور تین مہینے
 دفعہ ایسی ڈراونی آواز سے کہ کسی کو آسیب نے پکڑا ہے پلاوے اور بعد چلانے کے بلی اس دیگ میں
 لے کرے گی اور آواز اس کی بہت ڈراونی ہوگی چاہیے کہ عامل بالکل نہ ڈرے کیونکہ اگر ڈرا بھی ڈرے گا
 تو ہلاک ہوگا پر سامنے اس دیگ کے دو زانو بیٹھ کر سورہ قُل ہو انشاء اللہ کے پڑھے جب تک کہ آواز نہ
 قے کی آوے جب قے کرے فوراً سر پوش پلٹھ کرے کہ بلی کو باہر نکالے اور وہ قے کا رخن پاک برتن
 میں پورے طور سے اٹھاوے اور اس رخن میں جس قدر کہ سرمہ پاک سیاہ کہ مکن ہو مل کرے اور
 آپ نگاہ رکھے پھر وہ سرمہ عمر بھر کو کافی ہے گو یا کہ اکیر تب ابقہ آگئی اور اس سرمہ کو اکیر حب کہیں
 جس شخص کے رو بردا میر ہو خواہ فقیر ہو دوسلائی اس سرمہ کی آنکھ میں لگا کر اور آنکھ اپنی اس کے سامنے
 کرے عاشق اور فراموش رہا ہو اور جس شخص کو یہ سرمہ دیوے اس کے کام میں بھی اسی طرح سے آویگا
 ازایا ہوا ہے۔ دوسرا نکل اسی سورہ کا دیا ہوا میر زین العابدین صاحب کا اگر کوئی سخت شکل
 اور حاجت پیش آوے تو چاہیے کہ پہلے دن آدمی رات سے صبح اٹھ کر غسل کرے اور اگر ہو سکے
 تو روز غسل کرے ورنہ پہلے دن تو ضرور غسل کرے اور گڑی کی جو کہ پر آسمان کے سایہ میں بیٹھ کر
 ایک سو ایک بار مع درود شریف اول آخر سورہ قُل ہو انشاء اللہ کو مع اس عبارت کے اور مع موکلات
 کے جیسا کہ کتاب پڑھے اور وہ یہ ہے یا اَحَدُ یا صَدَدُ یا مِلَّاکُ عَبْدُ الصَّہِیدِ یَسُو اَللّٰہُ
 الْمُتَمِّنُ الرَّحِیْمُ۔ قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدُ اللّٰہُ الصَّمَدُ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَلِنْ لَمْ یَلِنْ
 کَفُوْا اَحَدُ دوسرے دن بدستور بیٹھ کر دو سو مرتبہ درود اول اور دو سو مرتبہ آخر دو سو مرتبہ
 سورہ قُل ہو انشاء اللہ پڑھے اور تیسرے روز بدستور تین سو مرتبہ درود اول اور تین سو مرتبہ آخر اور تین سو
 مرتبہ عبارت مع سورہ کے پڑھے انشاء اللہ تین روز کے اندر مطلب حاصل ہو اسی طرح سے نوروز
 کرے تو تین چلہ کے اندر انشاء اللہ ضرور مطلب حاصل ہوگا شک نہیں ہے مگر بدعت شروع کرے
 تاکہ مجھ کو ختم ہوئے اور کوئی چیز نہیں کھاوے اور سب لذتوں سے پرہیز کرے ورنہ خطا کھاوے

اور امید ہے کہ مؤکل کہ نام اس کا عبد الصمد ہے نظر آوے چاہیے کہ نثر دوسرا عمل قل ہو اللہ
 معکوس کا تجربہ کیا ہوا نہایت ہی عجیب و غریب ہے اور قسم ہے خدا کی اور کلام اللہ کی اگر اسی سورۃ
 کا لیکلے عامل ہو جاوے تو سلطنت کی اس کے آگے کچھ حقیقت نہیں ہے کوئی چیز نہیں ہے کہ
 اس کے آگے تسخیر نہ ہو مگر عمل سخت اور ہاتھ آنا اس کا مشکل ہے اور فقیر کو شاہ عبد الرؤف شاہ عفا
 سے زبانی نوازش علی خاں صاحب کے ملا ہے مگر کئی سال سے اس کی زکوٰۃ دینے کی فکر میں ہوں
 مگر اب تک موقع نہیں ملا ہے مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں اس کو ایسے دیکھا ہے کہ سب
 عملیات کو بھول گیا ہوں اے بھائی قسم ہے خدا کی کہ شرعی قسم ہے کہ علم کیا اور یہ کیا سب سے سو رفق
 عمل کے آگے گئے ہیں اور عبد الرؤف شاہ صاحب اس عمل کی بدولت فیض آباد میں بادشاہی کرتے ہیں
 حالانکہ شاہ صاحب موصوف کی خواہش سے یہ عمل مجھ کو ملا ہے بلکہ مؤکلوں کی خواہش سے کہ جو ملک
 اس عمل کے ہیں میرے ہاتھ آیا ہے کہ اس کا ذکر آئندہ آوے گا چنانچہ اس عمل کے بارہ نظائیں اور
 اس کے موافق بارہ مؤکل ہیں جو شخص کہ عامل اس سورۃ کا ہو گا وہ بارہ مؤکل اس کے
 فرماں بردار رہیں گے خدا چاہے تو ورنہ بہت سے لوگ محروم رہے اور اس کے ثواب
 میں ہی مر گئے البتہ اگر وقت ملا اور خدا کا فضل بھی شامل حال رہا تو تھوڑے دنوں میں نعمت علی
 حاصل ہوگی پس چاہیے کہ ایک خدمتگار نازی کو اپنا دوست بناوے اور جو مسجد کہ اکیلی دریلے کے قریب
 کسی موضع میں ہو کسی باغ میں مکان پاکیزہ اور تنہا سر آوے تو اس کو چند روز کے واسطے لے کر
 قیام کرے اور اس مقام کو اچھی طرح پاک کرے اور کسی کو نزدیک یا اس کے اندر نہ آنے دے نہ
 اکیلا ہو اور اس خدمتگار کو بھی اپنے آپ سے دور رکھے اور اکیلا وظیفہ پڑھنا شروع کرے اور
 بعد پڑھنے وظیفہ کے خدمتگار کو اپنے پاس رکھنے میں ہرج نہیں ہے اور چاہیے کہ پہلے سو اسیر
 میوہ ولایتی اور بخورات اور عطر اور پھول خوشبو دار اور شیرینی لطیف جمع کرے اپنے حجرہ میں اور
 دن یہ چنانچہ خدمتگار کے پاس رکھے اور ڈھائی سیر قندیاہ یعنی گڑ خدمتگار کے پاس رکھے اور
 دو چادریں ایک پاٹ کی اپنے حجرہ میں رکھے اور دو جانا زیتا کرے اور چٹائی پاک بچھاوے
 اور اس پر ایک جانا زیتا بچھاوے اور شبہ یعنی منگل کے دن شروع ہمینہ میں غسل کرے اور
 بعد نماز مغرب کے قبلہ رو ہو کر بیٹھے اول تمام اباب میوہ اور شیرینی اور پھول خوشبو دار اور
 عطر جانا زیتا پر رکھے اور ایک طرف پیالہ رکھے کہ بخورات جلاوے اور بدن پر اور تسبیح پر عطر لے
 اور وہ ایک چادر سے آدمی باندھے اور آدمی اوڑھے اور وہ خدمتگار ایک پاؤ پتے بھونے

مع ایک چٹا تک گڑ کے ڈھلک کے چٹے کے دونے میں رکھ کر لاوے اس کو بھی اپنے پاس
 رکھے اور قل ہو اللہ مشکوس پڑھے یعنی پہلے چند مرتبہ قل ہو اللہ کلام اللہ کی عبارت میں پڑھے
 جب ختم ہو اپنے آس پاس حصار کرے اور اپنے پیر کو تصور میں رکھے اور پیغمبر خدا صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کو اپنے سیدھے ہاتھ کی طرف تصور کرے اور ایک ہزار اور ایک مرتبہ وہ قل ہو اللہ
 مشکوس پڑھے اور بعد ختم ہونے درود شریف طاق یعنی گیارہ یا انیس بار وغیرہ پڑھے اور
 اس کے بعد اس بخور اور گڑ پر نیاز موکلوں کی دیوے اور وہ سب چیزیں علیحدہ رکھے اور آپ
 اسی جاناں پر سو رہے جب صبح ہوئے تب وہ چنے اور گڑ بچوں کو تقسیم کرے اور آپ اپنے ہاتھ سے
 روٹی جو کی ٹک لاہوری کے ساتھ تازہ پانی سے چکا کر کھاوے اور اگر وہ خدمتگار چکا کر دے
 تو بھی ہرج نہیں ہے اور واسطے بیت الخلا کے ایک مرتبہ حجرہ سے باہر آوے بعد اس کے
 کہیں نہ جاوے اور ہر وقت وضو رکھے اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف زبان پر
 جاری رکھے جب شام ہوئے پھر غسل کرے اور بدستور پڑھنے کو بیٹھے انشاء اللہ تعالیٰ
 اکیسویں روز اگر قسمت میں ہے تو وظیفہ پڑھنے کے وقت روشنی سب مکان میں پیدا ہوگی اور ایک شخص
 تخت پر سوار آوے گا ساتھ چند شخصوں دوسرے خوبصورت کے اسی حجرہ میں پس عاملی کے
 تضرع کے ساتھ سلام علیک کرے اور اگر وہ خود کہیں تو جواب دیوے اور بات چیت معقول
 کرے اور جو کچھ وہ کہیں قبول کرے اور اپنے آپ کو جو طریقہ منظور ہو ان سے ظاہر کرے اور
 اقرار لیوے کہ جو کچھ کہ اپنے واسطے مقرر کیا ہے روز مجھ کو پہونچا دیں گے اور تمام عالم کو بادشاہ
 سے فقیر تک تسخیر کر دیں گے اور حال ہر شخص کا چھ ماہ پہلے اور پیچھے کا اور آئندہ کا اس عامل سے
 ظاہر کریں گے اور جس شخص کو کہ بلاوے حاضر کریں گے اور اس وقت صاحب تخت سے عرض کرے
 کہ ایک یاد و شخصوں کو اپنے اور میرے درمیان مقرر کریں کہ ہر وقت حاضر رہیں جو کچھ ضرورت
 ہوئے تو ان سے کہے تو اسی وقت عبدالرحمن ایک شخص یا کہ اور دوسرے کو مقرر کر دیں گے وہ
 شخص ہر وقت عامل کی نظر میں بصورت انسان رہے گا اور جو کچھ کہنا ہو اسے حکم کرے تاکہ وہ
 فوراً بجا لاوے گا پھر ہر روز بعد حاضر ہونے ان موکلوں کے اور تمامی چلہ میں ایک سو گیارہ مرتبہ وہ
 اپنے وظیفہ میں رکھے اور وہ اسباب کہ جمع کیا ہے اسی وقت موکلوں اور صاحب تخت کی نذر کرے
 اور وقت روزانہ کے اپنے حسب خواہش اجازت لیوے اور عمر بھر کے واسطے قطع حجت کرے تاکہ
 خطانہ ہوئے۔ اور یہ عمل تسخیر کرنے والا سب عالم کا ہے اور یہ عمل اسی طرح سے ہے کہ اس موکل کے

سب اپنے اور بڑے احوال کے جاننے کے لیے اس سے دستخط کرا دے اور عامل ایک حجرہ مقرر کرے کہ اس میں ہمیشہ اُن مؤکلوں سے ملاقات کیا کرے اور جو میوہ جات اور عطریات وغیرہ کسی شخص سے ملے اسی حجرہ میں رکھ کر حوالہ ان مؤکلات کے کہ جن سے اپنی عرصتی پر دستخط کرائے ہیں کرے اور حجرہ کو میرے استاد نے اپنی محبت سے عطا کی ہے اور وہ حق ہو اللہ سے

اور اگر وہ مؤکل اکیس روز کے عرصہ میں نہ آویں تو چلے

قُلْ مَوْلَانَهُ

۷۸۶

کو اسی طرح سے قائم رکھے

توڑے نہیں پالیس روز

کے اندر ضرور آویں گے

دوسری طرح سے واسطے

حب کے تجربہ کیا ہوا ہے

اور اس کترین کو ایک بزرگ

ساکن جو نیوے سے ملا ہے اور

۱ گُن	۲ هُو	۳ اللہ	۴ أَحَدٌ
۵ اَللّٰهُ	۶ الصَّمَدُ	۷ كَوْنًا	۸ وَلَمْ يَكُنْ لَكَ
۹ وَكَلَمْ يَكُنْ لَكَ	۱۰ كَهْ	۱۱ كَفُوًا	۱۲ أَحَدٌ
۱۳ اَدْحَا	۱۴ وَفَاك	۱۵ هَلْ	۱۶ لَمْ يَكُنْ مَلُو
۱۷ دَعْوَى مَلُو	۱۸ دَعْوَى مَلُو	۱۹ دَمَص	۲۰ وَاللّٰهُ
۲۱ اَدْحَا	۲۲ اَللّٰهُ	۲۳ وَ	۲۴ لَقِ

ایک مرتبہ میں نے واسطے ایک شخص کے آزمایا ہے عزیز رکھنا چاہیے اور چاہیے کہ

کیشنبہ کو یا سنگل کو جس وقت کہ ہو سکے ایک گھڑی دن چڑھے دونوں ہاتھوں اور پیروں

کے ناخنوں جس طرح سے میسر ہوں حجام سے یا اور طریقہ سے لاوے اور اسی وقت جلاوے

اور نام مطلوب اور اس کی والدہ کا اور اپنا نام مع ماں کے کہ سورۃ القارعہ آخر تک

سات مرتبہ اوپر اس کے دم کرے اور کپڑے پاک میں باندھ کر تعویذ بنا کر اپنے سیدھے ہاتھ

میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ تابعدار ہوگا لیکن چاہیے کہ حرام نہ کرے کیونکہ اگر حرام کرے گا

تو بعد اس کے مطلوب دشمن ہو جاوے گا۔ دوسرا قاعدہ محبت کے معاملہ میں مشہور اور آزمایا ہوا ہے

جس شخص کو تسخیر کرنا ہو پس چاہیے کہ ابجد کے قاعدہ سے عدد نام مطلوب کے نکالے اور اسی کے

موافق عدد اسم اللہ تعالیٰ کے کہ ۹۹ نام ہیں ایک کے نکالے اور حجابی اور جلالی کی شرط نہیں

ہے بعد اس کے طالب بہ حساب ابجد اپنے نام کے عدد نکالے اور نام اللہ تعالیٰ کا کہ

اس کے موافق ہو یعنی اپنے نام کے نکال کر دونوں کو یک جا کرے اور سب کو ایک جگہ اکٹھا کرے

ترک حیوانات کر کے آفتاب نکلنے سے پہلے اکیس روز وظیفہ کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

فراموش نہ ہوگا۔ اور وظیفہ ناموں مخدوم کی تعداد کے موافق کرے۔ وومسراقاعدہ یہ ہے کہ
عدو اپنے نام اور مطلوب کے نام کے دونوں جمع کر کے دونوں کے برابر دو نام اللہ تعالیٰ
کے نکالے اور سب کے موافق روز وظیفہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ اکیس روز میں مطلوب
تا بعد از ہوگا اور پہلے قاعدہ سے یہ اولیٰ ہے اور اول وظیفہ پڑھنے سے درود شریف پڑھے اور
دونوں طریقہ مثل سورہ اخلاص کے پڑھے اور اسی وجہ سے باب شرح آیات میں یہ طریقہ
اسما بھی لکھا گیا اور اسما حسنی میں بیان کیا ہم نے

شرح سورہ الم تر کیف مع مؤکلوں کے

حالانکہ تعریف اس سورہ کی لکھی ہے ہم نے مگر اب پھر کہ جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے
لکھتا ہوں واسطے ہر حاجت اور ہر مشکل کے سات روز تک رات کو اکتالیس مرتبہ پڑھے
جو مشکل ہوگی پوری ہوگی آزمودہ ہے اور یہ سورہ شان قہاری میں ہے اور سورہ مع مؤکلات
کے یہ ہے

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاِجْنُثَيْلٍ يٰ اَصْحٰبَ الْفِثْلِ يٰ اٰمِلِ كَاثِلٍ اَلَمْ تَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ يٰ اَوْمَانِيْلٍ فِىْ تَضْلِيْلٍ يٰ اَمِيْكَائِيْلٍ وَّاَنْزَلَ عَلَيْهِمْ حٰیْرًا اَبَابِيْلٍ يٰ اَوْمَانِيْلٍ
تَرٰمِيْهُمُ بِحِجَابٍ يٰ اَعْنٰدَانِيْلٍ يٰ اَبْدُوْهُمْ مِنْ سَبْعِ ثِيْلٍ يٰ اَكْشَفَانِيْلٍ فَنَجَلَهُمْ يٰ اَعْجٰنِيْلٍ
كَعَصَبٍ مَّا كُوْلٍ يٰ اَتَكْفِيْلٍ مَا عَمَّا طُبِعًا اَفْضَ حَاجَتِيْ يٰ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ
وَدُوْسِيْ طَرَحَ سَ وَاسْطَ بِلَاكِيْ دُشْمَنٍ اَوْ مَقْدَمِ شَكْسٍ دِيْنِيْ مِيْنِ جِسْمِيْ كَرْمِيْ دُشْمَنُوْنَ كَا بُوْسِيْ
سَاتِرٍ رُوْزِيْكَ سَاتِ سُوْمَرْتِيْ رُوْزِيْ پَرْمَكْرٍ اَوْ پَرْمَكْرٍ چُوْرَا بِيْ كَرْمِيْ دُشْمَنُوْنَ كَا بُوْسِيْ
مِيْنِ دُوْشْمَنٍ اَوْ حَاسِدٍ وَغِيْرِهِ تِيْزِيْ هُوْنِ كِيْ اَوْ زَبَانِيْ نَحِيْ بِيْزِيْ اَوْ سَبْ تَفَرَّقِ اَوْ
بِيْشِيَانِ هُوْنِ كِيْ اَوْ حِيْكَ دُشْمَنِ كِيْ اَوْ جَاوِيْ اَكِيْ طَرَفِ دُشْمَنِ كِيْ اَوْ حَاسِدِيْ كِيْ اَوْ شَرِيْ غَفُوْطِ
رَبِّيْ اَوْ رَاكِيْ يٰ اَبِيْ كِيْ دُشْمَنُوْنَ مِيْنِ لُزَانِيْ هُوْ تُوْسُوْ مِيْنِ يَدِيْ كِيْ اَوْ اَنْ كِيْ مَكْرِيْ دُوْشْمَنِيْ
هُوْ كِيْ تَجَرِيْ كِيْ اَوْ رُوْهِيْ يٰ اَلْقِيْنَا بَيْنَهُمُ الْعِلَاوَةَ وَ الْبَغْضَا عِلَاوَتِيْ يُوْمِ الْاِقْيَامَةِ
كُنْهًا اَوْ قَدْ وَاثَرًا لِّلْعَرَبِ اَطْعَمَهَا اللّٰهُ وَ كَيْسَعُوْنَ فِى الْاَرْضِ فَسَادًا وَاَللّٰهُ لَا يُحِبُّ
الْمُنْكَرِيْنَ۔ اَلْعَمَلُ الْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ اَلْعَمَلُ
ہوں لکھ کر کہ وہ میں رکھ کر اور پھر کہ وہ درپے کہ دشمن کرے بلکہ درمیان ان دونوں کے

لڑائی ہوگی اور اگر تعویذ اس آیت کے عددوں سے مربع بناوے اور اس تعویذ کو آگ میں جلاوے تو
چڑھائی ہو اور اگر اسی نقش کو پُرانی قبر میں دفن کر دینا ہلاک ہووے اور عدد آیت کے نکال کر
نقش لکھنا ہوں کہ آسان ہوئے لیکن یہ چاہیے کہ اس نقش کے ہمراہ عبارت جدائی کی ضرورت لکھے
اس طریقہ سے کہ البغض والعداۃ بین فلان بن فلان علی بغض فلان ابن فلان
دائماً ابدی اور نقش آیت موصوف کے عددوں کا یہ ہے۔

دوسری طرح سورہ منزل جان اسے عزیز

۷۶

کہ سورہ میں دل کلام اللہ کا ہے مگر سورہ
منزل بھی مثل اُس کے اثر اور خاصیت
رکھتی ہے جو عامل کہ اس پر قادر ہووے
عجائبات دیکھے مگر بلا نزکوۃ دیے ہوئے کسی

۱۴۷۴	۱۴۷۵	۱۴۸۰	۱۴۷۷
۱۴۷۹	۱۴۷۸	۱۴۷۲	۱۴۷۸
۱۴۷۹	۱۴۸۲	۱۴۷۵	۱۴۷۲
۱۴۷۶	۱۴۷۱	۱۴۷۰	۱۴۸۱

طریقہ سے پانچ نہیں آوے گا چاہیے کہ سورہ منزل کو مع موکلوں کے بھم کرے تو نزکوۃ اس
طرح سے دیوے کیونکہ سورہ منزل کی ہر ایک آیت پر موکل ہے پس سب سورہ کو مع موکل
دریا کے کنارے پر ایک چلے کھینچے اُنکی جگہ پاک حجرہ میں ترک حیوانات اور لذات کر کے اپنے
اُس پاس بھرا پڑھنے کے وقت کرے اور چالیس مرتبہ روز پڑھے اور عود اور عنبر جو کچھ کہہ سکتے
جلاوے اور دیمیان چلے کے پڑھتے وقت جو صورت کہ دکھلائی دیوے اس سے کسی طرح خوف
نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ ایک چلے میں عمل میں آوے اور جب عمل میں آجاوے گی تو اس قدر
اثر رکھے گی کہ اگر اس کا عامل کسی بزرگ کی قبر پر بیٹھ کر پڑھے تو ایک پر کے اندر جس قدر کہ گاتا
اُس روم میں ہوگی جسم ہا کر آدمی کی صورت میں ہو کر حاضر ہوگی جو کچھ کہہ مطلب ہوے اُس سے
کہے وہ پورا کرے گی حکم خدا سے اور باقی واسطے ہر کام کے تین روز چالیس مرتبہ پڑھے
بعد تین روز کے وہ کام پورا ہوگا اور واسطے جس مراد کے جس چیز پر دم کرے اثر تمام دیوے
اس جگہ عقلمندی عامل کی ہے تعریف اس سورہ کی زبان نہیں ہے کہ بیان کروں اور یہ قاعدہ
پڑھنے کا ہے جو لکھتا ہوں اور تھوڑی آیتیں اس سورہ کی مع موکلات کے لکھتا ہوں تاکہ بتدی
کو آسان ہوئے اور سب سورہ بسبب طول ہونے کتاب کے نہیں لکھی چاہیے کہ جس میں کرے
سے کہ میں ہوکل آیات کے نکال کر لکھتا ہوں اس طرح سے عامل اس سورہ کے موکل نکالے
يَا أَيُّهَا الْمَوْءُودُ قُلِ الْاِثْمُ لَا يُجْزِئُكَ اِلَّا اَنْ تَصِفَ اَوْ اَنْ تُقْسِئَ قُلِ الْاِثْمُ لَا يُجْزِئُكَ اِلَّا اَنْ تَصِفَ اَوْ اَنْ تُقْسِئَ قُلِ الْاِثْمُ لَا يُجْزِئُكَ اِلَّا اَنْ تَصِفَ اَوْ اَنْ تُقْسِئَ

اَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَاقِلُ الْقُرْآنِ تَرْتِیلاً یَا اسرافیل اِنَّا مَسْلُفٌ عَلَیْكَ قَوْلًا نَقِیلاً
 کیا جس کو اے قریب! پس اسی طرح سے نکالے یہ نقش ایک آیت کا ہے کہ جس کے بتلانے کے واسطے
 حکم میرے استاد کا نہیں ہے مگر نقش عدد نکال کر لکھتا ہوں واسطے بفض اور حسد کے جس ترکیب
 سے مناسب سمجھے کام میں لاؤے نقش یہ ہے۔

۶۸۶

۹۸	۱۰۱	۱۰۲	۹۱
۱۰۳	۹۶	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۴	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۲	۱۰۵

دوسری یہ ترکیب بھی سورہ منزل کی ہے اور
 آزمائی ہوئی اور دی ہوئی میر صاحب قبلہ
 سید رحم علی صاحب رہنے والے بارہ ہریرہ
 کی ہے جس کسی کو حل نہ رہتا ہوئے تو چاہیے

کہ شروع ماہ میں عامل سورہ منزل کو چالیس مرتبہ روز پڑھے تاکہ سورہ منزل عمل میں آوے
 بعد کو نوچندی جمعرات کو عورت اور مرد دونوں روزہ رکھیں اور عامل تھوڑی شیر بھج اور
 شکران سے منگاوے اور اس شیر بھج کو اس ترکیب سے پکاوے کہ دودھ کو تمام دن پکاوے
 جب شام ہو چاول ڈال کر تیار کرے اور روزہ کے افطار کے وقت دونوں کو کھلاوے
 اور کچھ اس رات کو نہ کھاویں اور رات کو بستر ہوئے اس شیر بھج پر اکتالیس مرتبہ سورہ منزل پڑھ کر
 دم کر دے اگر اسی رات میں درمیان عورت اور مرد کے کسی کو قے ہووے تو حل نہیں رہا اور اگر
 دونوں کو ہضم ہو جاوے تو اسی رات میں اس کا در مطلق کے حکم سے حل رہے مگر خطا کریگا
 پس اسی رات کی صبح کو تعویذ جو ہمراہ اس سورہ کے ہے آٹھ عدد لکھے ایک کو عورت ہوم جامہ
 کر کے کمر میں باندھے اور ایک کو دھو کر دونوں میاں بوی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے اندر
 ضرور حل رہے گا اور باقی چھ تعویذ صرف عورت پر مرد کو حاجت نہیں ہے نقش کہ ہمراہ
 سورہ کے ہو گیا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دوسرے بیان عمل سورہ جن۔ جن۔ جان
 اے عزیز کہ اگر عامل ہونا سورہ جن کا
 چاہتا ہے کیونکہ یہ سورہ معاملہ علیات میں
 اپنے آپ عامل اور حاکم تمام جنات کی ہے
 اور جس کے عامل کو اس پر عمل نہیں ہے
 وہ عامل نہیں ہے کیونکہ جس عمل کو کہ جگہ کے
 واسطے شروع کرے تو ہر تازی بھی سورہ جن

۸۹	ع و ۵	یو ما
۱۱۵	اموا ع	مال
۵۵	ی ط	اللہ
۶۱	ح ط	او ح
۱۱	او ع	اللہ
۱۱	ط ا ع	اللہ

شروع کرنا چاہیے اور حصار بھی اسی سورۃ سے کرنا چاہیے کیونکہ بادشاہ جنات کو اپنے پاس رکھا جو
 مع لشکر کے تیری حفاظت کرے پس ضرور ہے کہ اس سورۃ کو حفظ یا دکرے اور ہر وقت ہر حال میں
 اور ہر جلسہ میں اس کی مواظبت رکھے کیونکہ بہت سے فائدے عامل کو دیوے گی اور طریقہ زکوٰۃ دینے
 کا اس سورۃ کے یہ ہے کہ اس سورۃ میں شریک مٹو گلوں کو نہ کرے کیونکہ کعبہ میں حاجت سمٹ کی
 نہیں ہے جس طرف چاہے نازا داکرے ایسی ہی یہ سورۃ بھی اپنے معنی میں دعوت سب جنوں کی
 ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے خود اپنے کلام پاک میں اس سورۃ میں خطاب سب جنات کو کیا ہے گویا
 کہ سب عبارت اس سورۃ کے نام ہر مٹو گل کا ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ نام کسی مٹو گل کا شریک
 کیا جاوے مگر چاہیے کہ شروع مہینہ میں زکوٰۃ اس سورۃ کی اس طرح سے دیوے کہ ہر روز غسل
 کرے ناز عشاء کے وقت اور ایک چادر سے جسم اپنا ڈھانکے اور کعبہ کی طرف منہ کر کے چالیس مرتبہ
 پڑھے اور اول و آخر تھوڑی مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنے آس پاس حصار کرے اسی طرح
 سے چلے ختم کرے پھر عامل ہوگا پس جب چاہے کہ کسی کو سحر کرے یا کسی امیر کو یا بادشاہ کو اپنے
 پاس بلاوے تو لاوے پانچ تولے باقلے کے بیج کر سیاہ برابر چنے کا بلی کے ہوتا ہے تو پہلے دانہ کو
 مٹی سے پاک کرے اور اپنے پاس پاک کپڑے میں رکھے اور ایک پھل پر نام مطلوب کا لکھے
 اور دوسری طرف دوسرے پھل میں نام قارون کا لکھے دس دانہ تک اسی طرح اور دسویں دانہ کے
 ایک پھل پر نام مطلوب کا لکھے اور پھل دوسرے پر نام فرعون لکھے اور اسی دسویں پر ایک
 پھل میں اسم ہامان لکھے اور پھر دس عدد پر بدستور نام مطلوب ایک طرف اور دوسری طرف
 نام شیطان لکھے جب ختم ہوں تو آگ میں ایک پاک برتن میں رکھ کر آدھی رات کے وقت جانا
 پر پیچھے کر دھواں خوشبوئیات کا کر کے سورۃ جن اول اور دانہ قارون جس پر لکھا ہے ایک بار
 دم کرے اور آگ میں ڈالے اسی طور سے ہر دانہ پر سورۃ ایک ایک مرتبہ پڑھے اور موافق
 لکھے ہوئے کے درجہ بدرجہ آگ میں ڈالے اور دل میں یہ خیال کرے کہ مطلوب حاضر ہے
 یا کہ وہ شخص سحر میرا ہوئے اور دست بیتہ سامنے کھڑا ہے اسی طرح سے تمام کرے تین روز
 اسی طریقہ سے عمل میں لاوے انشاء اللہ تعالیٰ جو بادشاہ والی شہر بھی ہوگا تو عامل کے
 روبرو حاضر آوے گا اور اگر تین روز میں نہ آوے تو سات دن میں ضرور آوے گا۔ جو کچھ
 کہ مطلب ہو اسے حکم دے فوراً بجا لاوے گا اور ہمیشہ فادم رہے گا اس طور سے بہت سی
 خاصیتیں ہیں مگر چاہیے کہ عمل میں لاوے تو عامل کو اپنی آپ لذت معلوم ہوگی دوسرے ایک

آسیب کسی طرح کا ہو تو حاضر ہو کر تابعداری کرے گا اور تیل پر دم کر کے جس آسیب زدہ کی پیشانی پر ملے گا اور عامل سورۃ پڑھنا شروع کرے حاضر اسے تمام ہوئے گی اور آسیب حاضر ہو کر اطاعت کرے گا اگرچہ سو برس سے کسی پر آتا ہو وہی تیل وہ شخص اپنے بدن پر ملے اور پر ہیز گوشت سے رکھے اور اکیس روز کے عرصہ کے بعد باقی پر دم کر کے اُس کے منہ پر مارے ضرور باتیں کرے گا اس قدر تعریف رکھتی ہے کہ سورۃ جن کا عامل طاقت سے سورۃ جن کی حاکم تمام عملیات اور عالموں کا ہو گا اور سورۃ جن کو کلام اللہ سے یاد کرنا چاہیے باقی کیسا لکھوں

عمل سورۃ الم نشرح

یہ عمل استاد محمد اعظم خاں ساکن ہانسی حصار سے اس کترین کو ملا ہے حب کے بارہ میں آزمایا ہوا ہے ہرگز خطا نہیں کرتا اول چاہیے کہ زکوٰۃ سورۃ کی دیوے کہ شروع ہمت میں اتوار یا جمعرات کو غسل کر کے عصر کے وقت ایک جلسہ میں بیٹھ کر کتائیں مرتبہ سورۃ اور سات مرتبہ اُس کے مؤکلوں کو پڑھے اور مؤکل سورۃ کے یں

ابوصاصبوصا۔ صارصا۔ صوصا صا

جب تمام ہوئے اٹھے اور جمعرات کو اول اس طرح سے ایک چھٹانک میدہ اور ایک چھٹانک گھی اور ایک چھٹانک شکر پاکیزہ بازار سے لادے اور پانی پاک کنویں سے اپنے ہاتھ سے بھر کر پاک برتن میں حلوا تیار کرے اور جاننا ز پر رکھ کر نیاز حضرت علی رضی اللہ وجہہ کی دیکر اُس کو آپ کھاوے اور جو اس سے زیادہ کھانے کی طاقت رکھتا ہو تو برابر دن کا زیادہ حلوا بناوے غرض چالیس روز تک روزانہ چالیس مرتبہ سورۃ مع مؤکلات کے پڑھے اور عرصہ چالیس روز کے اندر ہر جمعرات کو حلوا اسی طریقہ سے بناوے اور کھاوے اسی طرح جب چلہ ختم ہوئے تو عامل ہو گا پھر ہمیشہ چالیس مرتبہ سورۃ الم نشرح کا وظیفہ روزانہ رکھے اور جب چاہے کہ کسی کو تسخیر کرے تو یکشنبہ کو علی الصبح باغ میں جاوے اور جو بھول خوشبودار کہ اُس فصل میں ہووے دو ایک کلیوں پر اپنا نشان شناخت کے واسطے کرے اور چالیس مرتبہ سورۃ دم کرے اور اس کے بعد نام مؤکلات کے بھی دم کرے اور نام طالب اور اُس کی ماں اور مولا اور اُس کی ماں کا لے کر دیوے اس طرح سے علی حب غلام بن غلام کہہ کر چلا آوے اور دوسرا روز پھر صبح کو جا کر چالیس مرتبہ بدستور پڑھ کر دم کرے اور پھر آوے اور پھر صبح کو جاوے اسی تین دن کے اندر وہ کلی کھل کر بھول ہو جاوے گی پھر تیسرا روز ازل سورۃ مع مؤکلوں کے

اور اس محبت وغیرہ اسی تعداد سے پڑھ کر دم کرے اور اس پھول کو توڑ لاوے اور سبز پتوں میں لکھ کر جس طرح سے ہو ان کو بار بار خواہ دوسرے پھولوں کے ساتھ مطلوب کے گلے میں ڈالے یا منہ اور ہانک تک مطلوب کے پہونچا دے فوراً سونگھتے ہی تمام عمر کو تابعدار ہوگا اور یہ سورۃ بھی بہت سی خاصیتیں رکھتی ہے میں نے ایک ترکیب لکھی کہاں تک لکھوں میں اور یہ عمل اپنے واسطے کرے یا کہ اور دوسرے کے واسطے کرے اختیار ہے

عمل انا اعطینا

اور یہ عمل ایسا زود اثر ہے کہ بلا دینے زکوٰۃ کے بھی اثر دیتا ہے اگر چاہے کہ دشمن ہلاک اور تباہ ہو تو لاوے تھوڑا نمک سا پھر برابر کی کنکر یاں چن کر جمع کرے اور وہ قدمیں برابر ہوں کم زیادہ نہ ہوں پھر رات کے وقت اول ایک سو ایک مرتبہ جانا زپر پڑھ کر پڑھے اور اس کے بعد آگ اپنے پاس رکھ کر چالیس مرتبہ ایک کنکر پر دم کرے اور چالیس روز اسی طرح سے کرے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن تباہ یا ہلاک ہوگا مگر نام دشمن کا لفظ ابتر پر لیتا جاوے اور تین مرتبہ لفظ ابتر پڑھے پھر یہ کیا ہوا ہے خطا نہ کرے گا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھنا چاہیے وہ یہ ہے اَنَا اعْطَيْنَا لَكَ الْكَوْثَرَ فَلَانَ ابْتَرَفَصَلِّيْ لِيْ وَلِيْكَ وَابْتَرَفَلَانَ ابْتَرَانَ شَأْنُكَ هُوَ الْاَبْتَرُ فَلَانَ ابْتَرُ هُوَ الْاَبْتَرُ هُوَ الْاَبْتَرُ خاتم سے پھرے اور پشت پر اس نقش کی عدد اسم دشمن اور اس کی مال کے لکھ کر پانی میں بہتے ہیں دریا کے ڈالے اور ایک نقش لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کرے یقین ہے کہ خدا کے حکم سے چالیس روز میں دشمن تباہ اور پر باد ہوگا اب عدد نکال کر نقش پر کرتے ہیں ہم تاکہ سب کے واسطے سہل ہوئے چنانچہ جلد عدد اس سورۃ کے سات سو چوڑھویں اس کو تقسیم کر کے لکھتے ہیں ہم۔

دوسری طرح سے عمل اذا جاء کا

۷۸۶

اور یہ دیا ہوا ہے جناب اعظم خاں صاحب کا جو کہ ضلع بانسی حصار کے رہنے والے ہیں جو صبح اور عصر کے وقت ایک سو ایک بار دونوں وقت جن شکل اور جس حاجت کو پڑھے انشاء اللہ

۶۹۰	۶۹۴	۶۹۷	۶۸۳
۶۹۶	۶۸۴	۶۸۹	۶۹۵
۶۸۵	۶۹۹	۶۹۲	۶۸۸
۶۹۳	۶۸۷	۶۸۶	۶۹۸

تعالیٰ ایک ہفتہ میں وہ حاجت اس کی روا ہوگی اور جو کسی دشمن سے کچھ ڈر یا فکر ہو تو اسی طرح سے

جب تک کہ حاجت پوری ہو پڑھے اور دشمن کے فتح پاوے خطانہ ہوگی اور جو نقش اس سورۃ کا لکھے
مقدرات میں بہت کام دیوے اور لڑائی میں جو شخص کہ یہ نقش عربی اپنے سیدھے بازو میں باندھے
اور عدد اس سورۃ کے لے کر اٹھے بازو میں باندھے بلا شک اوپر دشمن کے فتح پاوے اور مقدرات
میں حاکم کے آگے سے ساتھ فتح اور نصرت کے لوٹے اور کچھ نقصان نہ پہونچے اور اگر بارہ برس
دائے مریض کو چالیس روز لکھ کر پادے جو مرض کہ ہو اس سے صحت پاوے اور واسطے مطلب اور
ہر مراد کے سات روز شروع جمعرات سے چالیس نقش روز درمیان عصر اور مغرب کے لکھ کر
آٹے کی گولی بنا کر دریائیں ڈالے تو مطلب اپنا پاوے اور نقش عربی اور عددی دونوں اس جگہ
لکھنا ہوں تاکہ تجھ کو سہل اور آسان ہووے اور وہ یہ ہیں اور عدد سب سورۃ کے چھ ہزار دو سو نو
ہیں اس کو تقسیم کر کے نقش مربع بھر دیا ہے

۷۸۶

۱۵۲۲	۱۵۲۶	۱۵۳۰	۱۵۱۵
۱۵۲۹	۱۵۱۶	۱۵۲۱	۱۵۲۷
۱۵۱۷	۱۵۳۲	۱۵۲۴	۱۵۲۰
۱۵۲۵	۱۵۱۹	۱۵۱۸	۱۵۳۱

وہاں
اگر
اذا
اجا
عظم
خال
صاحب
سے
اور
بانی
حصار
میں
اس
کے
دروازہ
پر
پڑا
رہ
کرتب
یہ
ان
حضر
کے
مجھے
دیا
تھا
اور
نقش
یہ
ہے۔

اذا جاع	نصر اللہ	والفتح	وعزیت	الناس	یا خلون	فی دین	اللہ
نصر اللہ	والفتح	وعزیت	الناس	یا خلون	فی دین	اللہ	افواجاً
والفتح	وعزیت	الناس	یا خلون	فی دین	اللہ	افواجاً	فستج
وعزیت	الناس	یا خلون	فی دین	اللہ	افواجاً	فستج	بجمل
الناس	یا خلون	فی دین	اللہ	افواجاً	فستج	بجمل	ربك
یا خلون	فی دین	اللہ	افواجاً	فستج	بجمل	ربك	واستغفر
فی دین	اللہ	افواجاً	فستج	بجمل	ربك	واستغفر	انہ کان
اللہ	افواجاً	فستج	بجمل	ربك	واستغفر	انہ کان	تقوا

دوسری طرح سے ترکیب سورہ احمد کی

یہ سورہ فاتحہ اور سبع مثانی بھی کہی جاتی ہے اور اہمات کلام اللہ بھی کہتے ہیں اور شروع کلام خدا کی ہے اور دو مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اور اس کی سات آیتیں ہیں جو مذکورہ اس سورہ کی ترک لذات کر کے دیوے تو ایک چلہ میں ایک لاکھ اور پچیس ہزار مرتبہ پڑھے جس شے پر کہ دم کرے پورا اثر دیوے اور جو مریض کو پانی پر دم کر کے پلا دے انشاء اللہ شفا پاوے اور جس شخص کو رزق میں تنگی ہو تو نقش عربی اور نقش عددی پڑ کرے چالیس روز تک یا وضو دونوں نقش لکھے اور میں نقش عددی اور میں نقش عربی لکھتا رہے اور آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ چالیس روز کے عرصہ میں اس کی روزی کشادہ ہوگی یا تو روزگار ہوگا یا اور کوئی دوسری شکل ہووے اور جس مرض کے واسطے کہ لکھ کر پلا دے تین روز میں پوری شفا پاوے اور جو واسطے دوستی کے لکھ کر شکر یا معری میں دھو کر دشمن کو پلا دے تو بیشک دوست ہو جاوے اور اگر واسطے زبان بند ہونے کے پلا دے تو زبان دشمنوں کی بدی سے بند ہو جاوے اور جو اپنے بازو پر دونوں نقش لکھ کر باندھے اس طریقہ سے کہ سید سے بازو میں نقش عربی اور اسٹے میں عددی تو تمام بلیات آسمانی اور ناگمانی اور لطائی سے محفوظ رہے اور یہ نقش اس کترین کو ایک کامل فقیر سے ملا ہے جو کہ خطا نہیں کرتا ہے اور چیچک کے بارے میں جو چیچک کے زمانہ میں بخار آنے سے قبل چھوٹے لڑکوں کے گلے میں ڈالے اور دو ایک دھو کر پلاوے تو ہرگز چیچک نہ نکلے گی اور نہ کوئی ایذا اس لڑکے کو ہوگی تجربہ کیا ہوا ہے اور واسطے عامل ہونے اس نقش کے ایک مرتبہ چالیس روز تک ان دونوں نقشوں کو لکھ کر اور آٹے کی گولی بنا کر بہتے پانی میں ڈالے اور دونوں تعویذ واسطے سمجھنے کے لکھتا ہوں تاکہ ہر شخص کو سہل ہووے اور یہ سورہ بہت سے فائدے رکھتی ہے کہ اس کے بیان کرنے سے فرشتوں کی زبان عاجز ہے۔ میں کیا طاقت رکھتا ہوں جو بیان کر سکوں جو عامل ہووے تو اس کو کسی قدر اس کے اوصاف معلوم ہوں اور جب جانے کہ کیا کیا اسرار پر وہ غیب سے معلوم ہووے اس خزانہ کو محض اللہ کے واسطے لکھتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ صفحہ ۶۲ پر درج ہیں

باریک موٹھ کے دانہ کے برابر اٹھا کر لاوے اور بلاباات کیے ہوئے خالی حجرہ میں قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور
 اوپر کھڑے کاغذ کے اُن کنکروں کو رکھ کر ان دونوں آیتوں کو اس عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ
 ان کنکروں پر دم کرے اور انھیں آیتوں سے ملا کر نام دونوں شخصوں کا مع اُن کی ماں کے لیوے
 اور ایک سو اٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے جب ختم ہووے تو اگر اپنے جانے کی جگہ ہووے تو
 بلاباات کرے اُن دونوں دوستوں کے گھر میں وہ کنکر ڈالے اور جو آپ نہ جاسکے تو ایسے آدمی کے
 ہاتھ کہ تازی ہو یا بچہ نابالغ ہو دیوے اور بلاباات کرنے کے ڈال کر واپس آوے اور چار روز
 تک یوں ہی کرے اور پانچویں دن ان میں لڑائی جھگڑا ہووے تو بہتر ورنہ پانچویں دن علی الصبح
 اٹھ کر دریا کنارے جو مگھٹ ہو جا کر تھوڑی راکھ جلی ہوئی ہڈیوں کی آدمی مردہ کی ایک راکھ لے
 اور کاغذیں باندھ کر وصال میں کر کے دریا کے کنارے پر رکھ کر غسل کرے اور غسل کر کے گھر کو آوے
 اور وقت مقررہ پر ساتھ ان کنکروں کے تھوڑی سی راکھ پڑیہ میں رکھ کر بستور پڑھے اور جب پڑھنا
 تمام کرے پڑیہ حوالہ اس شخص کے کرے اور کہے کہ کنکریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک
 کو ان دونوں شخصوں کے برہنہ بدن پر ملے جس طرح کہ ہو سکے اور اگر مل نہ سکے تو دو پیٹھ اور انگر کے میں
 مل کر دیوے اسی طرح سے چاروں سنگریزوں کے ساتھ خاک کا بھی عمل کرے انشاء اللہ دونوں میں
 سخت دشمنی ہوگی مجرب ہے اور آیتوں کے پڑھنے کی یہ تدبیر ہے وَمَا سَمِيتَ اِذَا سَمِيتَ وَلَكِنْ
 اَللّٰهُ سَمٰی کَلًّا اِذَا دَخَلْتَ الْاَرْضَ دَخَّ اَوْ جَاءَكَ سُبْحًا وَالْمَلٰئِکَۃُ بَيْنَ فَلَٰنٍ بَن فَلَٰنٍ
 بِنْت فَلَٰنٍ صَفًّا یَا قَاهِ یَا قَاهِ یَا قَاهِ انشاء اللہ تعالیٰ ضرور دشمنی اور لڑائی ہوگی
 اور مرنے تک اُن کے آپس میں میل اور صفائی نہ ہوگی اور چاہیے کہ ان آیات کا مجموعہ مع دونوں
 ناموں کے تعویذ لکھ کر کیشنبہ کو یا شنبہ کو برائی قبر میں ڈال کر مردہ کے سینہ کے قریب ایک ہاتھ گھرے
 کے قریب دفن کرے اور دوسری مرتبہ اُسی دن دونوں شخصوں کے کپڑے نیلے رنگ کے رنگے
 اور سیاہی میں تھوڑا سا سرکہ ڈال کر یہ آیات اور اسم دونوں مع اس کی ماں کے لکھ کر کوزہ میں ڈالے
 اور تھوڑی رانی اس پر ڈال کر دریا کے کنارے پر ایک ہاتھ گھر لکھو کر دفن کرے اور پانی کے قریب
 رہے انشاء اللہ دونوں کے درمیان سخت لڑائی اور دشمنی ہوگی۔ یَا مَخْلُشَا یَا تَحِیْسَا الْعَدَاوَةُ
 وَالْبَغْضَاءُ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ اِذَا سُرُّ لَزِلَتْ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَاحْوَجَتِ الْاَرْضُ
 اَتَقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضٰی بَیْن فَلَٰنٍ بَن فَلَٰنٍ وَ فَلَٰنٍ
 بَن فَلَٰنٍ دوسرا عمل بغض اور عداوت میں دیا ہو امیر امام بخش صاحب پیر زادہ سید اشرف صاحب

کچھ چھپی کا اس فقہ کو معلوم اس فقہ نے آزمایا نہیں ہے مگر مجرب ہے اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے چاہے کہ دو عدد پھلی رو ہو شروع سینے میں یکشنبہ کولا وے اور پھیٹ ان کا چاک کرے اور دو ٹکڑے کا غز پر یہ آیت مع دونوں نام دوست اور ان کی ماں کے گھے اور دونوں پھلیوں کے پیٹ میں دونوں ٹکڑے کا غز کے رکھے سوئی سے پیٹ ان کے سیوے اور کنارے پر بہتے دریائے یا پٹے تالاب کے بجائے اور اگر گہری زمین کھود کر دونوں پھلیوں کو غوطہ لگانے کے مثل ٹیڑھا رکھے اور دونوں کے قریب دیا کا بہاؤ ہو اور منہ بھی آسنے سامنے نہ ہو رکھ کر خاک اوپر اس کے ڈال کر دفن کرے اولاد سے تیسرے پہر کے وقت دس عدد پتی گنیر سبزی اور ان پر وہی آتیں ہر ایک پر لکھے اور تھوڑی آگ لے کر پھلیوں کے پیٹ پر جا کر جلاوے اور ان پتیوں کو علیحدہ علیحدہ دم کر کے آگ میں ڈالے اور آگ اس طرح جلاوے کہ گرمی اُس کی پھلیوں تک پہنچے اور گہراؤ پھلیوں کی چھ انگشت ہو وے زیادہ نہ ہو پھر جب تک کہ لڑائی نہ ہو اس وقت تک ہر روز درمیان پھلیوں کے جا کر دہل پتے لکھ کر اور دم کر کے جلاوے انشاء اللہ دونوں میں دشمنی ہوگی آیات معظمہ مع اسماء کے یہ ہیں اور اس طریقہ سے۔ قَالَ هَذَا اِفْرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ وَطَلَقَ اَنَّهُ الْغِرَاقُ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ كَلَّا لَيَكْنُبُنَّ النَّارُ فِي الْحُكْمَةِ وَمَا اَدْرَاكَ مَا الْحُكْمَةُ الْغِرَاقُ وَالْعَدَاوَةُ بَيْنَ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانٍ۔

دوسری طرح سے عمل عداوت اور ہلاکی کا آزمایا ہو امیر اور دیا ہوا نوازش علی خاں صاحب کا چاہیے کہ پہلے زکوٰۃ اس دعا کی چالیس روز تک ترک حیوانات کر کے شروع مہینہ میں دیوے یعنی تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ روز پڑھے جب تمام ہووے عامل ہوگا مگر اس چلہ میں ایک جلسہ کے اندر اس قدر پڑھے جو کہ کھابے اور ختم کے روز تھوڑی شیرینی واسطے نیاز موکلوں کے لاکر دلاوے اور اس چلہ میں درود شریف اول و آخر ہر گز نہ پڑھے کیونکہ درود رحمت ہے اور یہ عمل واسطے غضب اور ہلاکی دشمن کے ہے اور اس کا تباہ اور برباد کرنا منظور ہے بارہ روز تک اسی طرح سے پڑھے کہ دو پہر کے وقت غسل کرے اور روز بروز آفتاب کے کھڑا ہو کر چشم گردہ آفتاب کے مقابل کرے اور خیال میں جائے کہ ان دو شخصوں کے آسمان میں پیدا ہے اور اپنے دل میں کہے کہ فلاں شخص ہلاک ہووے یا تباہ ہووے یا کہ فلاں شخص کے ہاتھ سے ذلیل اور خوار ہووے اور بعد اس کے اپنا منہ آسمان کی طرف کرے اور کبھی آفتاب کی طرف کر کے ان ناموں اور دعا کو ایک سو بارہ مرتبہ تسبیح پر کہ جو ہاتھ میں ہے پڑھے اور اس عمل میں بھی پرہیز ترک حیوانات اور لذات کا ضروری ہے

پھر جب پڑھنا ختم کرے آسمان کی طرف دم کرتا رہے اور بارہ روز تک اسی طریقہ سے کرے بیشک وہ
 شخص ہلاک اور تباہ ہوگا اور وہ یہ ہے **يَا قَاهِرُ ذَا الْبَطْشِ الشَّدِيدِ اَنْتَ الَّذِي لَا يَطَاقُ**
اَنْتَقَامَهُ يَا قَاهِرُ يَا قَاهِرُ خُذْ اِيَا قَهْرُ يَا دِشَاهُ بن فلان ابن فلان نازل گرد اور وہ
 مقبور اور خراب ہووے **يَا قَاهِرُ يَا قَاهِرُ يَا قَاهِرُ** دوسرا عمل حب کا میرا مجرب اور دیا ہوا
 میرا نور علی صاحب پیرزادہ شاہجہاں آباد کا آیتوں کلام اللہ سے اگر درمیان عورت اور مرد یا دو
 بھائیوں یا دو درختوں یا دو شخصوں کے اتفاق نہ ہو تو ان آیات کو چینی کی رکابی میں لکھ کر اور
 اس میں شہد ڈال کر لے۔ اور اس شہد کو کھانے میں ملا کر سب کو کھلاوے خدا کے کرم سے
 سب آپس میں دوست ہوں گے شک نہ کرے اور ان آیات میں عدد بسم اللہ کے بھی شریک ہیں
 ان کو ضرور لکھے جیسا کہ ہم نے لکھا ہے اس طریقہ سے لکھے اور اثر دیکھے آیات بزرگ مع عدد بسم اللہ
 کے یہ ہیں۔ ۸۶ **اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَاَنذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ**
لَا يُؤْمِنُوْنَ ۵ الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۸۶ **اَللّٰهُمَّ احْفَظْنِيْ لِحُدُودِ**
اِيَاكَ حالت شہد المودت سلوئی ہوا اذا اخوان احفظ لا اله الا الله بحق اياك نعبد
 و اياك نستعين دوسرا عمل حب کا تجر یہ کیا ہوا اور میرا صاحب سے جن کا ذکر اوپر ہوا ہے ملا ہے
 چاہیے کہ بچال لکڑی درخت ریڑ اتوار کے دن لاوے اور لائے وقت نیت کرے کہ واسطے محبت
 کے یہ جاتا ہوں پھر اس لکڑی کو درخت سے توڑ کر سایہ میں خشک کرے اور شعاع سورج کی اس پر
 نہ پڑے جب خشک ہو تو کیشنبہ یا چنبشہ کو مٹی کے برتن میں ٹکڑے ٹکڑے کر کے رکھے ایک سو ایک تب
 یہ آیت اس پر دم کرے اور آگ جلا کر رکھ اس کی کرے اور پھر اس رکھ پر بھی ایک سو ایک مرتبہ
 آیت پڑھے لیکن آیت کو با وضو پڑھے اور اس خاک کو اپنے پاس رکھے جس شخص کو اپنے عشق میں
 بقرار کرنا ہوئے تو برابر ایک ایک رتی کے شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے کھلاوے تا بعد از ہوگا
 اور جس شخص کو بھی یعنی مرد عورت کو یا کہ عورت مرد کو دیوے اپنا پورا اثر دے گا اور وہ یہ ہے۔
وَ اذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّا اِبْلٰیْسَ اَبٰی وَ اسْتَكْبَرَ وَ كَانَ مِنَ الْكَٰفِرِيْنَ۔
 دوسرا عمل واسطے حب کے انھیں میرا صاحب سے ملا ہے تجر یہ کیا ہوا ہے واسطے ہر میر کے یا
 معشوق کے اور اس ظالم کے جو کہ اپنا دشمن ہو تو چاہیے کہ اتوار یا بدھ کو روزہ رکھے اور رات
 کے وقت دو پہر رات گئے دو رکعت نماز استجابت قرآن الی اللہ اور کرے اور سات پہلے کھا لے
 اپنے پاس رکھے اور تھوڑا بخور اور آگ اپنے آگے رکھے پہلے دن سات سات مرتبہ پہلے کے اوپر

آیت دم کرے اور نام اُس شخص کا یوسے اور جلاوسے اور دوسرے روز کہ جمعرات ہوگی روزہ رکھے اور ہریل پر اکیس اکیس مرتبہ دم کرے اور جلاوسے اور مطلوب کی طرف بھی دم کرے اور تیسرے روز جمعہ ہوگا بدستور روزہ رکھے اور گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھے اور مطلوب کی طرف دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ اُس کی صبح کو مطلوب حاضر ہوگا اور تا بعد اری کرے گا اور اگر نہ آوے تو جبکہ دوسرا چار شنبہ آوے تین دن اسی طرح سے عمل کرے انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا اور شاید کہ مطلوب نہ آوے تو تیسری بار اسی طرح سے عمل کرے تو ضرور یہی فرمانبردار ہوگا آیات جو میل پر پڑھے جاوین گے وہ یہ ہیں۔ وَالْقِيَتُ عَلَيْكَ تُجَبِّرُ مَنِي وَلِيَصْنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي اِذَا مَشَيْتُ اُحْتَاكُ فَقَوْلُ هَلْ اَدُلُّكُمْ عَلٰی مَنْ يَكْفُلُهُ فَوَجَعْنَاكَ اِلٰی اُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَتَمَلَّتْ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا

دوسرا عمل تسخیر خلائق اور حاجت روائی میں بہت مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے خطا نہیں کرتا ہے اگر کسی کو تسخیر کرنا چاہے تو بائیس مرتبہ زوال کے وقت پڑھے یقین ہے کہ تین روز کے اندر پڑھنے سے وہ شخص تابعدار ہووے اور جو حاجت کہ پیش آوے حل ہووے گی اور وہ عینیت یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْقَادِرُ وَاَنَا الْمَقْدُورُ فَمَنْ يَدْعُ الْمَقْدُورَ اِلَّا الْقَادِرُ يَا رَبُّ يَا رَبُّ دوسرا عمل روکنے سفر میں کوئی شخص رنجیدہ ہو کر ارادہ سفر کا کرے تو چاہیے کہ پھر اس راستہ کے جہاں کہ وہ شخص سفر کرتا ہوئے اٹھا کر لاوے اور پھر یہ آیت بزرگ لکھے مع نام اس شخص کے اور اس کی ماں کے اور چاہ میں ڈالے جب تک کہ وہ پھر اس کنویں میں رہے گا ہرگز وہ شخص راہ سفر کا نہ کرے گا اور جب اُس پھر کو نکالے گا تب البتہ سفر میں جاوے گا آیت بزرگ یہ ہے۔ ۸۶ قَالَ يَا مُوسٰى اِنَّا لَنَرٰكَ اَفَاذْهَبَ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَالِ اِنَّا هُنَا قَاعٌ ۝۱۰۷ دوسرا یہ عینیت پیٹ کے درد دفع کرنے میں آزمائی ہوئی اس فقیر کی ہے جو اکثر تجربہ کیا ہے۔ اگر خداے تعالیٰ کسی کو پیٹ کے درد کا عارضہ دیوے تو یہ آیت شریف لکھ کر کھلاوے تو درد بند ہو جاوے عینیت یہ ہے عزیز رکھنا چاہیے اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْبَاسِطُ وَاَنَا الْمَبْسُوطُ فَمَنْ يَدْعُ الْمَبْسُوطَ اِلَّا الْبَاسِطُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ

عمل حصار جو میر نور علی صاحب سے ملا ہے جو کسی ظالم اور جابر کے سامنے جانا ہو اور یہ چاہے کہ وہ شخص سحر ہووے تو یہ عمل حصار اپنے اوپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس کے پاس جادے سحر ہوگا اور وہ عمل عجیب یہ ہے لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ يَا اِلٰهَ الْاَوَّلِيْنَ ہر کارا بد گوید

زبان نہ شود و ضربت علیہ و عصا موسیٰ بر جگر او وارہ حضرت زکریا بر تن او و گرم حضرت یونس
در دہن او و ہر حضرت سلیمان ہر زبان او و تیغ رجال الغیب بر جان او و قہر خدا بر آں مقہور بحق
یا بُدُّ وُحْ یا بُدُّ وُحْ وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ یَا اللّٰهُ یَا اللّٰهُ
دوسرا عمل نفاق کے بارہ میں عنایت کیا ہوا میرا احمد علی صاحب پیر زادہ کا تجربہ کیا ہوا چاہیے
کہ ریشہ نشینہ کو دو پہر کے وقت سرنگے ہو کر اور غسل کر کے ایک جگہ اکیلے بیٹھ کر اور منہ جنوب کی طرف
کر کے اکتالیس دانہ سروں یا رائی کے آگے رکھ کر ہر دانہ پر اکتالیس مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر دم
کرے اور ہر دفع تھوک کرے اور جب ہو اکتالیس مرتبہ پہونچے تو کہے کہ فلاں ایسی طرح سے تمام کرے
وہ دانہ کسی کو دے کہ دشمن کے گھر میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ سات دن کے عرصہ میں دشمن تباہ اور
برباد ہووے گا بلکہ وہ جگہ جہاں دانہ رائی کے ڈالے ہیں چارے سے کیندہ ہو اور جو سات روز میں
نثر نہ کرے تو چودہ روز کرے اور چودہ روز میں بھی نہ ہو تو اکیس روز تک کہے خطا نہ کرے کیا تجربہ کیا ہوا
دوسرا عمل سورۃ اِنَّا اعْطَيْنَاکَ اُوپر برادہ پڑی اونٹ کے کیشنیہ یا سہ شنبہ کو ایک سو ایک مرتبہ
پڑھ کر دم کرے اور گھر میں دشمن کے ڈالے دشمن تباہ اور برباد ہو اور اس طرح سے پڑھے کہ فلاں
و فلاں جدائی و نفاق ہو اکتالیس مرتبہ انشاء اللہ تعالیٰ تین روز کے ڈالنے میں ضرور جدائی ہو
اور دشمن تباہ ہوگا۔

عمل سورۃ القارعۃ کا جو دو قصوں کے آپس میں لڑائی کرنا منظور ہو تو یہ نقش اوپر کچی نیٹ کے
پاک سیاہی سے لکھے اور درپائیں روز ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ عرصہ سات روز میں اگرچہ دوست جانی
بھی ہو تو عداوت ہوگی اور دشمن جانی ہوگا کہ ایک دوسرے کو مارنے کے واسطے پھرے گا اور وہ نقش
یہ ہے الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ
وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ
وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَةٌ فَنَارُ كَأْسٍ كَاسٍ
النِّفَاقِ وَالْعِداوَةِ بَيْنَ فُلَانٍ بِنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ بِنَ فُلَانٍ۔

دوسرا عمل نفاق میں آزمودہ اور دیا ہوا جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کاہرہ چاہیے کہ
 رشتہ کو پہلے خاک سات مسجدوں کی ایک پڑیہ میں لاوے اور پھر آدھی رات کو غسل کرے اور
 کسی شہید کی قبر کے پاس جا کر نیاز جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی دیوے اور بعد اس کے
 دو رکعت نماز بنیت جدائی دو شخصوں کے یا تہاہ کرنے میں دشمن کے کھڑے ہو کر پڑھے

اس طور سے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ انا اعطینا گیارہ بار پڑھے اور دوسری رکعت میں بعد الحمد کے سورہ انا انزلنا گیارہ مرتبہ پڑھے اور تیسری جگہ سورہ کوثر میں نام دشمن کا دیوے اور نماز کو ختم کر کے پھر قبر کے پاس جا کر کھڑا ہو کر سات سات مرتبہ کلمہ طیب اس طریقہ سے کہ جو آگے لکھا ہے پڑھے اور خاک پر دم کرے اور بعد ختم ہوتے کلمہ کے دونوں ہاتھ قبر پر مارے اور کہے کہ فلاں کو تباہ کر یا جدا کر بھاری نیاز کروں گا پھر خاک کی سات پڑیاں بناوے اور اپنے گھر آوے صبح کو ایک پڑیہ کسی کو دیوے یا کہ خود دشمن کے گھر میں ڈالے اور دوپہر کے وقت ایک سو ایک مرتبہ وہی کلمہ پڑھے اور دشمن کی طرف تفت کرے پس انشاء اللہ تعالیٰ دشمن تباہ ہووے اور یا شہر سے باہر چلا جاوے اور آپس میں دو دوستوں کے لڑائی ہووے اور وہ کلمہ جو پڑھا جاتا ہے یہ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَكَادَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ فُلَانٌ سَے فُلَانٌ جَلَاوے جَلَاوے جَلَاوے۔

دوسرا سب کے بارہ میں مجرب اور آزمایا ہوا اور غایت کیا ہوا فقیر تارک الدنیا اور کامل کا جو چاہے کہ کسی شخص کو اپنا دوست بناوے اور اپنی محبت میں بیکار کرے تو چاہیے کہ سورہ کوثر پر جس طرح سے کہ عبارت لکھی ہے پڑھ کر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ فرمانبردار ہووے اور اگر کھلانہ سکے تو چوٹیوں کو کھلاوے اور پورا اثر پاوے اور سورہ ہزرج یہ ہے۔
 اَلَمْ تَرَ كَيْفَ بَنَىٰ خَوَابٍ وَخَوَّرَ فُلَانٌ اَنَسُوْا فُلَانٌ اَبْنُ فُلَانٍ عَلٰى حَبِّ فُلَانٍ اَبْنِ الْفُلَانِ
 فَعَلَّ سُبُكًا بِاصْحَابِ الْفَيْلِ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدًا هُوَ بَسْمُ خَوَابٍ وَخَوَّرَ فُلَانٌ اَبْنُ فُلَانٍ
 عَلٰى حَبِّ فُلَانٍ اَبْنِ الْفُلَانِ فِيْ كَضِيْلٍ وَّاَنْ سَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَا بَيْلٍ تَوَمَّتْهُمْ
 بِحَاسِرَةٍ مِّنْ مَّجِيْلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُوِلَ هُوَ بَسْمُ خَوَابٍ اَرَامَ فُلَانٌ اَبْنُ فُلَانٍ عَلٰى حَبِّ
 فُلَانٍ اَبْنِ الْفُلَانِ۔

دوسرا عمل معشوق کے طلب کرنے میں چاہیے کہ ایک چلہ کرے اور شروع مہینہ میں پہلے دن رات کے وقت غسل کرے اور اول و آخر درود شریف اکیس مرتبہ پڑھے اور اکتالیس سیاہ مرچ کے کر یہ عبارت اور کلمہ طیب ہر مرچ پر دم کرے اور اسی جگہ جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ آٹھ یا دس روز میں مطلوب مطیع اور مسخر ہوگا اور کلمہ جو مرچوں پر پڑھا جاوے گا یہ ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اَلَا اللَّهُ هُوَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ مَّجْرِبٌ فُلَانٌ سَے فُلَانٌ سَے فُلَانٌ سَے فُلَانٌ سَے۔

دوسرا واسطے چھڑانے قیدی کے تجربہ کیا ہوا ہے کہ سورہ یوسف علیہ السلام میں سے یہ آیت

واسطے قیدی کے پانچوں نماز میں تو مرتبہ سات روز تک پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ قیدی چھوٹ جاوے آیت یہ ہے۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ**
یا خالص یا مخلص۔

دوسرا عمل آیات کا واسطے رہنے محل کے چاہے کہ اکتالیس تار و درے کے عورت کے سر سے پیر تک ناپ کر اکتالیس گرہ دے اور اس گنڈہ پر یہ آیت دم کرے اور موم جامہ کر کے کمر میں عورت کی باندھے انشاء اللہ محل قائم ہووے یہ عمل دیا ہوا میر رحم علی ساکن بارہہ کا ہے اور تھوڑی شکر پڑھی یہ آیت دم کر کے سات روز تک کھلاوے اور وہ آیت یہ ہے۔ **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الْذِي يُخْلَقُ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا يَارْحِمُكَ يَا حَافِظُ يَا نَصِيرُ يَا نَاصِرُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ**۔

دوسری طرح سے تھیر کرنے میں امیر و فقیر کے چاہیے کہ یہ آیت کہ دی ہوئی بھائی میر محمد بخش صاحب کی ہے دن مرتبہ تیل خوشبودار یا عطر پر دم کر کے اپنے منہ پر لے یا اور شخص لے اور رو برو کسی امیر کے جاوے تو اس کے نزدیک بزرگ ہو اور نہایت عزت سے واپس آوے وہ آیت یہ ہے۔ **عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ كَذَبُوا فَالِكِنْ مِنْهُمْ تَوَدَّةٌ وَاللَّهُ قَدِيرٌ**
دوسرا عمل واسطے رہنے محل کے لکھ کر کھلاوے حکم خدا سے محل رہے آیت معظمہ یہ ہے۔ **إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي رَبِّ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ** یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی
دوسرا عمل اگر کسی کو محل اسقاط ہو جاتا ہو تو اس عورت کو یہ آیت لکھ کر باندھنے کو دیوے۔ اگر خدا چاہے گا تو محل قائم رہے گا اور وہ آیت یہ ہے۔ **يَا حَفِظُ يَا مَالِكُ يَا مُوَكَّلُ يَا مُنَادِلُ**
والا کہ ام قالہ خیر حافظا و هو انحصار الہیون۔

دوسرا عمل واسطے حب کے سورہ آلکو شترجہ سات مرتبہ اوپر تک کے پڑھ کر شام کے وقت آگ میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص فریفتہ ہوگا۔

دوسرا عمل واسطے بخار کے جس قسم کا ہو اس ترکیب سے لکھ کر کھلاوے۔ یا گنڈہ کچے سوکے کا بنا کر دے خدا کے فضل سے بخار کیسا ہی ہو جاتا رہے گا۔ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
آئی بھرت شمس الدین تبریزی یہ بخار یا بخاری بھلے والے اور گور قاضی زہرا کی گور قاضی

الْأَحُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

دوسری طرح عمل آیات کا دیا ہوا امیر محمد بخش صاحب کا تجربہ کیا ہوا آنکھوں کی روشنی کے بار میں
ہو شخص کہ کسی وجہ سے نگاہ کم رکھتا ہو یا رو نہ ہی آتی ہو یا پھلی اور جالہ وغیرہ ہو تو چلیے کہ ان
آیات کو حفظ یاد کر لے اور بعد ہر نماز کے اول و آخر درود شریف ایک مرتبہ پڑھے اور یہ آیت تین مرتبہ
پڑھے اور پانچوں آنکھوں کو جمع کر کے دم کرے اور سیدھے ہاتھ کی انگلی الٹی آنکھ پر اور اٹھے ہاتھ
کی سیدھی آنکھ پر تین مرتبہ اسی طرح سے کرے انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑے دنوں کے
اندر رفتہ رفتہ آنکھ میں روشنی آجائے اور سب عارضے جاتے رہیں گے وہ آیات یہ ہیں -
يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ إِذْ هَبُوا بَقِيَّتِي هَذَا فَإِلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأَنقِصْ
يَا هَاشِمُ أَتَمَّعَيْنَ - فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدًا هَمْزٌ دَفْأَةٌ إِلَى أَتَمَّ
لَمْ يَنْقُصْ عَنْهَا وَلَا يَحْتَرَنَ وَاتَّعَلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ وَمَا مَسْرُ
السَّاعَةِ إِلَّا كَلُحٍّ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ طَرَانِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ - يَا أَلَلَّهُ -

دوسرا عمل آیات کا۔ مال کے چوری ہو جانے میں چاہیے کہ ان آیات کو مع چار نام موکلوں کے ایک ایک
اور پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کا ایک وقت مقرر کر لینا چاہیے اور شکر اور زبان اور صندل
باریک کر کے دھواں اس کا کرتار ہے اور چالیس دن بختم کرے اور پھر ہیز گوشت اور مچھلی کا رکھے
جب تمام ہو گا عامل ہو گا۔ پھر جب کہ چار کا نام دریافت کرنا ہو تو شبہ کے دن ایک استرہ حجام سے
لے کر سات مرتبہ یہ آیات مع نام موکلوں کے استرے پر دم کرے اور تھوڑی شکر کا اس پر مل کر
اونچائی پر مثل چھتر کے رکھے اور صبح کے وقت اس کو لے کر سات مرتبہ یہ آیت دم کرے اور ہر
شبہ کے بال ران کے اپنے ہاتھ سے اٹھے اور سیدھے تراشے انشاء اللہ چور کے سر کے بال خود بخود
گر پڑیں گے آیت مع موکلوں کے یہ ہے عَلِقَابِلِقَا خَلِيقًا مَلِيقًا فَالِقَى السَّعَةِ سَاجِدًا يَنْ
قَالُوا أَمَّا بَرَبِ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ -

دوسرا عمل بھی واسطہ مال گشہ کے ہے اور یہ آیت کہ جو سورہ واقعہ میں ہے اس کو ہزار مرتبہ
دھارے کے ساتھ چالیس روز پڑھے اور ہر روز وظیفہ میں خوب جلاوے جب ختم کرے گا
عامل ہو گا پھر جب اس کے سامنے مقدمہ چوری کا پیش آوے اس آیت مبارک کو اوپر دوٹی
روشنی کے جو نہایت پاکیزگی سے پکائی جائے لکھے اور سات جگہ اس روٹی کے کوٹوں پر
لکھے اور بالیہ دکرے اور ایک ایک پھیلی پھر کر تہ شبہ کو کھلاوے انشاء اللہ چور کے منہ سے

نیچے نہیں اترے گی اور صاف معلوم ہو جاوے گا اس فقیر کا آزمایا ہوا ہے اور اگر بلاز کوڑہ دے دے
 ہو کرے تو بھی اترے گی اور یہ آیت وسطے دشمن کی ہلاکی کے بھی کام میں آتی ہے اور وہ
 یہ ہے فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ اسی آیت میں دشمن پر بھی فتح ہوگی۔
 دوسرے یہ آیت اُس عورت کو جس کو کہ حمل نہ رہتا ہو وہ چالیس روز حینی کے پیالہ میں لکھ کر
 پلاوے اور ایک کاغذ پر لکھ کر مریں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ حمل قائم رہے گا اور یہ عمل ایک
 عابد اور زاہد کہ معلم بھی تھے اُن سے اس کترین کو ملا ہے اللَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 يَخْلُقُ مَنْ يَشَاءُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنْ شَاءَ إِنْ شَاءَ الذَّكَوَّةَ وَيُزَوِّجُهُمْ
 ذَكَرًا وَانَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ حَقِيقًا إِنَّهُ عَمْدٌ قَدِيرٌ يَا اللَّهُ۔

دوسرا عمل واسطے مال چوری گئے کے یہ آیت کلام اللہ چوری کے بارہ میں نازل ہوئی ہے اس کو
 پرچوں پر لکھتے جتنے کہ نام مشتبہ ہو گون کے ہوں سب کو علیحدہ علیحدہ لکھے اور ان پرچوں کو سارے کانٹے میں
 تول کر برابر وزن کرے اور مٹی کے برتن میں پانی بھرے اور ہر گولی کو الگ الگ اس پانی میں ڈالے پھر جو گولی
 ان گولیوں سے اوپر آوے اور غرق نہ ہو وہی چور ہے بلا شک آزمودہ ہے اور آیت یہ ہے
 السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا لَكَ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ۔
 دوسرا چور کوئی عورت کہ دروزہ میں مبتلا ہو وہ اور کچھ پیدا نہ ہوتا ہو وہ تو پاب ہے اس
 آیت کو لکھ کر اٹی ران میں باندھے اور ایک کو لکھ کر قند کے شربت میں گھول کر پلاوے خدا کے
 حکم سے بہت جلد کچھ پیدا ہوگا وہ آیت یہ ہے إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُشَّتْ
 وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ لَا يُسْتَوَى أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ
 الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ الْفَائِزُونَ كَوْنُوا نَازِلًا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
 مُتَضَعًا مِمَّنْ خَشِيَ اللَّهَ وَبَلَكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔

دوسرا عمل آیات کلام اللہ روزی کے بارہ میں جو شخص کہ بالکل محتاج ہو اس آیت کو پانچوں
 وقت کی نماز میں گیارہ بار مع اول و آخر درود شریف ہمیشہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑے
 عرصہ میں محتاجی جاتی رہے گی اور یہ طریقہ ایک بزرگ سے مجھے ملا ہے اور یہ دوسرا طریقہ کہ
 جوان بزرگ کے تجربہ میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ شروع مہینہ میں کیشنبہ کو علی الصباح اُٹھے اور
 ایک لنگی پاک باندھ کر غسل کرے اور مع اس گیلی لنگی کے جو باندھے ہوئے آفتاب کی طرف
 کھڑے ہو کر اس آیت کو اکیس مرتبہ ساتھ ما شاء اللہ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ پڑھے اور

آفتاب کی طرف اپنا ہاتھ اٹھا کر کہے کہ اے آفتاب عالماں جہاں تاج جو کچھ کہ تیری روشنی ہے
مجھ کو دے ساتھ مدد اور قوت خدا کے عہد چالیس روز میں بلا شک وہ شخص امیر کبیر ہو دے اور
چاہیے کہ امارت کی حالت میں پڑھتا رہے اور اگر موقوف کرے گا تو دولت کم ہو جاوے گی اور
وہ آیت یہ ہے۔ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۝ ۱۵
اور یہ عبارت اس آیت سے علحدہ ہے مَا شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

دوسرے اگر کسی شخص سے ارادہ دوستی کا رکھتا ہو تو اس آیت شریف کو اُن کے ساتھ ہو
کہ آئندہ لکھے ہیں ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر مٹھائی پر یا پھولوں پر دم کر کے اس شخص کو
کھلاوے یا نگھاوے انشاء اللہ مطلوب فرماں بردار ہو گا اور یہ طریقہ ایک پرزادہ سے ملا
ہے اور وہ یہ ہے وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ يَا فَيْقُ يَا شَيْقُ نَحْنُ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ ۝
دوسرے جان کہ تعریف سورہ آلکو کشفہ پہلے باب میں لکھ چکے ہیں لیکن واسطے بخارا اور
جاڑیے کے دوسری طرح سے ایک بزرگ سے اس کترین کو ملا ہے اور تجربہ کیا ہوا ہے چنانچہ
جس مریض کو کجاڑا بخارا تا ہووے تو چاہیے کہ جاڑا آنے سے پہلے ایک گھڑی دن چڑھے
یا ایک گھڑی دن باقی رہے مریض کو زمین پر کھڑا کر لے اور چاقو سے اس کے سایہ کو سر سے پیر تک
کاٹے اور کاٹتے وقت سورہ آلکو کشفہ اپنی زبان پر جاری رکھے جب باری پیر کی آئے
تمام کرے اور اسی طرح سے تین روز برابر کاٹے انشاء اللہ دو تین روز کے اندر مریض شفا
پاوے گا تجربہ کیا ہوا ہے اور قائلے اس سورہ کے بہت سے ہیں جو عمل میں آوے تب
کام میں آوے وگرنہ نہیں اور بدو ن عمل کے بھی اس قدر اثر دے گی کہ اگر کسی بدی
کرتے والے سے عاجز ہو تو واسطے زبان بند کرنے کے تین مرتبہ یہی سورہ گہیوں کے دانہ
پر دم کرے اور آخر میں نام اس دشمن کا مع نام اُس کی مان کے لیوے اس طور سے کہ مستحکم
نہ یان فلاں بن فلاں از بدگوئی اور پھیران دانوں کو مرغوں کے آگے ڈالے کہ کھاویں تو
اُسی روز سے زبان اُس کی برائی سے بند ہے گی یہاں تک کہ یہ اس سورہ کی جھکو پونچھ پڑے لکھی ہے

ترکیب سورہ الحمد

اور اس کے تعویذ جو کہ اس فقیر کو ملے تھے پہلے لکھے گئے مگر یہ عمل واسطے دوستوں کے

پھر لکھتا ہوں اور یہ عمل مرزا بزرگ صاحب ایک بزرگ ہیں اُن سے مجھے ملا ہے اور مرزا صاحب کے عمل میں بھی آیا ہے اور اُس کے اوصاف میں نے اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں اور یہ عمل واسطے تخیر کے بھی ہے چاہیے شروع مہینہ میں یکشنبہ کو بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ جمعہ کے روز یا جمعرات کو غسل کرنے اور کپڑا پاک پہنے اور جس قدر خوشبو اور بخورات میرا دے جمع کرے اور دودنی روغنی اور دودلہ شیریں اُس پر رکھ کر اور عطر اور بھونوں کے بار خوشبو دار ہمراہ لے کر ادھی رات کو دریا کے کنارے پر ایسی جگہ بیٹھے کہ آواز آدمیوں کی نہ آوے اور کوئی شخص معترض بھی نہ ہو پھر سب سامان اپنے آگے رکھے اور بخورات کو جلاوے اور اپنے آس پاس سوہ میں اور آیت الکرسی کا حصار کرے اس طریقہ سے کہ کلمہ کی انگلی سے اپنے آس پاس ملکہ کرے اور پھر گیارہ مرتبہ درود شریف در ایک ہزار اور ایک مرتبہ الحمد مع ناموں مٹکلوں کے جو در میان میں عبارت الحمد کے ہیں پڑھے اور پڑھتے وقت کوئی صورت یا کوئی چیز دکھلائی دے تو ہرگز خوف نہ کرے اور جو چیزیں رکھی ہیں اگر کوئی مانگے تو حصار کے اندر سے حوالہ کرے اور بعد ختم وظیفہ کے جو کچھ کہ شیرینی اور روٹی ہو اُسی جگہ کھاوے انشاء اللہ تعالیٰ آٹھویں ساتویں روز چار عورتیں آگے عامل کے آویں گی کہ جو حُسن و جمال اور زیور وغیرہ سے آراستہ ہوں گی اور عامل سے راز دنیا کی باتیں کریں گی اگر جب تک کہ وظیفہ پورا نہ ہو دے انکی طرف راغب نہ ہو البتہ بعد پورا کرنے وظیفہ کے جو کچھ منظور ہو ان عورتوں سے کہے اور اپنے واسطے جس قدر کہ روز خرچ کرے اس قدر روزانہ مقرر کرے ہمیشہ تمام عمر پہنچا دیں گی انشاء اللہ تعالیٰ اور شاید کہ سات روز میں وہ عورتیں نہ آویں تو چودہ روز میں آویں گی اور شاید چودھویں روز نہ آویں تو اکیس روز میں ضرور آویں گی چلہ کو نہ چھوڑے اور اس چلہ میں ترک حیوانات اور لذات بھی ضروری ہے عامل کو چاہیے کہ پوری تدبیر سے کہ پہلے روز کر چکا ہے اُسی طریقہ سے پڑھے محنت ہرگز اُس کی ضائع نہ ہوگی اور الحمد کے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یَا رُوْفُ یَا عَظُوْمُ مَا لَیْتَ یَوْمَ الدِّیْنِ یَا قَادِرُ مَا تُقَدِّرُ یَا حَکِیْمُ یَا عَلِیْمُ عَلِیْمُ الْغُیُوْبِ عَلِیْمُ الْغُیُوْبِ وَلَا تَسْأَلُکَ عَنْ شَیْءٍ

دوسرے کہ جتنا کہ دوسرے باب میں اسرار الہی اور آیات کلام اللہ اس فقیر کو ملا ہے لکھ دیا اور خاتمہ پر اسناد بسم اللہ کو جو کہ باقی تھے لکھتا ہوں اور یہ عمل مولوی غلام ترفیضی صاحب مشہور ہے لکھتا ہوں چاہیے کہ شروع مہینہ میں جس مطلب کے واسطے بسم اللہ کو پڑھنا شروع کرے بیشک وہ مطلب حاصل ہو چنانچہ دو رکعت نماز اول ادا کرے اور بعد اُس کے بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ اول و آخر درود شریف پڑھ کر ایک جلسہ میں پڑھے انشاء اللہ اس کی صبح کو وہ مطلب پورا ہو دے

اور جو ایک روز میں مطلب حاصل نہ ہو تو سات روز تک پڑھے انشاء اللہ ضرور مطلب حاصل ہوگا اور اگر اس قدر نہ پڑھے سکے تو ہر روز دو رکعت نماز پڑھے اور پندرہ مرتبہ قل ہو اللہ سبلی رکعت میں اور اسی قدر دوسری رکعت میں پڑھے اور گیارہ بار درود شریف اور پندرہ سو مرتبہ بسم اللہ پڑھے سات روز میں مطلب پورا ہوگا۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ باب آیات کلام اللہ جس قدر کہ مجھے ملا ہے اور استادوں کے تجربہ میں آیا ہے نہایت اچھی طرح سے لکھا گیا اور شاید کسی عامل نے نہ دیکھا ہوگا۔ امید کہ اس فقیر کو دعاے خیر سے یاد کریں

تیسرا باب

نقشوں و عملوں و اسکے بھرنے اور کھینچنے کی ترکیبوں میں درود ہے

اول ترکیب بھرنے اور کھینچنے تعویذوں کی جاننا چاہیے کہ قاعدہ اعداد و طرح پر ہے کاتب اور ناقص پس لازم ہے کہ اصطلاحات کو اس فن میں خیال کرے اور ان کا جاننا شکلوں کا ہے جو ان عددوں میں رکھے گئے ہیں پوری اور ناقص اور فردا و زوج اور جاننا اس بات کا کہ یہ شکل درست ہے یا نہیں اور جاننا ضلع اور قطر اور سطر اور حواشی اور بطنی اور ذیلی اور عدد عدل اور عدد طبعی وغیرہ مگر شکل کامل یا تمام اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کے شکل میں ایک شکل مندرج ہو اور ناقص وہ ہے کہ اس میں دوسری شکل پیدا نہ ہو چنانچہ مثلث و مربع حقیقی میں اس شکل میں ایک خاصیت ہوگی بخلات خمس کے اس میں شکل مثلث اور مربع حقیقی ہے پس اس شکل میں اور سدس کی کہ جو اس شکل میں مندرج ہے وہ چند خاصیت رکھتی ہے اسی طرح سے اور سبع اور ثمن ہے لیکن جاننا صحیح ہونے شکل کا اس طرح پر ہے کہ ضلع ساتھ ضلع کے اور سطر ساتھ سطر کے اور قطر ساتھ قطر کے برابر آوے تو جان کہ شکل صحیح ہے اور دریافت کرنا عدد عدل کایوں ہے کہ عدد بیوت یک سطر کو ذات اسی سطر میں ضرب کیے اور ایک عدد کو حاصل ضرب پر زیادہ کرے تو وہ عدد عدل ہوگا اور یہ واسطے خارج کرنے عدد طبعی کے ضروری ہے اور ضرور ہے کہ عدد بیوت سطر کو قسم کر کے عدد عدل کو اُس پر رکھے کیونکہ حاصل ضرب وقف طبعی ہوئی پھر بھرنے میں ہر شکل کے وقف طبعی سے کم نہ آوے گا ہرگز اور اگر سات کے عدد ایک سطر کو اسی کی ذات میں رکھے تو ایک عدد اُس سے کم نہ آوے باقی کو آدھے عدد بیوت سطر میں رکھے تو حاصل ضرب عدد مطروح ہوگا۔ کہ مجموعہ اعداد سے اول طرح دینا چاہیے و باقی کو موافق اعداد

ایک سطر کی تقسیم برابر کرنا چاہیے اور ایک سطر تعلیم کی ہوئی سے چکر کرنا چاہیے جیسا کہ چار مثلث جیتی کے بیوت ایک سطر ہے اور ایک سطر کہ تین ہے اس کو قسم قسم کیا تو ایک اور آدھا آیا اور عدد عدل کہ ان دس میں اس کو گرایا یعنی دو کو بسبب ڈیڑھ ہونے کے پندرہ کیا تو پندرہ آیا تو جاننا کہ مثلث جیتی ضرور ہے کیونکہ پندرہ سے کم نہ ہوگا اور اگر زیادہ ہوگا تو جائز ہے اور اسی طرح سے مربع جیتی میں کہ عدد بیوت سطر جو جیتی کا ہے اس کو چار میں رکھا تو سولہ ہوئے اور ایک عدد عدل ملایا تو سترہ ہوئے اور چار کہ جو اصل عدد ہیں ان کو تقسیم کیا تو دو آئے پھر سترہ کا دو گنا کیا تو چونتیس ہوئے پس یہ عدد وقت طبعی ہیں اور مربع جیتی میں چونتیس سے کم نہ آویں گے زیادہ کا مضائقہ نہیں ہے اور عدد سطر دو کے مثلث تین کو تین میں رکھا اور ایک عدد کم کیا تو آٹھ رہے اور آٹھ کو چار میں امتزاج کیا بحساب ڈیڑھ کے تو بارہ آئے اور مربع میں چار بھر چار کو ملایا اور ایک عدد کم کیا تو پندرہ رہے اگر کو دو دین کہ آدھا چار کا مارا ہم نے تو تین آئے جانا ہم نے کہ مثلث میں بارہ اور مربع میں تین عدد مجموعی سے طرح چاہیے کرنا جو کچھ باقی رہے اور پھر مثلث کے تین حصہ کرے اور یک کرے اور مربع کو چار حصہ کر کے برابر تقسیم کر کے شروع کرے اور ایک عدد سات میں زیادہ کرے تا جیتی ہوئے اور اگر کسر پڑے اور مثلث میں ہرگز نہ رفع نہ ہوا اور کسی طرح سے چار طرف برابر نہ آوے اور مربع میں بقیہ آوے تو واسطے کسر کے خانہ جو خاص کسر کا ہے اس میں ایک عدد دوسرا ڈال کر کہے پس کسر تین سے واقع ہو یا پنجویں خانہ سے اور جو دو ہوں تو نویں سے اور جو ایک ہو تو تیرھویں سے ایک عدد ڈال کر کہے اور مثلث میں واسطے دو کے جو جیتی سے اور واسطے ایک کے ساتویں سے ایک عدد زیادہ کرے تاکہ راست آوے اور تفصیل اشکال کی یہ ہے کہ مثلثیں اوپر تین قسم کے ہیں۔ اول فرد و سترے نوع الفرد اور سترے زوج الزوج شکل فرد وہ ہے کہ عدد بیوت سطر نصف صحیح نہ رکھتا ہو و چنانچہ آدھے کاگ ڈیڑھ اور محض کہ آدھے اس کے ڈھائی آتے ہیں اسی قیاس پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں اور جو نصف صحیح بلا کسر کے ہے تو آدھے کو چاہیے دیکھنا اگر فرد ہو گا مثل شکل مسدس کے آدھا اس کا تین ہوگا جو فی نفسہ فرد ہے کس واسطے زوج بھی رکھتی ہے پس اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں اور جو نصف صحیح بلا کسر کے رکھے تو اس کو دیکھنا چاہیے کہ وہ زوج بھی مثل مثلث کے ہے پس اس کو زوج الزوج کہتے ہیں جیسا کہ قدر معلوم ہو گیا تو اسی طرح سے شکل ترتیب دے کر اوپر سر اور ضلع اور قطر اور جو جاتی و بطنی کو بھی اشارہ دیتا ہوں جواشی نقاط یعنی خیالی کو چھوڑتا ہوں تاکہ معلوم کرے اور جس اتم کو چھوڑ گیا ہے تو اس شکل میں حساب کر کے یک کرے پس اول مثلث کو چاہیے جاننا اس صورت سے پھر

حاصل ہو گئے پھر ان سولہ سے ایک کم کیا تو پندرہ ہوئے اس کو دو گنا کیا تو تیس ہو گئے اس کو مقررہ شمار کیا اور طرح یا
تو باقی رہے چار چار کو چار میں حصہ کیا تو ایک حاصل ہوئے تو ایک سے نقش کو چک کیا لیکن ان سولہ میں غار مربع
کو خاصیت علیحدہ علیحدہ ہے جو زکوٰۃ کے بیان میں لکھی گئی انشاء اللہ تعالیٰ اس جگہ جو نقش کہ ہم لکھتے ہیں
اس کی خاصیت بھی لکھتے ہیں اور طریقہ لکھنے نقش و ہم کا اس صورت سے ہے بیت۔ اسپ فرزیں
اسپ ورخ باز اسپ فرزیں اسپ گیرہ فیل دار و در مربع ہر طرف دوری پذیرہ اور یہ چار خانہ
ایک آتشی اور ایک خاکی اور ایک بادی اور

۷۸۶

اسپ	فیل	رخ	فیل
فیل	اسپ	فرزیں	فیل
فرزین	فیل	تولہ	اسپ
فیل	رخ	اسپ	فیل

ایک آبی ہوا در چاروں طرف سے شروع کرتے
یہ سلسلہ ہے کہ واسطے ہر کام کے اس کے خانہ سے
شروع کرے تو مقصد کو پہونچے اور ان نقشوں کو
نقش اجل کہتے ہیں اور مثلث کو نقش حوا اور ترکیب
کروینے کی پہلے ذکر ہوئی مگر واسطے مثال کے ایک نقش بھی لکھتا ہوں اور وہ یہ ہے پس اسی طرح
مواور لاکھ اور کرو پر کرے۔ اور پہلا خانہ واسطے صحت اور محافظت آتشی ہے۔

۷۸۶

خانہ ترکیب	۱	۱۷	۱۰
تندرستی	۱۵	۱۹	۲
	۸	خانہ کسیر دو	۱۹
اور یہ خانہ آتشی ہے	۱۸	خانہ کسیر تین	۱۳

خانہ اول واسطے صحت کے دوسرا خاکی محبت کے تیسرا بادی دولت کے۔

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۱۲	۱۵	۸	۱۲	۱۱	۸	۱	۱۲	۸	۱۱	۱۳	۱
۷	۱۳	۱۳	۱۲	۲	۱۳	۱۳	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ چوتھا آبی خوت و امان خانہ پنجم آتشی براب امان خانہ ششم واسطے بیماری
از دشمن غرق شدہ سرخ بادہ

۱۵	۲	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

بیان شکلوں خمس کا جو زہرہ سے منسوب ہیں

چونکہ اصل اُس کی خمس ہے لہذا پانچ کو پانچ میں مارا تو پچیس ہوئے ایک عدد عدل زیادہ کیا تو پچیس ہوئے پس اس کو سطر اول میں کہ پانچ کے آدھے ڈھائی ہوتے ہیں ان پچیس کو پچیس ملایا بیسٹھ ہوئے تو جانا کہ خمس میں بیسٹھ سے کم نہ آویں گے اور جو چاہا کہ اعداد مطروحہ کو نکالوں تو پچیس ایک کم تو چھٹیں ہوئے اُس کو دو گنا کیا تو ساٹھ ہوئے پھر اس کو طرح کیا تو باقی رہے پانچ اس کو پانچ حصہ کیا اور ایک حصہ سے نقش پر گیا اور ترکیب خمس کی یہ ہے کہ اس شکل میں تامل قرار دیا جائیے کہ ناکہ ایک اور سات اور ۱۸ اور ۲۰ اور ۴ اور ۵ اور ۶ اور ۱۲ برابر ہو جائیں گے ۱۳ اور ۱۹ اور ۲۵ برابر ۱۰ اور ۳۲ اور ۱۴ برابر ہیں اور سطر اور ضلع اور حواشی پڑے ہیں ہر شکل اور باقی اعداد بیوت حواشی انبساط بردش مزبور خوب یاد کرے اور خمس ناقص یا تامل صحیح پر گمے اور ترکیب دوسری کو جوشل مربع معلوم ہوتی ہے یعنی طول اور اسپ اور رُخ اور دو اسپ اور غیر ان کے چنانچہ میں ایک شکل لکھتا ہوں۔

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۱۲ طول	۱
۱۲ طول	۲۴ طول	۱۴ رُخ	۸	۲۵
۶ رُخ	۲۳	۱۵ اسپ	۲۷ اسپ	۱۹
۵ اسپ	۱۷	۱۹ اسپ	۲۱ اسپ	۱۳ دو اسپ
۲۴	۱۱ طول	۱۲ اسپ	۲۰	۷ دو اسپ

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں اس ترکیب سے کہ اوپر کا ضلع اور مقابل کا ضلع اس کو ضلع تختی کہتے ہیں اور ضلع کہیدے ہاتھ کو ہے اُس کو ضلع پینی کہتے ہیں اور ضلع کہ لٹھی طرف ہے اس کو ضلع یساری کہتے ہیں اور ہر ایک ضلع میں تین تین خانہ ہیں کہ کل اُس کے بارہ خانہ ہوتے ہیں

اور چار قطر اور قطر سے گوشہ مراد ہے سب ٹولہ ہوتے ہیں باقی رہے نو خانہ وسط ان نو خانہ کا مثلث چاروں طرف سے برابر آوے پر اسی ترتیب سے جس خانہ سے چاہے نقش پر کرے اور واسطے مثال کے چند نقش لکھتا ہوں اور وہ یہ ہیں

خانہ ۱					خانہ ۲				
۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۱۲	۸	۲	۲۱	۲۰	۲۰	۲۱	۲	۸	۱۲
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۰	۴	۲۳	۲۷	۱۱	۱۱	۱۷	۲۳	۲۷	۱۰
۱۸	۱۲	۶	۲۵	۲۴	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳	۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲	۱۶	۹	۱۳	۲۲	۲۲	۱۲	۹	۱۶	۲
۱۵	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵	۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱۵
۲۰	۱۲	۱۷	۱۰	۶	۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۲۳	۸	۵	۲۲	۷	۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۲۰	۲۲	۲۱	۸	۲۳	۲۳	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۲	۱۲	۱۵	۱۰	۲۰	۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۳	۹	۱۳	۱۷	۲	۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۱۸	۱۲	۱۱	۱۳	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۲۲	۲۵	۵	۱۸	۱۹	۶	۷	۵	۲۵	۲۲

خانہ ۲ خانہ ۱۶
 ان نقشوں کو جو مختلف خانوں سے لکھا ہے اسی طور سے جس خانہ سے کہ چاہے نقش پر کرے اور اسی ترکیب سے عدد و وقت طبعی بحال کر شکل مسدس کی بناوٹ اور عدد مطروحہ بحال کر طرح دے باقی کو برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش بھرے مثلاً مسدس کہ اصل اس کی چھ ہیں چھ کو چھ میں ملا دے تو چھتیس ہوئے اور ایک عدد و عدل زیادہ کیا تو پینتیس ہوئے ان کو گننا کیا تو ایک سو گیارہ ہوئے تو جاننا کہ اس عدد سے کم مسدس میں نہ آویں گے زیادہ کا ہرج نہیں ہے چھ مطروحی عدد

یعنی پچیس سے ایک گرایا تو پچیس ہوئے ان کے تین حصہ کیے تو ایک سو پانچ ہوئے ان کو بھی طرح دی
تو باقی رہے ایک سو گیارہ چھ ان کو بھی گنا کیا تو ایک سو پانچ ہوئے اس طرح کے ایک حصہ سے نقش پر کیا اور
طریقہ اس کے رفتار کا مثل مثلث دو اسید کے ہے پھر اسی طرح سے نقش مبیع اور مثن بھی پر کرے لیکن
طریقہ دعوت سب نقشوں کا یوں ہے کہ نقش مثلث اور پر لکھے کہ دعوت عناصر پر بھی یعنی چاروں نقشوں کو
ساتھ روز تک ترک حیوانات اور لذات کر کے چند روز متبہ ہر ایک کو لکھے اور آتش کو آگ میں ڈالے
اور بادی کو ہوائ میں اور آبی کو پانی میں اور خاکی کو خاک پر لکھے اور چند روز تک خاک میں بھوٹے
اور بعد گزرنے چار دن کی مدت کے چار نقش لکھنا روز کا معمول کرے پھر معاملہ میں محبت اور تسخیر اور فتوح
اور صحت بیماری آتش کو جاری کرے اور معاملہ میں لڑائی اور فتح اور دفع بیماری اور آسیب و فتنہ اور
حاضرات اور پرانی بیماری میں بادی کو اور معاملہ محبت عورت اور مرد کے اور کھودنے چاہ کے اور تیاری
باغ اور جانے میں امیر کے آگے یا فقیر کے اور تسخیر عالم میں نقش آبی کو اور مقدمہ نفاق اور جدائی اور
زبان بندی اور دفع حسد اور تحصیل مال اور بنانے عمارت اور جانے سفر اور بنانے میں نسخہ کیمیا وغیرہ کے
خانہ خاکی سے جاری رکھے پورا اثر دے گا اور اکثر جگہ جگہ علیات میں استادوں نے ہر ایک نقش کی زکوٰۃ کے
طریقہ نوع بنوع لکھے ہیں سب درست ہیں جو کچھ کہ خاصیت ہو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے جس کو حیا
طریقہ اپنے استاد سے ملا ہے وہ لکھا ہے اس واسطے کہ عجیب قسم کے خزانہ ان دونوں نقشوں یعنی اہل دہ
حوالہ پویشہ ہیں۔ اور استادوں نے بہت سی ترکیبیں چھپی رکھی ہیں میں نے انھیں نقشوں سے
چاندی اور سونا تیار ہوتے دیکھا ہے اپنی آنکھ سے اب جاننا چاہیے کہ نقش آتش کا مؤکل عزرائیل ہے
اور نقش بادی کا مؤکل جبرئیل اور نقش آبی کا مؤکل میکائیل اور نقش خاکی کا مؤکل اسرافیل اور اسی طور
سے مؤکل ہر خانہ کے انھیں مربع مؤکل سے ہیں اور طریقہ زکوٰۃ مربع کا یہ ہے کہ چونتیس نقش لکھ کر
آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا پر اسی طرح سے اور بھی۔ اور اچھی ترکیب یہ ہے کہ ساعت زہرہ میں پیٹھ
نقش لکھ کر بخورات جلاوے اور آٹے کی گولی بنا کر دریا میں پیٹھ روز تک ڈالے اور ہر ایک نقش
کی زکوٰۃ میں پڑھ کر ترک حیوانات اور لذات کا ضرور کرے پس اس قدر بیان نقشوں کا کیا میں نے
تاکہ دوستوں کے کام آوے اب وہ نقوش کہ جو مجھے بزرگوں سے ملے ہیں لکھتا ہوں اور ناظرین کتاب
سے امید ہے کہ فقیر کو خلوت میں اللہ واسطے یاد کریں اور نقشوں کو بسم اللہ سے شروع کرنا ہوں کیونکہ
بسم اللہ شروع کلام اللہ کا ہے اور ہر کام کا اس سے شروع کرنا بہتر ہے اور بسم اللہ کا نقش
عجیب نقش ہے جو شخص اس نقش کو عربی قاعدہ سے لکھ کر رکھے اور اس قاعدہ سے چالیس روز

[illegible]

اور نقش عددی یہ ہے اور عدد بسم اللہ کے ۸۶ ہیں

دوسرا نقش سورہ میں حالانکہ باب دوم میں
تعریف اس سورہ کی بہت لکھی ہے ہم نے مگر وہ
تعریف اُس کی آیتوں کی تھی جو کہ اُس باب میں بیان
کی گئی اور یہ تیسرا باب نقیشت کا ہے اور

۲۴۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۴۵	۲۴۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۴۶	۲۶۱

اس کی ابتدا بسم اللہ سے کی ہم نے اور نقش الحمد اور اذاجاء اور انا اعطینا یہ سبب ضرورت اور مناسبت ذکر کی وجہ سے دوسرے باب میں لکھی ہم نے مگر یہ نقش سورہ لیس کا بڑی محنت اور تلاش سے ملا ہے اور صحیح کر کے واسطے عاشقان اس علم کے لکھتا ہوں حالانکہ تمام لیس کا لکھنا ضروری تھا مگر اس جگہ موقع طویل لکھنے کا نہیں ہے اس جگہ نقش سورہ لیس کہ ایک پاؤ سے کچھ زیادہ ہے اور نقش مثل دریا کے کوزہ میں ہے اس نقش کی تعریف بیان کرنے کے قابل میری زبان نہیں اگرچہ اعلیٰ و بک

دریا کے کنارے پر غسل کر کے نقش پڑ کرے اور شکر اور آٹے میں گولی بنا کر پھیلیوں کے واسطے کھانے کے ڈالے اور جب چلہ تمام ہو اس روز شیر برنج ایک کونڈہ تیار کر کے نیاز موکلوں اور نیاز پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دے کہ جس قدر بھوک ہو خود کھاوے اور باقی کو دریا میں پینڈی تک پانی میں ڈال دے اسی روز عامل اس نقش کا ہوگا پھر جس معاملہ میں یہ نقش لکھے اثر عظیم دیوے اور اگر کٹورہ میں لکھے تو چور کے نام پر کٹورہ جاری ہووے اور جو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور اس سے خون ہو گیا ہو اور آگے بادشاہ کے مواخذہ کے واسطے جاوے تو بیشک خون معاف ہووے اور لڑائی میں ساتھ فتح کے واپس آوے اور جو شخص کہ پچاس برس سے چلا گیا ہو اور اس کے مرنے چینے کی کچھ خبر نہ ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور پاک کپڑا پہن کر عشا کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھے اور نقش کی پشت پر نام اس غائب کا مع اس کی ماں کے نام کے لکھے تو بیشک وہ غائب خواب میں اگر اپنا سب سال بیان کرے اور اگر اسی نقش کو واسطے آنے غائب کے نیچے پتھر بھاری کے رکھے تو غائب جس جگہ ہو بیکار ہو کر حاضر ہووے اور معشوق یا کہ مرد عورت سے اور عورت مرد سے یا کہ اور شخص جدا ہو تو اس نقش کو مشک اور زعفران سے لکھ کر اور عطر مل کر خوشبو داتیل میں جمعرات کے دھڑکارت کے ساتھ جلاوے اور منہ چراغ کا طرف مطلوب کے کرے مین قیلولوں میں انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا یا کہ جو شخص اپنا دشمن ہو یا کہ رنجیدہ ہو تو تین نقش لکھ کر اور قندیں ملا کر پلاوے تو فرمانبردار ہوگا اور جو عورت کہ بانجھ ہو تو چالیس دن روزانہ ایک نقش کیوڑہ اور گلاب سے دھو کر پلاوے انشاء اللہ حمل رہے گا۔ اور جو کسی شخص پر جادو کا اثر ہو اس نقش کو تین روز پلاوے صحت پاوے اور جو مریض کہ مرے کے نزدیک ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور تازہ پانی سے دھو کر روز پلاوے اگر خدا چاہے گا اور اس کی زندگی باقی ہے چند گھڑیوں میں آرام ہوگا۔ اور دن بدن آرام پاوے گا۔ اور جو چاہے کہ درمیان دو شخصوں کے لڑائی ہوئے تو اس تعویذ کو دو ترکیب سے لکھے ایک تو ساعت مریخ کی معلوم کر کے اوپر پڑانے کپڑے سفید کے کہ ان کے پہننے کا ہوشنبہ کو لکھے اور اسی نقش کے بیٹھ پر یہ عبارت لکھے والبغض والعداۃ بین فلان بن فلان وفلان بن فلان بحق واقع شود بحقی سورۃ ہذا پھر اس کپڑے کو پڑانی قبر میں دفن کرے اور دوسرا نقش لکھ کر چھوٹے آنجورے میں رکھے اور اس طریقہ سے دریا کے کنارے دفن کرے کہ سیاہی میں سرکہ پڑانا ملا کر اوپر کپڑے ان دونوں شخصوں عمر و اور زید کے شنبہ کے روز لکھے اور اسی آنجورہ میں رکھ کر اور منجھاس کا بند کر کے کنارہ دریا پر دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑے عرصہ میں ان دونوں پر ایسی دشمنی ہوگی

کہ ایک دوسرے کو مار ڈالتا چاہے گا اور جو چاہے کہ کسی کو اپنے نکاح میں لاوے اس نقش کو تین مرتبہ
 قند اور شکر میں مع اپنے نام اور اس کے نام کے نقش کی پشت پر لکھ کر پلاوے عورت خود نکاح
 کے واسطے راضی ہوگی اور جو کسی کی مردی بندھی ہو تو صیغی کے برتن پر گلاب اور کیوڑہ سے
 یہ نقش لکھ کر سات روز پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ مرد ہوگا۔ اور جو زبان بند کرنا ایک جماعت کی منظور
 ہو تو تین روز اس نقش کو لکھ کر کنویں میں ڈالے جب وہ سب شخص اس کا پانی پی لیں گے زبان
 ان کی برائی سے بند ہوگی اور جو مسافر سفر کرے اور پیدل ہو تو اس نقش کو لکھ کر سیدھی ران میں باندھے
 مگر طاهر ہو اور تمام راستہ بھر وضو سے رہے اگر سچا پس فرنگ ایک دن میں جاوے گا تو ہرگز نہ تھکے گا
 نہ سُست ہوگا۔ اور جب منزل پر پہنچ جائے تو کھول ڈالے اور آسیب دالے اور مخنون کو
 تین روز لکھ کر پلاوے تو صحت پاوے اور اگر کسی مکان میں آسیب ہو تو دیوار میں لگا دے
 آسیب اس مکان سے بھاگ جاوے گا اور جو محل حاملہ کا نہ رہتا ہو تو یہ تعویذ لکھ کر کمر میں باندھے
 انشاء اللہ تعالیٰ حمل قائم رہے گا جب تک کہ بچہ پیدا نہ ہوے باندھے رہے اور جس مکان میں
 کہ آسیب پتھر بھینکتا ہو تو جس طرف کہ دیوار پر چاہے لگا دے پھر انشاء اللہ پتھر نہ آوے اور
 جس کا مال چوری کیا ہو تو اس نقش کو سوئے وقت سر کے تلے رکھے صورت چور کی خواب
 میں صاف نظر آوے گی اور واسطے جس مرض کے یا کہ سانپ کے کاٹے ہوے کے لکھ کر پلاوے
 تو پورا فائدہ ہوگا اور اگر اپنی کھیتی میں دفن کرے کھیتی بہت اچھی ہوگی اور اپنے مال میں ہمیشہ
 رکھے تو مال ہرگز کم نہ ہوگا اور زیادہ برکت ہوگی اور یہ نقش اور اس کی ترکیبیں ایک بزرگ سے
 مجھے پہنچی ہیں اور اس کی سندیں بہت ہیں اس جگہ کتاب کے طول ہونے کی وجہ سے مختصر لکھتا
 ہوں اور چاہیے کہ ہر ایک معاملہ میں اسم مؤکلوں کے جو چاروں کوئے پر لکھے ہیں ضرور لکھے
 اور عدد ان چاروں مؤکلوں کے یعنی جبرئیل اور میکائیل اور اسرافیل اور عزرائیل کے کمال
 نقش کے کونوں پر لکھے ہیں کیونکہ چار مؤکل حاکم اس نقش کے ہیں بلا ان چاروں کو اہول کے کام
 کا ہونا محال ہے اور عدد تمام سورۃ کے دو لاکھ پندرہ ہزار چھ سو تین عدد کامل ہیں اور عدد
 اسماء مؤکلات کے ان عددوں سے زیادہ ہیں اور اس نقش سے علیحدہ ہیں اور سورۃ شریف
 جان سب کلام اللہ کی ہے اور یہ نقش جان سب سورۃ شریف کی ہے کیونکہ عبارت کلام اللہ کی
 مثل تن کے ہے اور عدد اس کے حرفوں کے مثل روح کے ہیں قالب میں پس بزرگی روح کی
 تن سے زیادہ ہی عزیز رکھنا چاہیے اور نقش معظم صفحہ ۸۵ میں درج ہے وہاں ملاحظہ کریں

۱۰۶	۷۸۶	۲۲۵
۱۲۲	۱۳۱	۱۱۸
۱۳۸	۱۳۹	۱۳۲
۱۲۰	۱۳۶	۱۲۰
۱۲۹	۱۴۵	۱۲۷
۱۲۱	۱۲۱	۱۳۶

۳۸۲
دوسرا نقش آیہ الکرسی تحریر کیا ہوا اور آیت کا نقش جمع کیا میں نے کہ جس کی تعریف میں زبان عاجز ہے کیونکہ آیت شریف حصار سات آسمانوں اور زمین کا ہے اور خاصیتیں نقش عددی اور عربی کی بے انتہا ہیں مقوڑا سا لکھتا ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل گر جاتا ہو یا بچہ ہو کر مر جاتا ہو تو اس نقش کو چاندی کی تختی پر ساعت مشرقی میں بچہ کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ بمرض سے محفوظ رہے اور چھک اور ام الصبیاں اور سیب و ترشخ عروق اور آنکھ کے سیاہ ہونے اور جو مرض کہ لڑکوں کو ہوتے ہیں محفوظ رہے اور جو کاغذ کے اوپر لکھ کر مشک و زعفران سے کمر میں حاملہ عورت کی باندھے تو حمل اُس کا برقرار رہے اور جب تک کہ کمر سے نہ کھولے بچہ پیدا نہ ہو اور اگر گنڈہ چالیس گرہ کا مع اس نقش کے کمر میں باندھے تو حمل اُس کا قائم رہے اور جو آدمی کے بازو پر ایک طرف عددی اور ایک طرف عربی دونوں لکھ کر باندھے تو جس لڑائی اور جھگڑے میں جاوے حفاظت میں حافظ حقیقی کی رہے اور جو حاملہ عورت باندھے تو اگر کوٹھے سے گر پڑے لیکن حمل اس کا نہ گرے اور جب آٹھ مہینہ کا حمل ہو جاوے تو گنڈہ کو کھول ڈالے اور جب کہ بچہ پیدا ہو تو نیاز جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دلا کر بچہ کے گلے میں ڈالے اور جس مرض میں کہ تین روز دھوکہ پلاوے صحت پاوے اور کسی کے دل میں کسی کی طرف سے دشمنی یا اتفاق ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھے

۷۸۶

۳۵۱۱	۳۵۲۳	۳۵۲۰	۳۵۱۷
۳۵۲۱	۳۵۱۲	۳۵۱۲	۳۵۲۲
۳۵۱۵	۳۵۱۸	۳۵۲۵	۳۵۱۳
۳۵۲۲	۳۵۱۲	۳۵۱۲	۳۵۱۹

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان
اور اس کو پلاوے تو اس کے دل سے
عداوت اور دشمنی جاتی رہے۔
نقش یہ ہے.....

اس کے بعد یعنی عددی کے نقش عربی لکھتا ہوں اور جو خاصیت کہ عددی رکھتا ہے یہ بھی رکھتا ہے بلکہ اُس سے زیادہ اور نقش عددی لکھنا آسان ہے کہ باطنی مطالب کے کام میں آتا ہے اور نقش عربی بڑا اور دشوار ہے اور ظاہری معاملات میں مثل بیماری اور جنگ وغیرہ کے کام میں آتا ہے اور جو صفیں کہ عددی کی لکھی ہیں یہ بھی اُن میں کام آتا ہے۔ اور نقش یہ ہے۔

میکائیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبرئیل

لا تَخْذُ سُبْحَةً	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
وَلَا نَوْمًا	وَلَا نَوْمًا	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ	وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ

عزرائیل

اسرافیل

دوسرا نقش قُلْ هُوَ اللَّهُ عددی اور عربی یہ ہے جان کہ عمل قل ہوا شرکادوسرے باب میں مع نقش محکوس اور ترکیبیں تجربہ کی ہوئی اور نقش حاضرات جو کچھ کہ اس فقیر کو ملے وہ لکھ دیے لیکن چونکہ یہ باب نقشوں کا ہے اس وجہ سے اس جگہ نقش عربی اور عددی کہ دیا ہوا حضرت شاہ اسماعیل ساکن سورت ممبئی کا ہے لکھتا ہوں میں اور تعریف ان دونوں کی ادا نہیں کر سکتا اور کہاں سے فرشتے کی زبان لاؤں کوئی ایسا اثر نہیں ہے کہ جو ان دونوں میں نہ ہو اور جو مریض کہ تب دق یا خون منہ سے تھوکنے اور جہازم وغیرہ اور جو مرض کہ نادر اور رکھے تو اس نقش عربی سے چالیس نقش لکھ کر چالیس روز پلائے

بلاشبک آرام ہو اس شرط پر کہ با وضو ہو تب یہ نقش لکھے اور بھی اگر بہن کی بھلی پرکہ جو اس کے پیٹ میں ہوتی ہے جمعرات کو لکھ کر بازو پر قیدی کے باندھے بلاشبک چھوٹ جاوے اور جس شخص کا مال چوری کیا ہو تو لکھ کر کلام مجید میں رکھے صورت چور کی خواب میں دیکھے اور کوئی شخص بچاس برس سے گم ہو گیا ہو اور کچھ خبر نہ ہو تو مشک اور زعفران سے لکھ کر با وضو سر کے تلے رکھ کر سو رہے تو کل حالت خواب میں دیکھے اور جو حاملہ کا حمل گر پڑا ہو تو لکھ کر کمر میں باندھے تو فوراً درد اور خون بند ہووے اور جو غائب کو پانا منظور ہو تو درمیان دو پتھروں کے رکھے نزدیک چوٹے کے یا آفتاب کے سایہ میں رکھے فوراً حاضر ہوگا اور جس معاملہ میں لکھے کام میں آوے اور محبت کے بارہ میں مثل تیر بہدوت کے ہے اور ترکیب کہ اپنی عقل سے کام میں لاوے پورا اثر دے گا اور خاصیتیں نقش عربی اور عددی کی ایک سی ہیں اور فقیر کے عمل میں روزمرہ بڑی کثرت سے دونوں نقش چونکہ سریع الاثر ہیں آتے ہیں اور اگر دونوں نقشوں کی زکوٰۃ اس طرح سے ایک مرتبہ چالیس روز دے تو دونوں نقشوں کا عامل ہووے اور کسی معاملہ میں خطانہ کرے گا اور طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ زائد النور میں وزانہ چالیس نقش عربی خواہ عددی با وضو لکھے اور روز آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے اور ختم کے دن شیر برنج اپنے ہاتھ سے پکا کر بہت احتیاط سے فاتحہ دے کر دریا پر جاوے اور ڈالے اور تھوڑا اُسے خود کھاوے پھر عامل اس نقش کا ہوگا۔ اور ناقد رکونہ دنیا چاہیے۔ اور نقش معظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبرئیل

میکائیل

قتل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لحم	یلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لحم	یلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لحم	یلد	ولم	یولد
احد	الله	الصمد	لحم	یلد	ولم	یولد	ولم
الله	الصمد	لحم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
الصمد	لحم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له
لحم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له	کفواً
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له	کفواً	احد

عزرائیل

کل عدد ۱۰۰۲

اسرافیل

اور نقش عددی قل ہوا اللہ کا جو نہایت صحت کے ساتھ لکھا ہے یہ ہے۔

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

دوسرا نقش قلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

جو کہ ایک بزرگ سے ملا ہے تجربہ کیا ہوا ہے

جو شخص کہ سوتے میں ڈرتا ہو یا بڑے

خواب دیکھتا ہو یا مکان میں ڈر معلوم ہو تو

چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے

تو بڑے خواب اور ڈرنے سے محفوظ رہے اور جو اپنے بازو پر باندھے بھرات کے روز

قیدی جلد رہائی پاوے اور جس شخص کو کہ دوسرا شیطانی مثل خفقان کے ہو تو تین روز لکھ کر اور

دھو کر پلاوے آرام پاوے اور جس شخص کو کہ احتلام زیادہ ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر دل پر

رکھے احتلام سے محفوظ رہے اور جس شخص پر کہ جادو کیا گیا ہو تو گیارہ نقش لکھ کر گیارہ روز

تک پلاوے اور ایک مریض کے بازو پر باندھے انشاء اللہ صحت پاوے اور اسی طرح سے

جنون کو چالیں روز تک پلاوے تو آرام پاوے اور نقش یہ ہے۔

۷۸۶

دوسرا نقش۔ کلمہ طیب کا بھرا ہوا نور

۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۴۶
۲۵۹	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۸
۲۴۸	۲۶۲	۲۵۵	۲۵۲
۲۵۶	۲۵۱	۲۴۹	۲۶۱

وحدت الوجود کا اور ایمان سب مسلمانوں کا

اور حکم اور اس نقش کا اس فقیر کو خواب میں

ایک بزرگ سے ہوا ہے اور یہ نقش ایمان

اور جان اور دل کلام اللہ کا ہے اور فضل

کل عدد ۸۶۱۷

جنت کا چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے

من قال لا اله الا الله۔ محمد رسول الله دخل الجنة پس جان اب عزیز

کہ ایسی نعمت واسطے ہر مسلمان کے اس کتاب میں داخل کی ہے لیوے اور اس فقیر کو

دعائے خیر اور فاتحہ سے یا کرے اور تعریف اس نقش کی کس طرح کروں کہ تعریف ان

نقشوں کی ہر امیر اور فقیر کے دل پر ظاہر ہے اور جس قدر کہ لذت اس کے معنی کی

صوفیوں کے دل میں ہے اس سے خدا واقف ہے اور اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو نصیب

کرے اور عدد تمام کلمہ طیب کے چھ سو بیس ایک روایت میں فقیر نے سنے ہیں جس شخص کے

پاس یہ نقش ہو چھ سو بیس ملا لکھ اس کے ہمراہ ہوں اور ہمیشہ وہ شخص کشادہ روزی اور

کامل الایمان ہو اور کسی طرح سے شیطان کا دخل اُس پر نہ ہو اور جس مرض میں کہ مریض کو لکھ کر پلاوے صحت
پاوے اور جس لڑائی میں جاوے تو اس نقش کا رکھنے والا ہرگز زخم نہ کھاوے اور فتح کے ساتھ واپس آئے
اور یہ بھی کہتے ہیں کہ مہربوت جو پشت پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تھی تو بیشک نقش پشت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تھا جو کہ مہربوت مشہور ہے اور جو شخص اس نقش کو چالیس عدد روز
لکھ کر شکر اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے تو بیشک جناب رسالت مآب کو خواب میں دیکھے اور
اسی روز عامل اس نقش کا ہوگا اور واسطے جس مطلب کے نقش چالیس روز تک لکھے اور آٹا اور شکر
ملا کر گولی بنا کر دریا میں ڈالے مطلب اس کا پورا ہووے اور جس کے دل میں کہ دشمنی ہو جو تین نقش
لکھ کر اس کو پلاوے بلا شک وہ دشمن دوست ہو جاوے اور جو درمیان عورت اور خاوند کے غیبت
نہ ہو تو ایک لکھ کر عورت اپنے پاس رکھے اور ایک لکھ کر قند اور گلاب دھو کر مرد کو پلاوے اور
دونوں کے پیٹ پر نام دونوں کے مثل قاعدے گزرے ہوئے کے لکھے ضرور خاوند اس کا تابعدار
ہوگا۔ اور جس معاملہ میں کہ کام میں لاوے پورا اثر دیوے جو شخص اس میں شک لاوے کافر ہوئے
اور نقش عربی اور عددی دونوں لکھتا ہوں اور دونوں ایک ہی سی خاصیت رکھتے ہیں اور وہ یہ ہیں

نقش عربی

میکائیل

۷۸۶

جبرائیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا	اللہ	الا	اللہ	۱۵۵	۱۵۸	۱۶۱	۱۶۷
اللہ	الا	اللہ	محمد	۱۶۰	۱۶۸	۱۵۳	۱۵۹
الا	اللہ	محمد	رسول	۱۶۹	۱۶۳	۱۶۶	۱۵۳
اللہ	محمد	رسول	اللہ	۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲
عزرائیل				اسرافیل			

دوسرے نقش عجیب اور غریب حامل سات زمین اور آسمان کا اور واسطے لکھنے تعریف اس نقش
کے اور اُس کے اسناد بیان کرنے کو زبان فرشتوں کی اور قلم قدرت کا ہو تو البتہ بیان ہو سکے اس
کمترین حقیر کو کیا قوت ہے کہ جو اس کی تعریف کے واسطے زبان کھولے اور خواص اسماء الہی کہ جو
نقش کے درمیان ہیں داخل ہیں اور حروف مقطعات کلام الہی کہ جو بہت سی برکتوں اور عظمتوں
سے پر ہیں داخل ہیں اس نقش میں اور آیات کلام اللہ کی چار آیتیں ہیں اور وہ یہ ہیں اگر یہ آیت
ایک بھی کسی شخص کے پاس ہو اور اس کو انگشتی میں کندہ کر لے اور اپنے پاس رکھے ہرگز محتاج
نہ ہو زیادہ تعریف اس نقش کی کیا بیان کروں میں مگر ایک برگ کی زبانی معلوم ہو کہ اس نقش کو

مشکل کشا کہتے ہیں اور اس کا امتحان یہ ہے کہ بکری کے گلے میں باندھ کر اوڑھ لو اور سے مارے تو اسکو زخم نہ لگے اور جس شخص نے کہ خون کسی کا گیا ہو اور خون کرنے والا قید میں ہو جو اس کے بازو پر باندھے یقین ہے کہ مدعی اُس کے ساتھ کسی طرح کا دعویٰ نہ کرے اور جو مسافر کمزور میں باندھے اور ٹوکوس راستہ چلے ہرگز نہ تھکے اور قیدی اور روزگار کے بارہ میں جس طرح سے کہ عامل کی عقل قبول کرے اس طریقہ سے کام میں لاوے یقین ہے کہ تیرہ ہفت ہواے بھائی اس نقش مشکل کشا کو پوشیدہ اور عزیز رکھنا چاہیے اور کیمیائے زیادہ قدر کرنا چاہیے اگرچہ اس کتاب میں لکھنے کے قابل نہیں تھا لیکن جبکہ اور نعمتیں اس میں لکھی ہیں تو اس نقش کو کیا پھپھاتا ناچار اس کو بھی لکھ دیا جو صاحب علم و عمل ہیں وہ خود انصاف کریں گے اور مرتبہ اس نقش کا سمجھیں گے اور تا اہل سے پوشیدہ رکھیں گے اور زکوٰۃ اسکی یہ ہے کہ چالیس روز تک روزہ رکھے اور افطار شربت سے کرے اور روز اتنا کھانا آپ پکاوے کہ کھا سکے اور ایک فقیر کو نیاز موکلات اس نقش کی دے کہ کھلاوے اور بعد چالیس روز کے عامل اس کا ہووے۔

	یا جامع	ن ق	حوصصق	
بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم
الرحیم	لا الہ الا انت	وافوض امری	حبنا اللہ و نعم	الرحیم
ما شاء اللہ	سبحانک انی	الی اللہ	الوکیل علی اللہ	ما شاء اللہ
لا قوۃ الا باللہ	کنت من الظالمین	ان اللہ بصیر	توکلنا	لا قوۃ الا باللہ
العلی العظیم		بالعباد		العلی العظیم
غفلا ۳۶	۱۶۳۱	۱۲۶۹	۳۹۲۳	غفلا ۳۶
ل ۳۹	۳۸۸۱	ل ۱۲	۳۹۶۷	ل ۳۹
ہ ۱۳	۲۶۸۶	۳۹۳۶	۳۸۸۸	ہ ۱۳
طس لیس ص حوصصق ق ن الہ				

دوسرا عمل واسطے تیغ اور دست غیب اور فراخی رزق کے یہ نقش مع تاسوں آئی کے آفتاب کے

نکلتے سے پہلے شروع مہینہ میں زکوٰۃ اس طرح سے دیوے کہ چالیس نقش روزانہ ایک چلہ تک لکھ کر اور اسے
 کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور روز ایک سو اسی مرتبہ ان اسماء الہی کو پہلے نقش لکھنے سے پڑھے اور پھر پھر
 صرف ترک حیوانات کا رکھے جس طرح سے چالیس روز ختم کرے غافل ہوے پھر روز ایک نقش لکھ کر حبیب یا
 روپیہ کی قبلی یا غلہ میں جس طرح چاہے رکھے اور ایک سو اسی مرتبہ یہ اسم اعظم روزانہ وظیفہ رکھے انشاء اللہ
 ہمیشہ حبیب اسکی روپیہ سے بھری رہے گی جتنا چاہے خرچ کرے کو خالی نہ ہوگی اور غلہ بھی بقینا چاہے خرچ
 میں لائے ختم نہ ہوگا اور روزانہ نیا اور بے گناہ و عدد اس اسم کے ایک ہزار آٹھ سو ستر ہیں اور نقش مجھے میر
 امام بخش صاحب پیر زادہ اولادید اشرف بہانگیر قدس سرہ سے مقام اتروا میں ملا تھا اور آرایا ہوا ہے لیکن
 ملا زکوٰۃ دینے کے عمل میں نہیں آتا اور وہ اسم کہ جو نقش لکھنے سے پہلے پڑھے جاتے ہیں وہ یہ ہیں یا مفتی فتح علی خان
 اور نقش یہ ہے

دوسرے باب میں حقد کہ آیات کلام اللہ لکھے ہیں
 بھی لکھا ہے لیکن یہ باب چونکہ خاصہ نقیسات کا ہے تو
 نقش لکھنا چاہیے چنانچہ نقش ہے جس شخص کا آدمی بھاگتا
 ہو یا کہ رنجیدہ ہو تو درخت میں سرخ رشیم کی رسی سے باندھے
 جبکہ نقش کو ہوا ہلا دے گی وہ شخص لوٹ آوے گا آرایا

۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴
۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸
۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲

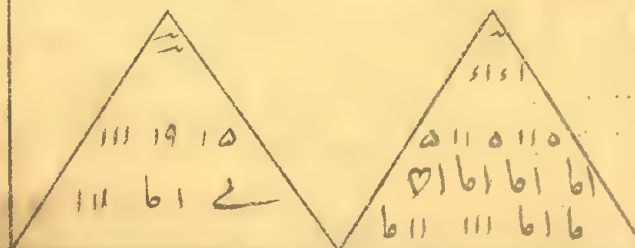
ہو اسے اور نقش ایک سید صاحب جو بلرامپور میں رہتے ہیں انکی ہر بانی سے مجھے ملا ہے اور چند جگہ آرایا
 اور حبیب وہ شخص لوٹ آوے تو نیچے اسی درخت کے جس میں نقش بندھا ہے کسی چیز پر یا زجائے غیر خدا کی جو کہ میسر ہو اسے نقش یہ کر

حق میکانیل
 والا نبیل

۱۱ ۹۸ ۱۱ عو ۱۵ ۱۱ ط ۵۵ ۹ ۵ ۹

کھیمص لا الہ الا اللہ
 محمد رسول اللہ

حق عزرائیل
 والفرقان



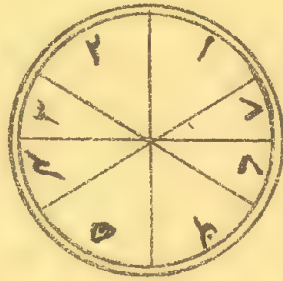
حق جبرئیل
 والتوراة

حق اسرافیل
 والنور

دوسرا نقش دیا ہوا مرزا بیریک صاحب عالم	۶	۶	۹
عورت کے بارہ میں یعنی جس عورت کو کہ حمل نہ	۱	۲	۵
رہتا ہو وہ یا کہ کچا گر پڑتا ہو وہ تو چاہیے	۱	۲	۱

کہ اس نقش کو لکھ کر کہ میں یا نہ رہے خدا کے فضل سے وہ عورت حاملہ ہوگی اور حمل قائم رہے گا اور نقش نیچے کا جو عدد سے پڑے ضرور لکھنا چاہیے اور جس شخص کو کہ آسیب تکلیف دیتا ہو تو پانی دھو کر اس کے منہ پر مارے فوراً حکم خدا سے دفع ہوے اور نام چاروں سردار ملائکہ مع نقش عددی جو کہ چکر میں نقش کی پشت پر لکھے ہیں اور وہ نقش یہ ہے

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن



دوسرا نقش زبان بندی میں جو کوئی شخص حاسد اور بدگو ہو تو اس نقش کو جو کہ اسماء الٰہی سے میرے استاد نے عدد نکال کر لکھا ہے اور تعریف اس نقش کی پہلے باب میں اچھی طرح سے لکھ چکا ہوں پس اس نقش کو مچھلی کے منہ

۷۸۶

۲۹	۳۲	۳۶	۲۶
۳۵	۲۳	۲۸	۳۳
۲۲	۳۸	۳۰	۲۷
۳۱	۲۶	۲۵	۳۷

میں رکھ کر اور منہ اُس کا سوئی سے سی کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ زبان اسکی بند ہو۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔۔۔۔۔ اور نہایت صحیح ہے۔

دوسرا نقش اسم ثانی کا دیا ہوا میرزا بخش صاحب رمال رحمۃ اللہ علیہ کا جس قسم کا مرض ہوا ایک
نقش لکھ کر رکھے میں مریض کے باندھے اور چار نقش لکھ کر پلاوے چاروں کے عرصہ میں شفایاں
اور وہ نقش یہ ہے۔

دوسرا نقش واسطے دفع کرنے چھیک کے

عنایت فرمایا ہوا میرزا بہادر علی شاہ کا جس بچہ کے
چھیک کے ایام میں چھیک نکلنے کا ڈر ہو یا کہ
بخار چھیک کا بدن میں اس بچہ کے آگیا ہو تو دو
تین نقش لکھ کر ایک تو چار پانی میں سرھانے کی

۷۸۶

ش	ا	ف	ی
۷۵	۱۱	۲۹	۲
۵	۷۸	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

طرف باندھے اور ایک اس کے بازو پر باندھے خوراک کے کرم سے ہرگز چھیک نہ نکلے گی اور
جو نکل آوے گی تو اس بچہ کو کچھ تکلیف نہ ہوگی اور نقش معظم یہ ہے۔

۷۸۶

الحسین دہ رب العالمین	یا رحمن	یا رحیم	یا کریم
یا حنان	یا منان	یا دیان	یا برہان
یا سلطان	یا سخی	یا قیوم	برحمتک
یا آسرا	حق	السر	حسین

دوسرا نقش تسخیر اور فتوح میں عنایت کیا ہوا میرزا بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی حصار کا
آزایا ہوا ہے جو اس نقش کو ساعت مشتری میں مشک اور زعفران سے طہارت کے ساتھ
لکھے اور روپیہ کی تھیلی میں رکھے اشاء اللہ تعالیٰ روزانہ اس تھیلی میں نوع نوع داخل ہو جائے گا

۷۸۶

۶	۱	۱۱	۱۵
۶	۷	۱۲	۱۵
۱۶	۳	۸	۷

حالانکہ زیادہ خرچ کرتا رہے اور جو غلہ میں رکھے
روزانہ اس غلہ میں اللہ پاک برکت عطا کرے گا
اور جو کھیت میں دفن کرے تو کھیتی میں بہت غلہ
پیدا ہوا اور جو اپنے ہاتھ کی کلائی میں باندھے تو ہاتھ
اس کا روپیہ سے بھرا رہے بخریب ہے وہ

۳۱۹

۳۸۲

نقش یہ ہے۔

فلان بن فلان اور حب میں یہ عبارت لکھے اور بغض میں یہ لکھے ابغضوا فلان بن فلان بحق اسم الاعظم المحیی والصیور ابغضوا علی بغض فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور واسطے تسخیر کے یہ کلمات لکھے ہیں اور ملاوے اور واسطے تسخیر عالم یہ عبارت لکھے سحر و تی قلب فلان بن فلان اور واسطے تسخیر کے یہ کلمات ہیں قد شغفها جبا انالترها فی ضلال مبین اور ان عددوں کو ایک سو میں پر طرح دیوے اور باقی چوتھا حصہ دیوے اور خانہ اول سے پُر کرے چار خانہ میں زیادہ کرے اور ساتھ اس نقش کے اول کام کرے مثلاً ہم عدد اس کے نکالتے ہیں تو سب دو ہزار سات سو تتر چوتھا حصہ اس کا لیا تو چھ سو ترانوے ہوئے ایک باقی رہا پس ہر خانہ میں چار چار ہوئے اور اسی صورت سے نقش بھرا ہم نے اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰
۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰

پس اس نقش میں خیال کرنا چاہیے کہ سب عدد باوجود افزوں کے چار چار خانہ میں دو ہزار آٹھ سو ترانوے آئے اور یہ عدد آیت کے ہیں۔

دوسرا فضیلہ اور نقش محبت میں

جس شخص سے کہ محبت رکھتا ہو تو یکشنبہ کو خواہ شنبہ خواہ جمعرات کو یہ نقش لکھ کر خوشبودار تیل میں جلاوے اور منہ چراغ کا مطلوب کے گھر کی طرف کرے ساتھ مدد خدا کے معشوق حاضر ہو کر اطاعت کرے کامع ان عددوں کے جو نیچے لکھے ہیں اسی طور سے لکھے۔

سلج	هو	میل	مسجد
امو	میل	ملاع	سمع
طلس	سلج	سلج	اسلج

فلان بن فلان علی صاب فلان ابن فلان یا بنت فلان

دوسرے یہ نشانی بھی واسطے محبت کے پُرانا کپڑا کہ معشوق کا ہو اُس پر لکھ کر تئے چراغ میں تلوں کا تیل ڈال کر جلاوے معشوق ضرور حاضر ہوگا اور وہ علامت صفحہ ۹۶ میں درج ہے۔

دوسرا یہ نقش اسماء الہی کا واسطے ہر مرض اور آسیب کے کام میں آتا ہے جس ترکیب سے کہ لکھے پورا اثر دے گا کئی مرتبہ مریضوں کے بارہ میں آزمایا ہوا ہے اس کترین کا اور حب میں بھی کام آتا ہے اور نقش معظم یہ ہے اس ترکیب سے لکھنا چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا غفور یا غفور ام ع ف ج ح ج م ا ع

یا سید اشرف جہانگیر بحق اسماء ہذا و البحر نیل

دوسرا نقش عورت کے دروازہ میں جو عورت

۷۸۶

کہ در میں مبتلا ہوا کسی طرح سے بچہ پیدا نہ ہوتا ہو تو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر اٹلی ران میں باندھے تو فوراً حکم خدا سے بچہ پیدا ہوگا مگر بعد پیدا ہونے بچہ کے فوراً کھول ڈالے اور اگر کسی کا پیشاب بند

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۶۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۷	۲۰	۱۹	۳۰

ہو گیا ہو تو اس نقش کو اٹلی ران میں باندھے خدا کے حکم سے پیشاب کھل جاوے گا اور اس تعویذ کو نہایت عزیز رکھنا چاہیے اور جو کوئی قیدی قید شدیدی میں گرفتار ہووے تو اُس کے بازو پر باندھے جلد چھوٹ جاوے اور نقش معظم یہ ہے۔

دوسری یہ علامت واسطے بخار جاڑے کے

عزرائیل

۷۸۶

جبرائیل

نہایت مجرب ہے چاہیے کہ اوپر پتے پیل کے اس نشانی کو سات پتوں پر لکھے اور سب کو چٹاویں بخار اور جاڑہ دور ہو اور جو یہی نشانی مرگی والے کو مرغ سفید کے خون سے پیل کے پتے پر لکھ کر مرگی والے کے سر میں باندھے خدا کی مدد اور کرم سے مرگی جاتی ہے

اسرافیل

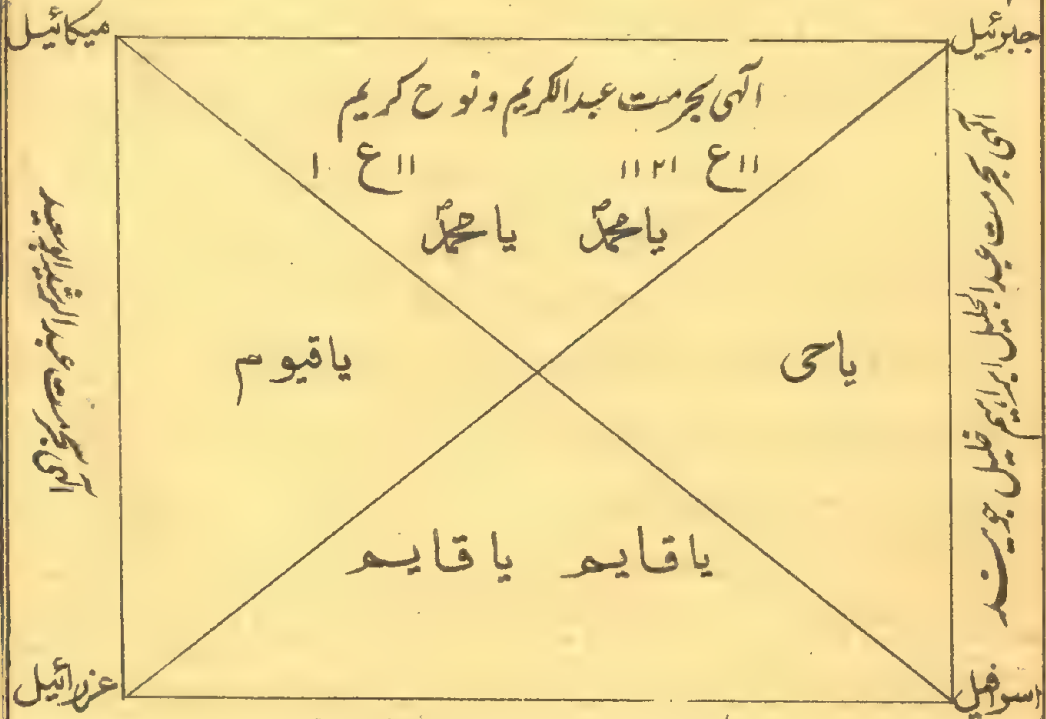
میکائیل

۶	۱۱	۸ ح
ز	۵	ج
۷	۵	۳
ب	ط	د
۲	۹	۴

یہ ایک استاد سے مجھے ملا ہے اور وہ نشانی یہ ہے۔

ہ ہ ہ
ح ح ح

دوسرا نقش حل کر جانے میں جو عورت کہ اُس کا حل کچا کر جاتا ہو یا کہ حل قائم نہ ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر ایک توپینے کو دیوے اور دوسرا لگے یا کر میں باندھے اور نقش معظم جس طریقہ سے ہم نے لکھا ہے وہ یہ ہے۔



آتی بجزمت عبدالکریم ونوح کریم

دوسرا نقش جس کسی کا لڑکا بہت روتا ہو اور کسی طرح سے چپ نہ ہوتا ہو تو چاہیے کہ اس نقش کو چار عدد لکھے ایک تو بچہ کے گلے میں باندھے اور تین کو دھو کر پلاوے خدا کے فضل سے بچہ چپ رہے گا اور آسیب اور جادو اور نظر بد سے محفوظ رہے گا اور اس نقش کو لوٹا دینے والا موت کا کتہہ ہیں ہزاروں خواص رکھتا ہے جو شخص کہ اس کا عامل ہووے وہ اس کے مرتبہ کو پہچان سکتا ہے اور پیش کے وقت بعد پیدا ہونے بچہ کے اس کو موم جامہ کر کے بچہ کے گلے میں ڈالے تو ہرگز وہ بچہ مرض ام الصبیان اور جمبوگامیں علیٰ نہ ہوگا اور اُس کی ماں بھی اگر دیواریں اپنے سر کی طرف چکا دیوے

دوسری یہ لفظ جس طور

سے کہ لکھے ہیں واسطے

ورم گلے کے اور اُس

ورم کے جو کان کے تلے

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۲۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵۷	۴	۲۳

تو خدا کے فضل سے

ہر آفت اور مرض سے

محفوظ رہے اور وہ

نقش یہ ہے.....

ہوتا ہے میل کے پتوں پر لکھ کر ان پتوں کو اس ورم پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ ورم اور درد

جاتا رہے اور وہ الفاظ کہ جو تحریر کیے ہوئے ہیں یہ ہیں



دوسرے معاملہ حب میں آزمایا ہوا اور دیا ہوا
میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی حصار کا جو
شخص کہ کسی پر عاشق ہو یا کہ تسخیر مرد کی اور عورت کی
چاہے تو چاہیے کہ اس نقش ہشت در ہشت کو شروع

ہمینہ میں دو شبہ کو دریا کے کنارہ پر جا کر غسل کرے اور دو دن انہو کو کعبہ کی طرف بیٹھ کر چودہ
نقش لکھے اور اسی جگہ شکر اور آٹے کی گولی بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالے اور سب نقش مع نام
طالب اور مطلوب کے لکھے اور تیرہ دن اسی طرح سے لکھ کر دریا میں ڈالے جب چودھواں روز
آوے تو اپنے گھر میں غسل کرے اور تھوڑا شیر مریخ تنہا پکاوے اور مٹی کے برتن میں جو نیا ہو
اس میں رکھ کر اور برابر اس کے شکر اور برابر اس کے روغن زرد اور سیوہ اور ایک مرغ سفید سب کو
لے کر اور کسی سے بات نہ کرے اور اسی دریا کے کنارے پر جا کر اول مرغ کو بلند آواز سے
تجکیر کہہ کر ذبح کرے اور سب اسباب کو مع مرغ کے جلد اٹھا کر سب پر فاتحہ موکلوں کی اس نقش
اور جناب غمیر صلی اللہ علیہ وسلم کی دیوے اور اس کے بعد بدستور نقش لکھے اور ہر ایک نقش
کی گولی تیرہ تک بناوے اور ایک نقش کو اپنے پاس رکھے اور دوسروں کو دریا میں ڈالے اور
ان نقشوں پر ہر نام طالب اور مطلوب کا لکھے اور جب لکھنے اور گولی بنانے سے فارغ ہووے تو
وہ اسباب فاتحہ والا اور مرغ اسی جگہ دفن کرے اور اگر اُسے چھوڑ دے جو شخص اُس کو کھاوے
دیوانہ ہووے اور کام سائل کا بھی نہ ہوگا اس واسطے دفن کرے اور گولیوں کو دریا میں ڈال کر

عزرائیل

۷۸۶

جبرئیل

اور باقی کو لے کر گھر آوے اور اسی نقش

کو طالب بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ

ایک گھڑی میں مطلوب حاضر آوے گا اور

تا بعد اری کرے گا اور جو نہ آوے تو دیوانہ

ہوے اور چودہ روز تک پرہیز جلالی اور

جالی دونوں کرے تاکہ درست ہووے

اور وہ نقش یہ ہے

۱۲۰	۳۲	۴۰	۸۰
۴۸	۷۲	۱۲۸	۲۴
۹۶	۵۶	۱۶	۱۰۴
۸	۱۱۲	۸۸	۶۴

اسرافیل

۲۷۲

میکائیل

ایک چلہ تک کرے اور جب کہ چلہ ختم ہو تو عامل ہوگا اور جس معاملہ میں کام میں لاوے تو پورا اثر دے گا اور جس چیز پر زبان سے سات مرتبہ دم کرے شفا پائے اور کل عدد بسم اللہ کے سات سو چھیاسی ہیں اُن سے نقش مریخ کہ جو استاد نے مقرر کیا ہے لکھے اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

جان کہ نقش بست در بست جہان میں بہت سی ترکیبوں سے مشہور ہے مگر صحت اس کی نہیں ہوئی کہ کون سی ترکیب درست ہے اور نقش بست در بست عدد اہم بدوح کے ہیں اور اکثر شخص ثلث کے طریقوں سے لکھتے ہیں اور جو دو تین طرح سے

کمترین کو یہ نقش ملا ہے اور اکثر استادوں نے معتبر سمجھا ہے لہذا اس جگہ لکھتا ہوں جس کام کے واسطے لکھیں اثر دے گا کچھ تعجب نہیں ہے اور وہ یہ ہے

دوسرا طریقہ

اول طریقہ یہ ہے

۷۸۶

	۴	
۱۰		۲
۶		

۱۰	۹	۱
۰	۲	۷
۶	۸	۳
۴	۱۱	۵

اور پھر یہ نقش بست در بست شاہ غلام حسین صاحب سے گویا مٹو میں اس فقیر کو ملا ہے اور تجربہ کیا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

دوسرا یہ ہے نقش چار گوشہ رکھتا ہے اور اس کو تانبے کے چراغ میں کھدواتے ہیں اور جو مطلب کہ رکھتا ہو اس کو بھی کندہ کر ائے اور کسی چیز پر نیا زنجاب امام رضا علیہ السلام کی کریمے چھیں

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳
۲۰	۲۰	۲۰

روز تک جلاوے مطلب حاصل ہوگا اور وہ درج صفحہ ۱۰۲ ہے۔

۷۸۶

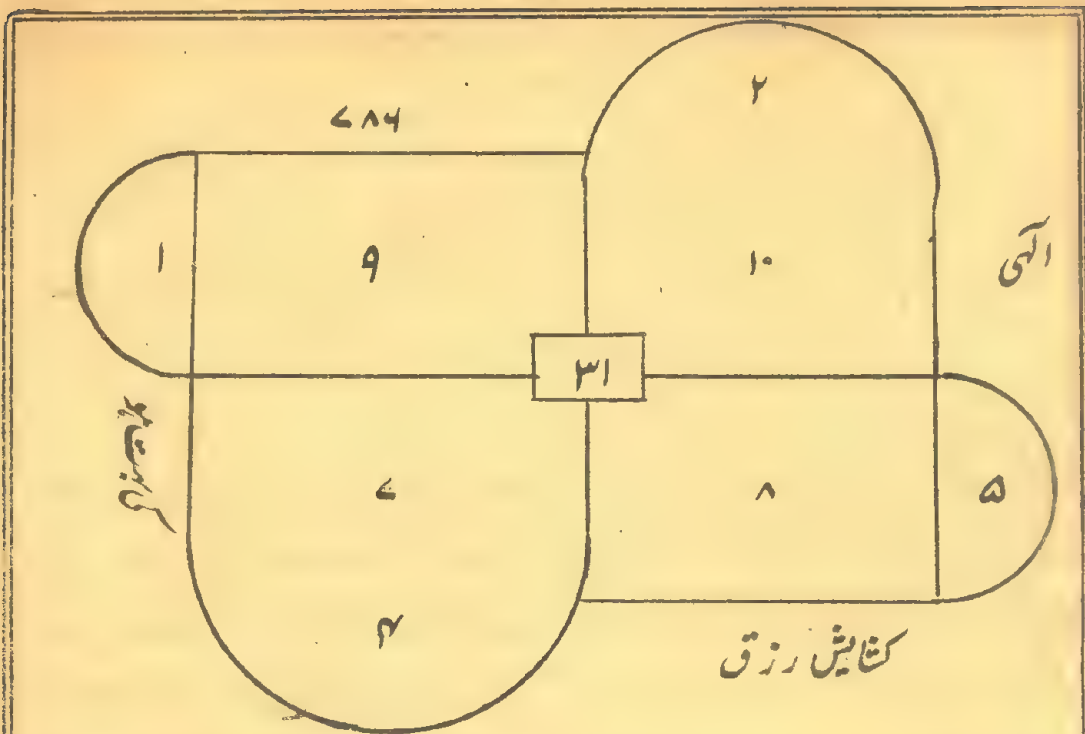
۷	۲۰	۶	۷	۲۰
۲۰	۸	یابدوح	۲۰	۲۰
۲۰	۵	۶	۲۰	۹
۲۰	۲۰	۲۰		۲۰

طریقہ دعوت اکم بدوح مع نقش بست در بست مربع کا چاہیے کہ پانچ ہزار پانچ سو پینتالیس مرتبہ اس طور سے پڑھے اجب یا جبرئیل بحق یا بدوح اور بعد نماز فجر کے چالیس نقش یا بدوح لکھے اور ایک ایک کر کے دریامیں ڈالے اور چالیس روز اسی طریقہ سے چلے کرے اور بعد نصاب کے پانچ یا دس مرتبہ وظیفہ ہمیشہ لکھتا رہے اور سب کو جمع کر کے دریامیں ڈالے اور چاہیے کہ شروع ہمینہ کی جمعرات سے شروع کرے پھر جب عمل میں آوے تب جس معاملہ میں یعنی آسیب اور فتوح وغیرہ کے لکھے پورا اثر دے گا اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۹	۲	ب
۸	۶	۳	۲
ب	۲	۹	۷
۲	۲	۶	۸
۹	۷	ب	۲
۶	۸	۲	۳
۲	ب	۷	۹
۳	۲	۷	۶

دوسری طرح نقش بست در بست کا نہایت آزمایا ہوا چاہیے کہ اس نقش کو اس ترکیب سے عمل میں لاوے کہ اکسین روز تک بہتے دریا کے کنارے پر بیٹھ کر لکھے ساتھ خوشنویات اور طہارت کے اکسین نقش لکھے اور آٹے کی گولی بنا کر بنیں نقش تو دریامیں ڈالے اور ایک کو اپنے بازو پر باندھے اور دوسرے روز اس نقش کو جو بازو پر باندھا ہے کھول کر گولی بنا کر دریامیں ڈالے اور پھر اکسین نقش لکھے اور بنیں کو دریامیں ڈالے اور ایک کو بازو میں باندھے اسی طور سے اکسین روز کرے اور آخر دن اخیر وائے نقش کو بازو پر اپنے باندھے انشاء اللہ زربینار ہاتھ آوے اور جس کام کے واسطے لکھے فائدہ دیوے نہایت مجرب ہے اور نقش صفحہ ۱۰۳ میں لکھا ہے۔



دوسرے نقش حب کا مع آیت کلام اللہ کے جو شخص کہ آگے کسی امیر یا ظالم کے جانا چاہے تو چاہیے کہ ان آیات کو مثل تعویذ کے سیاہی اوپر کر کے اور موسم میں لپٹا کر زبان کے تلے جو دھار کی جگہ ہے رکھ کر جاوے اور بات کرے بلا شک وہ امیر یا ظالم مسخر ہوگا اور مہربان ہوگا اسی طرح سے اس آیت کے عدد نکال کر نقش مربع پر کرے اور اس نقش کو لکھ کر مع اکم مطلوب جس کسی کو پلاوے وہ فرمانبردار ہووے اور جو اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے عزیز جان ہووے اور وہ یر ہے۔ وَتَمَّتْ کَلِمَةُ رَبِّكَ صَلَاحًا وَعَدًا لَا مَبْدَلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اور نقش پر کیا اس طرح سے وہ یہ اس کے عدد نکالے تو دو ہزار آٹھ سو پچیس اور اس کے حصے کرے۔

۷۸۶

۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۱۱
۷۲۴	۷۱۲	۷۱۶	۷۲۳
۷۱۳	۷۲۶	۷۲۰	۷۱۷
۷۲۱	۷۱۵	۷۱۹	۷۲۷

دوسرے کسی کو حل ہووے اور امید رکھا ہونے کی ہو تو اس تعویذ کو کہ بخشا ہوا جناب محمد باقر شاہ معتقد حضرت دھومن شاہ فقیر مرحوم سے لکھا ہے دو تعویذ لکھے ایک کو عورت کے سینے پر باندھے اور دوسرا پانی سے دھو کر پینے کو دے خدا کے فضل سے مطلب حاصل ہووے گا اور وہ نقش صفحہ ۱۰۴ میں درج ہے اس کو عزیز رکھنا چاہیے۔

مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ اِيَّاكَ

نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

عَلَيْهِ سَلَامٌ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَالْمُتَكَبِّرِينَ

یہ دوسرا نقش شیخ بہاؤ الدین
آملی علیہ الرحمۃ سے منقول ہے
مزار کا پتاجوڑو ہو اُس پر لکھے
اور آگ میں ڈالے مطلوب فرمانبردار
ہو وے۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

ط ط ط ط ط
احرقه واخذت فلان بن
فلان على حب فلان بن
فلان بالحب والشفقة العجل
٢ الى حاسر الساعة

دوسرے یہ نقش آیت شریفہ لَا تَدْرِي نَعْلَمُ اَوَاَنْتَ خَيْرٌ اَلْوَاِشَيْنِ
کتابے جس شخص کے اولاد نہ ہوتی ہو تو اس نقش کو ایک سو ایک مرتبہ لکھ کر گہیوں کے آٹے میں
گولی بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ اولاد جیتی جاگتی اُس کے گھر میں پیدا ہو
اور وہ نقش یہ ہے۔

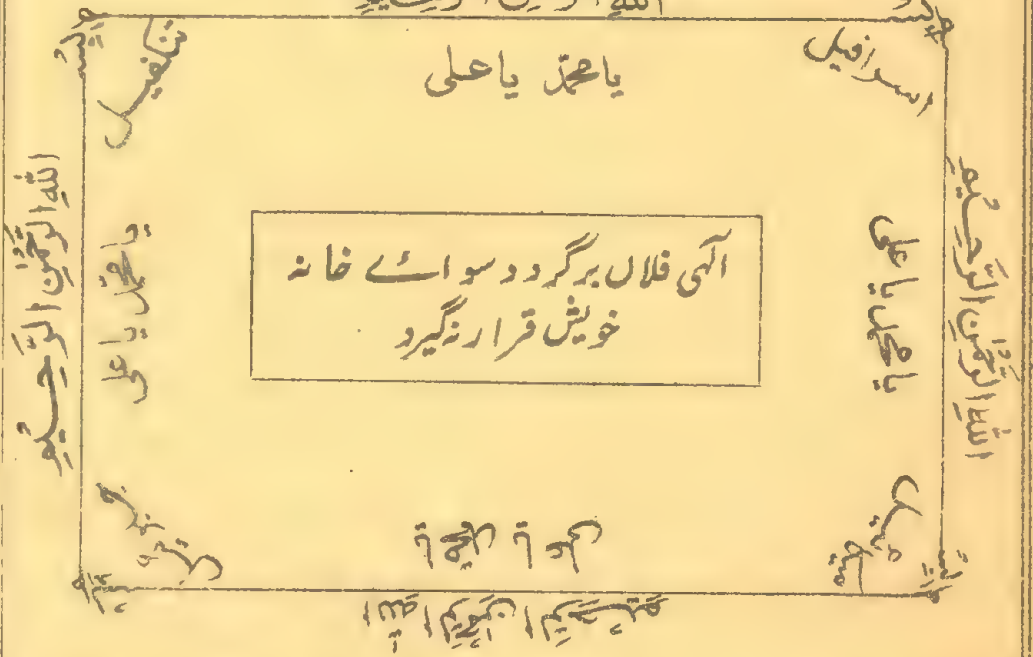
دوسرے یہ نقش جناب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن پہاڑی اور مولانا صاحب میرے لڑکے سید محمد حسین کے اُستاد ہیں اور مولانا صاحب کو خواب میں ایک بزرگ سے یہ نقش ملا اور بشارت ہوئی کہ نعمت کثیر

112	115	118	121
116	119	122	125
120	123	126	129
124	127	130	133

اور دولت وافر ہے جو کوئی اپنے پاس رکھے مالک دولت کا ہووے اور تسخیرِ شخص کو کر کتاب ہے وہ نقش صفحہ ۱۰۵ میں ہے۔

جو کچھ کرے خدا کرے بندہ ضعیف البیان کیا کرے۔
 دوسرے یہ نقش واسطے بردہ بھاگے ہوئے کے جس کا کہ بردہ بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
 ایسی جگہ باندھے کہ ہوا سے حرکت کرے انشاء اللہ تعالیٰ بھاگا ہوا لوٹ آوے اکثر تجربہ میں
 آیا ہے اور مربع خرد میں نام بھاگے ہوئے کا لکھے۔

اللہ الرحمن الرحیم



دوسری طرح سے واسطے حب کے کرات ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا اور اکثر میرے دوستوں
 کے تجربہ میں آیا ہے چاہے کہ اس نشانی کو جو کہ مثل نقش کے ہے لکھے اور اس کے لکھنے کے تین طریقے ہیں
 جس طرح چاہے لکھے چاہے کاغذ پر لکھے اور عطر اور شہد اس کاغذ پر مل کر تہی بناؤ
 اور تیل خوشبودار اور پاک روئی میں ملا کر اور نئے چراغ میں رکھ کر اور منہ
 چراغ کا طرف مطلوب کے کرے اور جلا دے اور آپ بھی موجود رہے اور
 جو برابر دن اور رات کو ایک ہفتہ تک چراغ جلاتا رہے تو مطلوب بیکار
 ہو کر آوے گا اور دوسری ترکیب یہ ہے کہ اوپر شانہ بکری کے لکھے اور
 شہد مل کر آگ کے نیچے دفن کرے اور آگ ہر وقت جلتی رہے مطلوب فوراً حاضر
 ہوگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے کہ پیالی جس پر پانی نہ پڑا ہو اس پر لکھے اور آگ
 کے نیچے دفن کرے مطلوب فوراً بیکار ہوئے گا اور یہ عمل فلاطون سے ہے اور وہ صفحہ ۱۰۵ پر

دوسرے اس	۸	۱۸	۱۱	۱۸	۱۸	۱۱
نقش کو واسطے محبت	۱۱	۱۸	۴	۹۱۱	ک	
اور بقرار ہونے کے	۱	۱۱	۱۹۱	۱۱۹	۱۱۱	
لکھے اور کوزہ میں رکھ کر	۱۱	ک	۱۱۸	لا اوعر	۲۱	لا
اور تھوڑی شکر اس پر	۱	۲	۹۱	لا ۵	۹۱	ھ
ڈال کر اس کوزہ کو آگ	۸	۸۱	۱۱	لا ۵	۱۸	لا ۵
میں دفن کرے اتنا گری	۵۸					
آگ کی اُس پر پونچے	الساۃ					
	فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان					

انشاء اللہ مطلوب بقرار اور دیوانہ ہو گا۔ وہ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۳۷۲	۳۷۵	۳۷۹	۳۷۵
۳۷۸	۳۷۶	۳۷۱	۳۷۶
۳۷۷	۳۸۱	۳۷۳	۳۷۰
۳۷۴	۳۷۹	۳۷۸	۳۸۰

دوسرا اس نقش کو جو شخص کہ اپنے

پاس رکھے اللہ تعالیٰ اُس کو دیا اور

بیاری طاعون سے محفوظ رکھے۔

اور اگر ان مرض کے بیماروں کو تازہ

پانی سے دھو کر یہ نقش پلایا جاوے

تو خدا کے فضل سے وہ مریض شفا پائے اور مالک اس نقش کا نظر اور آسیب غیرہ

سے خدا کی حفاظت میں رہے گا اور وہ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۷
۳	۱۰	۵

دوسرا نقش واسطے بوا سیر کے خونی ہو یا بادی

دیا ہو اجاب مرزا باقر صاحب ساکن حاکم جالابا خاں

کہا ہے جو شخص کہ چاندی کی انگلی میں کھدوا کر

اور ہاتھ میں پہنے خدا کے فضل سے بوا سیر سے

اُس کو کچھ تکلیف نہ ہوگی اور جو چاندی کا تھوید

غیر مکن ہو تو چاندی کے تار میں پیٹ کر باندھے

پورا نفع بخشے وہ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

دوسرا نقش جو کہ تحریروں سے مشہور ہے

اور ہزار ہا آدمیوں نے اس سے صحت پائی ہے واسطے بوا سیر کے بہت اچھا ہے

جو کوئی باندھے خدا کے فضل سے شفا پاوے وہ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔
دوسرا نقش واسطے بوا سیر کے پڑانا

۷۸۶

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۳۳	۱۳۳۷	۱۳۴۳
۱۳۳۲	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۳۶
۱۳۴۱	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۴۶

آزمایا ہوا ہے بدھ کے روز اول وقت
لکھ کر ہاتھ میں مریض کے باندھے آرام
ہوگا خونی ہو یا بادی لیکن چاندی میں
پیٹ کر باندھے اور نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسرا نقش واسطے درد سر کے لکھ اور
سر پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ درد
کسی طرح کا ہو جاتا رہے گا۔



دوسرے واسطے درد زہ کے اس نقش کو
لکھ کر اٹے پیر میں عورت کے باندھے جب بچہ پیدا ہو تو فوراً اس نقش کو کھول کر چاہ میں
ڈالے غفلت نہ کرے اور وہ یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

دوسرا واسطے محبت اور بیانی مطلوب
کے اس طلسم کو لکھ کر اوپر کپڑے مطلوب
کے اور قیلہ بنا کر نئے چراغ میں تیل
خوشبودار ڈال کر جلاوے اور منہ چراغ کا
طرف گھر مطلوب کے کرے فوراً قیلہ جلتے ہی مطلوب بیکرا ہو کر آوے۔

۷۸۶

لوع لو	لوع لو	لوع لو
لوع لو	لوع لو	لوع لو
لوع لو	لوع لو	لوع لو

لعاد حرم

۱۱ ۱۱ مصر ۱۱ عام ۱۱ ۱۱ ۱۱

دوسرا عمل واسطے بغض اور حسد کے	۱	۱۶	۱
درمیان عاشق اور معشوق کے جو کہ سو	۹	۱۹	۱۹
برس کے ہوں عمل کرتے ہی ایک دوسرے	۱	۹	۶

کا دشمن ہو گا ایک کامل استاد سے مجھے ملا ہے چاہیے کہ پہلے زکوٰۃ اس کی اس طرح سے دیوے کہ شروع ہینے میں کیشینہ کو غسل کرے اور ترک حیوانات اختیار کرے اور بہتر تعویذ کا غذ پر لکھے اور نقش کا درمیان خالی رکھے فقط نقطہ نگاہ اور جو اسم یا بدوح لکھ دیوے تو ہرج نہیں ہے پھر اکیس روز تک بدستور روزانہ لکھے اور آٹے کی گولی بنا کر دریاں ڈالے جب اکیس دن پورے ہو جاویں عامل ہو گا پھر بعد اس کے جب ریشینہ آئے تو جنگل میں جا کر ایک شیشی پانی سے بھر کر نقش کہ جو دو شخصوں کے نام لکھا ہے نیچے گر گرتیہ کے جھونچے کے شیشی رکھے اور لوٹ آوے پھر اس کی صبح کو جا کر شیشی کو لاوے اور راستہ میں ان دونوں شخصوں کے توڑے انشاء اللہ فوراً سخت دشمنی واقع ہوگی اور وہ یہ ہے

قاعدہ عمل نقش حو اکا جو ایک استاد

۷۸۶

۲	۱۲	۲
۱۵	بحق یا بدوح فلاں بن فلاں جدا ہوں	۶
۳	۷	۱۰

سے مجھے ملا ہے اور نہایت معتبر ہے یعنی نقش آتشی حو اکو بدوش اسپ اور ایک فرزین کی تمام کرے یعنی سب نقش اس طور سے بھرے کہ دو چال اسپ اور فرزین میں ختم کرے پھر دریا کے کنارے پر علی الصبح بلا کرنے بات کے جا کر غسل کرے اور بعد کو کعبہ کی طرف متھ کر کے چالین نقش لکھے اور ان کو کھلی اور شکر اور آٹے میں گولی بنا کر علیحدہ علیحدہ دریا میں ڈالے اور بعد اس کے اس نقش کی عزیمت گیارہ بسیج پڑھے اور وہ عزیمت یہ ہے۔

اِنَّ اللّٰهَ عَرَضَ كُلِّ ظِلٍّ عَطَاً الْمَطْلُوْبُ

اور جب چالین روز پورے ہو جاویں گے تو ایک شخص جو اس کا موکل ہے حاضر آوے اور غرض بلانے کی دریافت کرے گا پھر جو کچھ کہ مطلب ہو عرض کرے اور اگر چالین روز موکل نہ آوے تو دو تین دن جا کر پھر اس نقش کو دریا کے کنارے دفن کرے موکل جلد حاضر ہو گا اور جو دست غیب مانگے تو ملے اور جو حب کا سوال کرے حب با تھو آوے

لیکن نشہ پنا اور زنا کرنا نام عمر منج ہے۔

دوسرا طریقہ اس نقش کا اور یہ بھی معتبر ہے کہ شروع مہینہ سے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب سے لکھے یعنی روزانہ چالیس نقش عدد کے حفاظت اور نام سے لکھے یعنی جگہ عدد الف اکم موکل ات حیائیل کے اور بجائے عدد ب کے کہ دو عدد رکھتی ہے بابت حیالا کے اور جہ کہ تین عدد رکھے اکم جت حیالا کے اور چوتھے عدد پر دت حیالا کے پانچوں پر ہ ہے صت حیالا کے اور چھٹے کہ د ہے وت حیالا کے اور نیچے نقش اون کے اکم حیط غور ش لکھے اس طور سے کہ بیٹ ہر حتمہ کا کھلا رہے اور جمعرات کو آٹھ گولی بنا کر دریا میں ڈالے پھر واسطے فتوح یا حب یا جس کام کو لکھے فائدہ بخشنے چنانچہ نقش ان سے دونوں طریقہ سے جو کہ بیان کیے گئے ہیں

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

دوسرا نقش واسطے کھلانے چور کے

روٹی پر یہ آیت شریف لکھے اور اس کو

کھلاوے فَلَوْلَا اِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ

وَاَنْتُمْ حَيَاتُكُمْ تَنْظُرُونَ

چاہیے کہ آیت نہ لکھے کیونکہ بے ادبی ہے بلکہ یہ نقش آیت مذکور کا ہے اس کو چاہیے قنویہ پر لکھے یا کپڑ پر یا روٹی پر تاکہ بے ادبی نہ ہو اور روٹی کو مالیدہ کر کے چور کو کھلا دے جو چور ہوگا اس کے گلے سے نیچے نہ اترے گا اور نقش اس آیت کا یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳۳۱	۱۳۳۵	۱۳۳۸	۱۳۳۱
۱۳۳۷	۱۳۳۵	۱۳۳۰	۱۳۳۶
۱۳۳۶	۱۳۵۰	۱۳۳۳	۱۳۳۹
۱۳۳۷	۱۳۳۸	۱۳۳۷	۱۳۳۹

دوسرا نقش تازہ پانی میں دھو کر

بر ایک مشتبہ کو پلا دے

انشاء اللہ تعالیٰ جو شخص کہ چور ہوگا

وہ اس روز سے ایک ہفتہ تک

ضرور بیمار ہو جائے گا تجربہ کیا ہوا ہے

اور وہ یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

دوسرے نقش آجل ثلث بہتر ہر عنصر سے

ہے اور اس کو دل کہتے ہیں جو شخص کہ ان چاروں

نقشوں کی زکوٰۃ اس طریقہ سے دیوے کہ چوتھیں

روز تک تنہائی اختیار کرے اور ہر نقش کو چوتھیں مرتبہ

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۶
۲۰۳	۲۱۱	۲۰۶

روز لکھے اور گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور اس چلہ میں پرہیز جلالی کرے پھر عامل ہوگا اور واسطے جس کام کے لکھے اثر دے گا اور وہ نقش چار یہ ہیں۔

۷۸۶

۷۸۶

۸	۱۴	۱۲
۱۶	۱۱	۷
۱۰	۹	۱۵

۱۲	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

۷۸۶

۷۸۶

۱۲	۱۴	۸
۷	۱۱	۱۶
۱۵	۹	۱۰

۱۰	۱۶	۸
۹	۱۱	۱۴
۵	۷	۱۲

دوسرا نقش کلام اللہ شریف کا نہایت صحیح العدد واسطے تبرک کے لکھا جاتا ہے جو شخص کہ اپنے پاس رکھے حق تعالیٰ اس کو جملہ آفتوں دین اور دنیا سے محفوظ رکھے اور عدد جملہ قرآن شریف کے اکتالیس کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو پچاسی ہیں چنانچہ نقش اکابر

۷۸۶

اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۲۱۲	۱۰۴۹۸۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۲۱۴
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۲۱۵	۱۰۴۹۸۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۲۲۵
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۱۶	۱۰۴۹۸۱۲۲۹	۱۰۴۹۸۱۲۲۲	۱۰۴۲۸۱۲۱۹
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۲۱۸	۱۰۴۹۸۱۲۱۷	۱۰۴۹۸۱۲۲۸

دوسرے یہ دونوں نقش ساتھ ترکیب زد الکتابت کے لکھے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو آسانی ہو اور جو مختلف عددوں سے چاہیں نقش پڑھیں صورت اُن دونوں نقشوں کی صفحہ ۱۱۲ میں درج ہے۔

۷۸۶				۷۸۶			
۹۸۹	۲۰۰	۳۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۳۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۶۰	۵۲	۹۳
۷۴	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷	۲۶۱	۲۹	۹	۵۱
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰۰	۲۶۲	۴۷

دوسرے تینوں نقش اُس کے واسطے کہ جس کا لوط کا بچپن میں مرجاتا ہوا اس کو لکھ کر بھیٹی کے روزِ بچہ کے گلے میں باندھے اللہ اس کو سب آفتوں سے نگاہ رکھے اور عمر زیادہ ہو انشاء اللہ اور وہ یہ ہیں -

۷۸۶				۷۸۶			۷۸۶		
۲۴	۲۷	۳۰	۱۷	۸	۲	۱۰	۲		۱
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸	۹	۷	۴	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ۸۹ ۷۴ </div>		
۹	۳۲	۲۵	۲۲						
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱	۳	۱۱	۶	۳		۶

دوسرے جو گناہی ڈبہ جس لوط کے پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے یا لکھ کر دے خدا کے فضل سے رافع ہو اور دوبارہ گلے میں ڈالنے سے خدا کے حکم سے ہرگز یہ مرض نہ ہوگا۔ اور وہ دعوت یہ ہے علیقا ملیقا خالقا مخلوقا کا فعاً شافعاً اس رضی صر رضی بحق یا بد وحر و نازل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للومنین ولا یزید الظالمین الا خسار انا سانا سلاسلو سا بحق کفیض و بحق حمصق یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ

دوسرا واسطے رد جو گے کے تابنے یا لوہے کی تختی پر یا چاندی کی یا زمین پر نقش کرے یا کاغذ پر لکھ کر گلے میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ جو گادور ہو اور وہ نقش یہ ہے

دوسرے چند دست غیب کے مع نقش
باصطخر بیکے ہوے اور نہایت معتبر لکھتا
ہوں جو ان سب نقشوں کو یا ایک نقش کو کتالیں
کتالیں مرتبہ ترک حیوانات کر کے لکھے اور

۷۸۶			
۳۳۳۰	۳۳۳۵	۳۳۳۷	۳۳۳۴
۳۳۳۶	۳۳۳۷	۳۳۳۸	۳۳۳۹
۳۳۳۶	۳۳۳۹	۳۳۳۷	۳۳۳۸
۳۳۳۹	۳۳۳۶	۳۳۳۷	۳۳۳۸

بتے پانی میں روز ڈالے اور خوراک گندم یا جو کے آٹے کی دہنی بالہک کے کھاوے تو بعد گزرنے
تعداد مقررہ کے جس وقت چاہے نقش پڑ کرے خدا کے فضل سے عامل ہوگا اور بارہ روز غیر یہ
اُس کو ملیں گے اور وہ نقش یہ ہے

اجب یا سافتمائل بحق یا باسط
اجب یا جبرئیل بحق یا واجب

۷۸۶

۳	۸	۱
۲	۴	۶
۷	خانہ مطلب واجب	۵

۷۸۶

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	خانہ مطلب واجب	۳۰

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷	و	د	پ	منعو	رفاق	فلاح	باسط	۱۵	۳۱	۹	۱۷
ب	د	و	۷	۲۸۸	۷۳	۱۹۹	۳۰۹	۸	۱۸	۱۴	۳۲
و	۷	ب	د	۷۴	۲۹۱	۱۳۶	۱۹۸	۱۹	۱۱	۲۹	۱۳
د	ب	۷	و	۳۰۷	۱۹۷	۷۵	۳۹۰	۳۰	۱۲	۲۰	۱۰

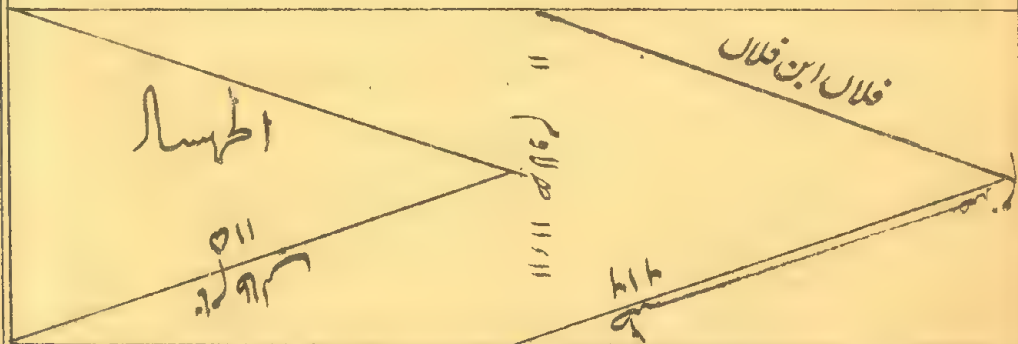
دوسرے واسطے رکنے حل کرے ہوئے کے اگر خون جاری ہووے تو سرخ ڈورقہ کے
برابر اُسے پیر کی انگلی سے سر تک ناپ کر اُس کے اوپر سات مرتبہ یہ اسم کلمہ طیبہ کے پڑھ کر گرہ دیوے
اور ہر گرہ پر سات مرتبہ پڑھے اور عورت کی کمر میں باندھے خدا کے فضل سے حمل اُس کا برقرار رہے
اور ہر گز نہ گرے گا اور وہ یہ ہے اَلصُّبُوْرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
دوسرے واسطے ربانی قیدی کے اول اور آخر تین مرتبہ درود شریف اور ایک سو چار مرتبہ
دعوت پڑھے قیدی جلد رہا ہووے گا اور وہ یہ ہے يَا غِيَاثِي عِنْدَ كُلِّ كُوْبَةٍ وَهَجِيْبِي عِنْدَ
كُلِّ دَعْوَةٍ وَمَعَاذِي عِنْدَ كُلِّ شِدَّةٍ وَرَجَائِي حَبِيْبِي تَنْقُطِعُ حَبِيْلَتِي
دوسرے ان ناموں کو طہارت کے ساتھ چالیس روز اکتالیس مرتبہ پڑھے چھ ننگے غیر سے
اُس کو پہونچے اور اسماء یہ ہیں اسم موسیٰ عیسیٰ طوسی لاسانہ و شداد ہامان اولاد ووالا
وہو الحق بدردے بدردے بدردے اور یہ عمل مفی ہے

بھاری پتھر کے نیچے رکھے اور پانچوں ناز کے وقت اُس کاغذ پر پانچ پانچ جوتے اسے خدا کی قدرت سے اُس شخص کا نام کہ وقت جو تا مارنے کے لیتا جا دیکا تو اُس پر بھی جوتے پڑیں گے اور پانچوں وقت ان ناموں کو بھی پڑھتا رہے اور سومرتبہ کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے نکال کر جو تا مارے یہ عمل کتب مقدس سے لکھا ہے آزمایا ہوا نہیں ہے۔ یہ ہے

سر ساء ابن صا سار سار ساسطای اخر ساء

اور جو مطلوب کا نام ان ناموں سے نہ ہو تو لکھے

واسطے محبت کے کوری ٹھیکری پر لکھ کر اور تیل خوشبودار بھر کر جلا دے یا کاغذ پر لکھ کر فیتلہ بنا کر سنئے چراغ میں جلا دے اور منہ چراغ کا طرف گھر مطلوب کے کرے اور جس خانہ میں کہ نام طالب کا لکھا ہے اس طور سے لکھے علی حب فلان بن فلان تجربہ کیا ہوا ہے اور وہ طلسم یہ ہے۔



دوسرا عمل حب اور تخیر کا جب چاہے کہ کسی کو بلا دے تو دائرہ کہنے جیسا معلوم ہوا ساتھ مشک اور زعفران ہرن کی جھلی پر لکھے اور کیل چھوٹی اوپر ہرن فرد اس اسم کے رکھے اور یہ بھی پڑھے یا بدوحہ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا اور تابعداری کرے گا ورنہ یہ ہے

۷۸۶

ب	د	و	ح
۸	۶	۳	۲
۳	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

دوسرے جو کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو

چاہیے کہ ساتھ مرتبہ سورہ یس پڑھے

اور جب آیت میں المثلکس میں پڑھو پنے

تو نام بھاگے ہوئے کا یوں اور قفل پر

تفتار کر بندھے اور اُس قفل کو ہوا میں

لٹکا دے تو وہ پھر کر لوٹ آوے تجربہ کیا ہوا ہے۔

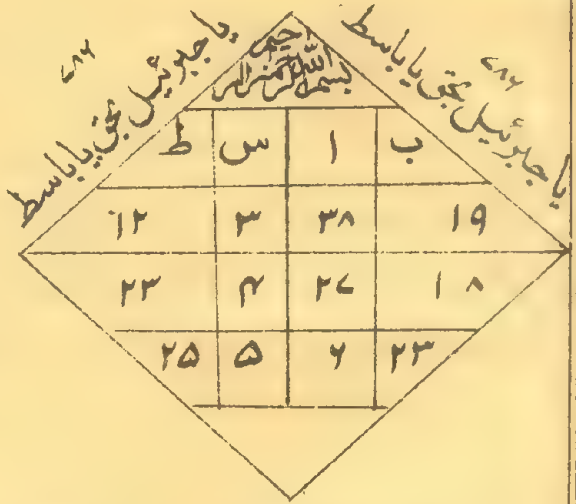
دوسرے واسطے رہنے محل کے سات روز تک عورت اور مرد دونوں روزہ رکھیں اور وقت افطار کے اس مربع کو مشک اور زعفران سے لکھ کر کھاویں امید ہے کہ ایسی عورت عورت کو محل رہے گا اور وہ یہ ہے۔

دوسرے محبت کے واسطے

قند سفید میں گولی بنا کر آگ میں جلا دیے اور وقت یہ ہے۔

۹۹۸۳۲

اور چاہیے کہ محبت کے واسطے یہ دونوں نقش آپس میں لکھ کر گولی قند سفید میں باندھ کر کھلاوے محبت اور دوستی پہلے سے زیادہ ہوگی اور جو کھلا نہ سکے



تو حرف وقف کو جلاوے اور وہ نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

۷۸۶	۸۹۲۳	۸۶۲۳	۸۲۲۳	۷۸۶
۸۷	۸۱۲۳	۷۶۲۳	۸۸۲۳	۸۷
۸۰	۸۴۲۳	۹۱۲۳	۷۷۲۳	۸۰
۹۰	۷۸۲۳	۷۹۲۳	۸۵۲۳	۹۰

۷۸۶

دوسرے جو چاہے کہ کسی کو مسخر کرے پس اس شکل کو لکھے اور ہر قطب میں عددان چار اسم کا ثبت کرے اور جو کہ اس نام طالب اور مطلوب کے ہوں تو ان عددوں کو خانہ میں اضلاع اور اقطار کے طریقہ سے تمام کرے اور طالب اپنے پاس رکھے تو مطلوب تابعدار اور مسخر ہوگا شکل صفحہ ۱۱۸

۸	۱۱	۹۹۱۲	۱
۹۹۱۱	۲	۷	۱۲
۳	۹۹۱۲	۹	۶
۱۰	۵	۴	۹۹۱۳

۷۸۶				
نام طالب	۱۶	۱۲۷	۴۰۴	ماں اُس کی
طالب				فاطمہ
۴۰۵	۱۳۶	۱۱۱	۱۲	۱۲۸
۱۳	۴۴	۴۰۹	۱۳۷	۱۱۲
۱۳۸	۱۳	۱۲	۱۲۵	۴۰۲
مطلوب عالم	۴۰۳	۱۳۴	۱۱۴	ماں اُس کی ضمیر

دوسرا نقش سورۃ النساء واسطے فتوح کے گھر کے چاروں کونوں میں دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ فتوح بہت ہووے اور جو کسی کی عورت ہو اور اُس سے محبت نہ رکھتی ہو اور لڑائی لڑتی ہو پس اس نقش کو مرو اپنے پاس لکھ کر رکھے تو عورت اُس کی تابعدار ہوگی اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۱۶۳۷۰	۳۱۶۳۸۴	۳۱۶۳۸۱	۳۱۶۳۷۸
۳۱۶۳۸۲	۳۱۶۳۷۷	۳۱۶۳۷۱	۳۱۶۳۸۳
۳۱۶۳۷۶	۳۱۶۳۷۹	۳۱۶۳۸۶	۳۱۶۳۷۲
۳۱۶۳۸۵	۳۱۶۳۷۳	۳۱۶۳۷۵	۳۱۶۳۸۰

دیگر واسطے زیادہ ہونے دوستی اور مبتلا کرتے اور اپنے پاس بلائے میں چاہیے کہ اس طلسم کو اوپر کا غز کے لکھ اور درمیان دل بکری کے رکھے مطلوب عاشق اور حاضر آئے

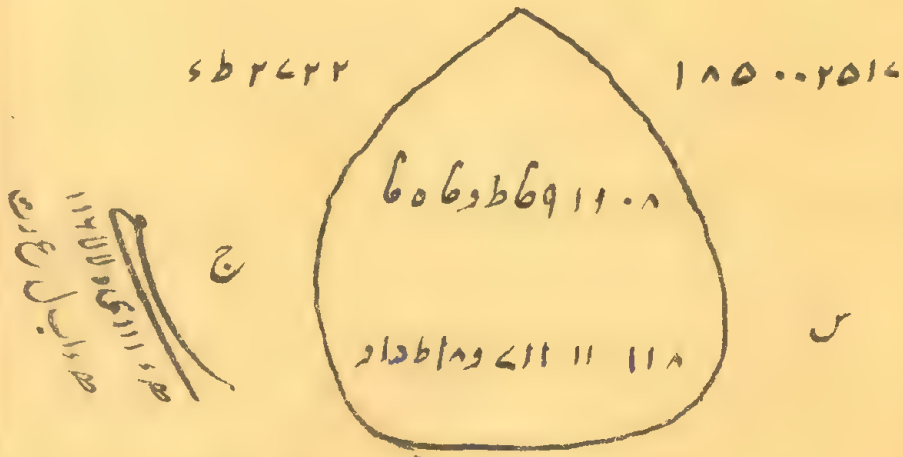
۹۱۱ ۱۸۸ ۸۱۸ ۱۱۱ ۱۱ ۱۲

دوسرا نقش

عَمَّ اَطَهَّرَ السَّلَامُ وَجَعَلَهُ
بِرَبِّهِ ۱۱ صبح روزِ حرام
ہبصر اع و صا البر حرام صطس

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان حرك اذ اذك حرك اذ اذك کونائن
سواہا یہ لفظ نیچے جدول کے لکھے جو کہ ہم نے لکھے ہیں۔

دوسرے یہ طلسم حب کے واسطے تجربہ کیا ہوا ہے چاہیے کہ اس کو ساعت آفتاب میں اوپر شانہ بکری کے چاروں کے نام لکھ کر تنور یا چولہے میں دفن کرے اور آگ اُس پر جلاوے اسی وقت مطلوب بیکرار ہو کر حاضر ہووے گا طلسم یہ ہے۔



علیٰ حب فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

دوسرے یہ نقش حب کے بارے میں بہت آزمایا ہوا ہے جو مطلوب ناراض ہو گیا ہو یا کہ عیب کھاتا ہو تو چاہیے کہ ساعت زہرہ یا مشتری وغیرہ میں اس نقش کو لکھ کر کاغذ کے ٹکڑے پر اور پھر اُس کو لوہان اور بخورات دے کر طالب اپنے بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب فرما بر دار ہو گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

دوسرا واسطے خراب ہونے دکان کے بیٹے چاہے کہ کسی کی بکری بتر کرے تو اس صورت کو لکھ کر اُس دکان کے تلے دفن کرے دکان

۳۹	۳۲	۳۷
۳۴	۳۶	۳۸
۳۵	۳۱	۳۳

اُس کی خدا کے فضل سے بند ہوگی اور وہ صورت صفحہ ایک سو اکیس کے شروع میں درج ہے اور جس خانہ میں کہ روزگار لکھا ہو اُس جگہ اُس کا پیشہ لکھے اور اوپر کے خانہ میں لکھی بند شود



دوسرا کمال واسطے حب کے آرایا دیا ہے چاہیے کہ بھارت کے دن اولیٰ ساعت مشتری میں
نقش نو سو عدد کے اور اسے کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور ہر روز انہیں عدد لکھ کر دیکھ لے
گولی بنا کر ڈالے مطلوب محبت میں بیقرار ہو گا اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۲۳	۳۲۶۷	۲۰
۲۸۷	۱۶۳	۲۲۶
۲۸۷	نام مطلوب	۲۰۳
فلاں بن فلاں بھارتی نام		

دوسرے کے چاہے کہ کسی کو اپنی
محبت میں دلوانا کرے تو اس نقش کو بکری کے
شائبہ پر لکھے کیشنبہ کو اور اس شانہ پر آگ کی
گری پونچا وے وقت پونچنے گری کے
مطلوب بیقرار ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اور وہ
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۷	۲
۹	۵	۱
۴	۳	۸

دوسرا واسطے بند کرنے زبان کے اس
طسم کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھے تو خدا کے
کرم سے زبان سب بدی کرنے والوں کی
بند ہو اور وہ سب شرابخوار ہوں گے اور وہ
طسم یہ ہے۔

ح ۸ ۱۱ ۲ ط ۱ ط ۱۰ ۱۱ ۹۸ ۱۱ ۸ ۱۱

ح د س م ص ط ع ک م

دوسرا میر پناہ علی صاحب کا دیا ہوا واسطے بھاگے ہوئے یا گم ہوئے کے آرایا ہوا
ہے یہ نقش لکھ کر نیچے بجاری پتھر کے رکھے انشاء اللہ بھاگا ہوا نوٹ آوے گا اور وہیں ملے
مغیر ۲۲ اس کے شروع میں ہے۔

دوسرے اس نقش کی اگر زکوٰۃ دے گا تو قدر اس کی معلوم ہوگی کیونکہ بہت سے خواص اس کے ہیں اور واسطے شکل دیکھنے چور کے خواب میں تجربہ کیا ہوا ہے چاہیے کہ اول ایک لاکھ پچیس ہزار نقش لکھ کر آٹے کی گولی بنا کر دریائین ڈالے تو معامل ہوگا جس وقت چور کو معلوم کرنا ہو تو اس نقش کو سید سے ہاتھ کی پھیلی پر رکھ کر سو رہے جو کہ چور ہوگا اس کی شکل خواب میں دکھائی دے گی اور وہ نقش یہ ہے

624			
3 2 2 91	3 2 2 92	3 2 2 93	3 2 2 94
3 2 2 95	3 2 2 96	3 2 2 97	3 2 2 98
3 2 2 99	3 2 2 100	3 2 2 101	3 2 2 102
3 2 2 103	3 2 2 104	3 2 2 105	3 2 2 106
3 2 2 107	3 2 2 108	3 2 2 109	3 2 2 110

دوسرا نقش عنایت کیا ہوا میرنپاہ علی صاحب کا جو چاہے کہ کسی شخص کو اپنے عشق میں

بیقرار کرے تو نام پر چاروں شخصوں کے اس کو لکھے اور آگ کے تیل دقن کرے انشاء اللہ
مطلوبہ بیقرار ہو کر حاضر آدے وہ یہ ہے

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۵۳
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۷۳ فلاں بن فلاں علی حب	۳۲۱۶۷۹	۳۲۱۶۸۴
۳۲۱۶۷۵	۳۲۱۶۸۸ فلاں بن فلاں	۳۲۱۶۸۱	۳۲۱۶۷۸
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۷۷	۳۲۱۶۷۶	۳۲۱۶۸۷

دوسرے یہ نقش سورہ ٹیس کی عددوں کا ہے جس کام کے واسطے لکھے پورا اثر دے گا پہلے
اس نقش شخص کو لکھتا ہوں یہ دوسرے طور سے ملا ہے اور جگہ عدد اس کے ۲۱۵۰۶۵۳ ہیں اور
وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹۰۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹۰۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹۰۸	۵۳۹۲۰

دوسرا نقش سورہ ٹیس شریف کا عنایت کیا ہوا جناب حافظ زین العابدین صاحب کا اور حافظ صاحب
فرماتے ہیں کہ اس نقش میں استادوں نے اختصار کر دیا ہے بہت سالیکن شجر یہ کیا ہوا ہے اور ہر عالم میں یعنی
حب اور بغض اور جادو کے دفع کرنے میں وغیرہ وغیرہ پورا اثر رکھتا ہے چنانچہ عدد سورہ ٹیس
کے اپنے طریقہ سے ۲۷۹۲۳ لکھے ہیں اور وہ یہ ہے

۷۸۶

اللہ ۱۶۹۹۰	اللہ ۱۶۹۸۳	اللہ ۱۶۹۸۷	اللہ ۱۶۹۷۳
اللہ ۱۶۹۸۶	اللہ ۱۶۹۷۲	اللہ ۱۶۹۷۹	اللہ ۱۶۹۸۴
اللہ ۱۶۹۷۵	اللہ ۱۶۹۸۹	اللہ ۱۶۹۸۱	اللہ ۱۶۹۷۸
اللہ ۱۶۹۸۲	اللہ ۱۶۹۷۷	اللہ ۱۶۹۷۶	اللہ ۱۶۹۸۸

ایسی تکلیف ہو چکے گی کہ فوراً چوری کا مال لوٹا دے گا یا دست آکر تیار کر لے ہوگا اور وہ نقش پر سب سے

۷۸۶

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۲	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۱۳	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

اور اگر اس طرح سے مال واپس نہ آوے تو چلیے

کہ سورہ انا اعطینا کو ایک مرتبہ اول سرور یا

رائی پر دم کرے اور اسی طرح ایک مرتبہ قین

دم کرے اور لوہان میں کھنکھارے یا پال

اسے کھنکھناتے ہوئے کھنکھارے روز تو بیشک

چوڑا ہوا ہوگا لیکن جب ہونے لگے ہوا السارق مال قلال استراحت

اور اسی طرح سے تین روز یعنی بتا کر ۲۰-۲۸-۲۹ خاک پر دم کرے اور وہ تین

کے گھر یا مکان میں ڈالے تو کال اور گھر اس کا تباہ ہوگا بجز بے۔

دوسرے واسطے جب کے سورہ اذا رزقنا من السماء من مریض

جو اکائیتی ہوں پڑھ کر دم کرے اس طریق سے کہ آخر سورہ پر مرتبہ کہے کہ قلال

جب میں بقرار شود مع بسم اللہ کے ہر مرتبہ پڑھ کر وہ نبولہ آگ میں ڈالے انشاء اللہ

عمر نہ آئیں روز میں اگر دشمن ہے تو بھی حاضر ہوگا۔

وہ سب کے نقش و نسل فوہات کے لکھ کر ہر روز دو عدد دریا میں ڈالے انشاء اللہ

سات روز میں اس کا فائدہ دیکھے گا اور دوسری ترکیب سے اس نقش کو ایک روزانہ لکھ

مع اپنے نام پراخ ہیں وہاں سے نصرت ہے کہ تین دن میں فائدہ اس کا دیکھے اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۶	۲۲	۳۲	۱۶
۲۳	۵	۱۴	۲۴
۹	۳۶	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۳	۳۴

دوسرے نقش واسطے بغض کے پھر کیا ہوا

ہے کہ دلی تک ساتھ رکھ کر دے نوں

شخصوں کا نام مع ان کی مال کے اور اس

آیت کو پڑھ کر دم کرے اور آگ میں ڈالے

بلا شک اڑائی ہوگی لیکن ہر دلی پر سات

مرتبہ پڑھ کر اور آگ میں ڈالے اور دن شنبہ یا شنبہ کا ہو تو بجز سب سے اور وہ یہ ہے۔

وہ سب کے نقش و نسل فوہات کے لکھ کر ہر روز دو عدد دریا میں ڈالے انشاء اللہ

سات روز میں اس کا فائدہ دیکھے گا اور دوسری ترکیب سے اس نقش کو ایک روزانہ لکھ

مع اپنے نام پراخ ہیں وہاں سے نصرت ہے کہ تین دن میں فائدہ اس کا دیکھے اور وہ نقش یہ ہے

درخت میں لٹکا دے اگر خدا کو منظور ہو تو مستحق اگرچہ چند سال سے بچیدہ ہو تو بھی حاضر ہوگا۔

۳۷	۲۸	۳۷	۳۷
۷	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

دوسرے واسطے حب کے کیشنبہ کو مٹی پاک سے لادو جو کھار کا ہو اور اس مٹی سے تختی بنا دے اور اس تختی پر نقش لکھے اور شکل مطلوب کی بھی کھینچے اور آگ انکول کی جلا دے اور اکتالیس گریج سیاہ لے کر ہر ایک گریج پر اکتالیس مرتبہ قل اٹھوڈیوٹ الناس پڑھے اور جو اس قدر نہ پڑھ سکے تو سات مرتبہ پڑھے اور اخیر سورت پر کرتا رہے کہ سو ختم دل و جان فلاں بن فلاں را و دل فلاں بسوزاں و چشم گر پیکناں تا آنکہ فلاں مرا نہ بیند اور اقرار نہ آید پھر ہر ایک طفل کو آگ میں ڈالتا رہے اور تختی کو اس طرح آگ کے نیچے رکھے کہ نقش کے جگر پر آگ رہے علیحدہ نہ ہوو انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا اور اطاعت کرے گا اور وہ نقش کہ جو تختی پر لکھا جاوے گا وہ سب سے

۱۱۷	۱۱۶	۱۲۱
۲۲۲	نام مطلوب اس جگہ لکھے	۱۱۳
لکھنا چاہیے	۱۱۸	بہت بڑا
۱۱۵	۱۲۰	۱۹

دوسرا نقش واسطے زبان بندی کے نہایت مجرب ہے چاہیے کہ دو نقش لکھ کر ایک کو قبر میں سیدھے ہاتھ کو مرے کے دفن کرے اور ایک کو اپنے بازو پر باندھے زبان بندی کرنے والوں کی بند ہوگی وہ یہ ہے۔

دوسرے اس عورت کے واسطے

جس کے لڑکا نہ ہوتا ہو تو چاہیے کہ تین تعویذ مشک اور زعفران سے کیشنبہ کو لکھے اور جمعہ کی رات اسے دو دفعہ میں دھو کر قرین ہنر

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

ملک عورت اور مرد دونوں میں اور تینوں روز مواصلت کریں انشاء اللہ سچے صحیح و سالم پیدا ہو

بہت سی مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے اور وہ نقش یہ ہے۔

کھیت	۳۴	۳۵	۳۶	کھیت
حصہ	۳۸	۳۱	۳۶	حصہ
کھیت	۳۲	۳۹	۳۲	کھیت
حصہ				حصہ

دوسرے نقش واسطے پیٹ کے درد کے گھوڑے کے ہو یا آدمی کے لکھ کر اور دھو کر
پلاوے انشاء اللہ فوراً شفا پادے وہ نقش دونوں یہ ہیں

۷۸۶

م	ی	ع	ص
۷	۱۹۷	۲۹	۱۱
۱۹۸	۶	۱۲	۲۲
۱۲	۳۱	۱۹۹	۷

۷۸۶

یا خیر	یا سحی	یا قیوم	یا احد
یا صل	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب

دوسرے یہ ترکیب واسطے بند کرنے نیند کے مجرب ہے چاہیے کہ کاغذ پر لکھ کر ایک کیسل
لوہے کی لپیٹ کر اپنے سر کے نیچے رکھے اور سو رہے خواب مطلوب کی بند ہوگی اور وہ
ترکیب یہ ہے پس سمجھ تو پسو اللہ الرحمن الرحیم الحمد لله بسم ویش رب العالمین
بسم ویش ویش دہما الحمد للہ بسم بانش الرحمن بسم گوشش مالک یوم الدین بسم بانش
علی حب فلان بن فلان ایاک نعبد بسم شکش و ایاک نستعین بسم زبانش اهدنا
الصراط المستقیم بسم دستايش صراط الذین بسم بانش انعمت علیہم بسم عفلش

دو روٹی بیکارے اور ان کو بھی سے چرب کرے اور ایک روٹی پر شکر رکھے اور دوسری روٹی پر تھوڑا
 دہی اور تھوڑا نمک اور چار مرتبہ سیاہ رکھے پھر دونوں روٹی اپنے آگے جاننا رکھے دونوں کناروں
 پر رکھے اور چار رکعت نماز نفل ادا کرے بعد اُس کے فاتحہ اوپر روح حافظ خدایا رخاں کی تلوک
 اُس کے بعد وقت نماز فجر کے سورج نہ نکلے یہ نقش سات سات عدد لکھے اور نگاہ رکھے جب وقت
 نماز نذر کا آوے نقش لکھے ہوؤں کو دریا میں ڈالے خدا کے کرم سے چار آنہ اُس کو اس طرح
 سے ملیں گے کہ کسی کو علم نہ ہو اور چاہیے کہ لکھتے وقت بات نہ کرے اور درود شریف
 دل میں پڑھتا رہے یہ عمل قبضہ میں خدایا رخاں صاحب مرحوم کے تھا اور ان کی توجہ باطنی سے
 اس فقیر کو ملا ہے جو شخص اس سے فائدہ اٹھاوے اُس کو اجازت ہے اور مجھ کو دعائے خیر سے
 یاد کرے چنانچہ وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۰	۴۵	۴۴	۷	۱۱	۱۲	۴۶
۹	۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵	۴۱
۸	۱۸	۲۳	۲۳	۲۸	۳۲	۴۲
۴۹	۳۷	۲۹	۲۵	۲۱	۱۳	۱
۴۸	۳۶	۲۲	۲۷	۲۶	۱۴	۲
۴۷	۱۵	۶۱	۳۳	۳۰	۳۱	۳
۲	۵	۶	۴۳	۳۹	۳۸	۲۰

دوسرے یہ نقش لکھ کر اپنے بازو میں باندھے تو ہرگز خدا کے حکم سے محتاج نہ ہوگا
 اور اُس کو غیب سے ملے گا۔

هو الرزاق على الاحلاق ۱۱۱ ۹ بسط ۱۱ ۱۱ھا

ولعہ

دوسرے واسطے محبت کے ساتھ طے لکھ کے علی صلی علیہ وسلم
 چاروں ناموں کے چاہے جس درخت
 کے پتوں پر لکھے اور آگ میں ڈالے

وہ یہ ہے
 اے یا تکفیل بحق یا قیوم۔ یا حی الہوا الحی القیوم

دوسرے نقش واسطے چھاتی کے درد کے لکھ کر اور دھو کر پلاوے اور ایک گردن میں ڈالے
درد فوراً جاتا رہے اور وہ یہ ہے :

۷۸۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

دوسرا واسطے جاڑے بخار کے اس نقش کو
لکھ کر ایک تو بازو میں باندھے آنے سے پہلے
جاڑا بخار دور ہوگا نقش یہ ہے :

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

دوسرا واسطے درد سر کے اس نقش کو لکھ کر
سر میں باندھے اور وہ یہ ہے :

۷۸۶

۱	۷	۲۸	۷
دب	۱۶	۲۱	۷
۱۷	۳۰	۳	ب
۲۹	۱۹	۱	ح

دوسرا واسطے آدھے سر کے درد کے اس نقش کو لکھ کر اور روزانہ پانی سے

دھو کر صبح کے وقت پلاوے انشاء اللہ درد دفع ہو۔
دوسرے واسطے آدھے سر کے درد کے

اس نقش کو اچھی ساعت میں لکھ کر سر میں باندھے خدا کے فضل سے درد جاتا رہے اور وہ یہ ہے۔

عزرائیل

۷۸۶

میکائیل

۱۶۴۴	۱۶۴۷	۱۶۵۲	۱۶۳۸
۱۶۵۱	۱۶۳۸	۱۶۴۳	۱۶۴۸
۱۶۳۹	۱۶۸۲	۱۶۴۵	۱۶۴۲
۱۶۴۶	۱۶۴۱	۱۶۴۰	۱۶۵۳

اسرائیل

میکائیل

دوسرے واسطے دور کرنے آئینہ کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں مریض کے باندھے حکم خدا سے
آئینہ دفع ہووے اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

دوسرے جس عورت کا کہل گر جاتا ہو
چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر آیام حل میں اس کی
کمر میں باندھے تو حل قائم رہے گا اور بچہ
پیدا ہو وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۲	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

دوسرے واسطے حجت کے
اس نقش کو لکھ کر اور شربت میں دھو کر بٹایا
گوپلاوے تو بقرار ہو۔

۷۸۶

۷۲	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسرے واسطے کھوت لے پیشاب کے
آدمی کا خواہ جانور کا ہو اس طلسم کو چاروں ہاتھوں
پیروں پر لکھے پیشاب کھل جاوے اور وہ یہ
عطست سیدھے ہاتھ پر اور اُسے پر عطست
اور سیدھے پیر پر عطست و سا اور اُسے پیر پر عطست جب پیشاب ہووے نقش کر مٹا دیوے
تجربہ کیا ہوا ہے اور اس کی زکوۃ یہ ہے کہ ہر شخص کو یاد کراوے۔

دوسرے واسطے بھاگے ہوئے آدمی کے اس نقش کو ابھی ساعت میں لکھ کر اُدنچے
درخت میں باندھے تاکہ ہوا سے ہلتا رہے اور جو طرف بھاگے ہوئے کی معلوم ہو کہ ادھر گیا ہے
تو نسخہ تعویذ کا بھی اُس طرف کو کرے انشاء اللہ بھاگا ہوا جڈ لوٹ آوے گا وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

دوسرے واسطے بھاگے ہوئے کے

اس نقش کو لکھ کر چرخے میں باندھے اور چرخے
کو گھما دے بھاگا ہوا لوٹ آوے گا اور وہ
صفحہ ۱۳۳ کے شروع میں ہے۔

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۴۶	۲۴۳	۲۴۰	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

دوسرے اس نقش کو لکھ کر چاہ میں ڈالے
جب نقش نکل جاوے گا تو بھاگتا ہوا پتھر راہ
ہو کر اپنے گھر لوٹ آوے گا اور اس کے
آنے تک نقش کنویں میں ڈالے اور وہ نقش

یہ ہے

۷۸۶

و	۷	۶
د	ع	ر
۳	—	۸
ع	۲	ست

دوسرے جس شخص کی نالت جاتی
رہی ہووے تو یہ نقش لکھ کر کمر میں
باندھے نالت اپنی جگہ پر انشاء اللہ آوے
اور وہ نقش یہ ہے...

۷۸۶

ا	ب	ج	د
۷	د	ا	ی
ز	در	ع	م

دوسرے واسطے درد اور درم کے
کے اس نقش کو لکھ کر اسی جگہ باندھے انشاء اللہ
درد اور درم دور ہوگا۔

موطبل

وطل

وطل

موطبل

دوسرے واسطے قائم رہنے حمل اور جانے درد اور بند کرنے خون کے

۷۸۶

۲۵۴	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۲۵۷	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۶	۲۵۵	۲۶۸

کے نقش واسطے دفعیہ جموگے کے
لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ
مرض جاتا رہے اور وہ یہ ہے...

۷۸۶

ع	ع	۹	۳
۲	بدر	ع	۱۵
۱۲	سرد	رد	۱۷
علی	الہ	۱۸	بر

دوسرے واسطے جاری ہونے
دکان کے قمر کی خواہش خواہ مشتری خواہ
زہرہ کے دل آفتاب بکھلنے سے پہلے اس
نقش کو لکھ اور دکان میں رکھے انشاء اللہ
بکری بہت ہوگی وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۲۷	۱۳۰	۱۲۲	۱۲۰
۱۳۳	۱۳۱	۱۲۶	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۵

دوسرے کسی مکان میں جنات یا جینات
پتھر پھینکتے ہوں تو چاہیے کہ اس نقش کو رکابی
میں لکھ کر اور رکابی کو لکڑی میں باندھ کر اونچی
کریں بلا شک پتھر آنا بند ہوویں گے تجربہ
کیا ہوا ہے اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۰	۱۲	۱
۱۲	۱۵	۸	۶
۹	۵	۴	۱۲

۷۸۶

۸	۹۲۶	۹۶۹	۱
۹۲۸	۲	۷	۹۲۷
۳	۹۳۱	۹۲۴	۶۱
۹۲۵	۵	۴	۹۳۰

۷۸۶

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۲۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۵	۳۹۴	۳۰۶

دوسرے دفع کرنے دشمن کے
ان دونوں نقشوں کو کچی اینٹ پر پکھے نشین
ہے کہ ایک روز یا اکتالیس روز میں دشمن تباہ
اور برباد ہوگا اور وہ دونوں نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

۷۱۴	۷۱۷	۷۷۲
۷۱۹	۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۷۲۵	۷۱۸

دوسرے اگر کوئی شخص کسی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جاوے تو لاوے ایک کو پیٹری
اور اس کے خون سے یہ طلسم لکھ کر دشمن کی خوابگاہ میں دفن کرے تو دشمن بہت جلد ہلاک ہوگا۔
اور وہ طلسم یہ ہے۔

۱۲۶۱۴۱۶ ص ۱۱۶۱ ع ۵

اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ

دوسرے حب میں جو چاہے کسی کو اپنے اوپر فریفتہ کرے تو چاہیے کہ ایک روٹی
گیہوں کی پکاوے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور ہر ٹکڑے پر یہ نقش علیحدہ علیحدہ
جن طرح سے کہ لکھا ہے لکھے اور اس کے بعد دوسرا لکھے پھر جو عورت سے محبت کرنا
منظور ہو تو کتیا سیاہ کو کھلاوے اور جو مرد ہو تو گتے یعنی زریاہ کو کھلاوے جو ایک گتے
سب ٹکڑے کھائے تو مطلب بہت جلد حاصل ہوگا اور جو کئی گتے کھائیں گے تو مطلب

دو میں حاصل ہو گا اور پہلے ٹکڑے کو پہلے کھلا دے اور دوسرے کو دوسری مرتبہ اسی طریقہ سے کھلانا چاہیے تاکہ پورا اثر دیوے اور جب تک مطلوب دوست نہ ہو اس وقت تک کھلاتا رہے تجربہ کیا ہوا ہے اور سب نقش یہ ہیں -

۶۸۶۰۱	۶۸۶۰۲	۶۸۶۰۳	۶۸۶۰۲
۶۸۶			
عود	نعرہ	معدن	حسین
۵ - ۶۸۶	۶ - ۶۸۶	۷ - ۶۸۶	۸ - ۶۸۶
	دستور	محرّم	عسط
	۹ - ۶۸۶	۱۰ - ۶۸۶	

ھول

حطہ

عمل ہوا

دوسرے نقش عددوں نام آتی سے ہے اور یہ ہی اسم اعظم ہے جو اس نقش کو ایک لکھ پچیس ہزار لکھ کر اور گولی گہروں کے آٹے میں بنا کر دریائیں ڈالے تو عامل اس نقش کا ہو پھر جس کام کے واسطے لکھے تو تیرہ ہفت ہو گا اور واسطے دریافت کرنے ایسی مشکل کے جو کہ حل نہ ہوتی ہو اپنے سر کے نیچے رکھ کر سو رہے جواب ہر سوال کا غیب سے خواب میں پاوے گا۔ تجربہ ہے۔

دوسرے واسطے پیدا ہونے بچہ کے

آسانی سے اور جلد چاہیے کہ ان ناموں صحابہ کو جو سات ہیں سب کو جس طرح کہ ہم نے لکھا، لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے تو فوراً بچہ پیدا ہو دے گا۔ اور جب بچہ پیدا ہو تو ان کو توحید

۹	۱۳۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۶	۱۰	۲۱
۱۳	۱۶	۱۱	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

کرم کے بچہ کی گردن میں ڈالے تو لڑکا ہر ایک فعل اور بلا سے محفوظ رہے گا اور وہ یہ ہیں۔ اللہ عز و جل
ملیقا مکسمیتا کشر دخط شونس از دخط لونس بوانس بوس -

دوسرے یہ عمل واسطے سرعت انزال مرد کے کام میں آتا ہے چاہے کہ نقش کو چاند
گڑبن یا سورج گڑبن میں زیر نات پانی میں کھڑا ہو کر کچھ یا کہ شیشہ کی تختی پر کندہ کر کے اپنے پیٹ پر
باندھے انزال نہ ہوگا جب ناف پر لاوے گا تو انزال ہوگا اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۶۶	۲۰۲۶۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳۳۰۱	۲۵۲
۲۴۷	۴	۲۷۶

دوسرے اگر چاہے کہ دوسرا مرد عورت پر
قادر نہ ہو تو اس مرد کو وقت قمر و عقرب کے پانی
مکرتک میں کھڑے ہو کر تابتہ پر نشان کر لاوے
اور پھر اس کو کندہ کر اوے پھر جس عورت کی فرج

پر مہر کرے بستہ ہو کر اس روز آپ بھی منزل نہ ہو اور جب چاہے کہ کھولے تو اس مہر کا
فرج تبدیل کرے اور دوسری جگہ مہر کرے یعنی اگر پہلے فرج کے اوپر مہر کی ہے تو اب نیچے کرے
تو مکمل جاوے تجربہ کیا ہے اور جان اسے عزیز کہ رمال کے پاس ہر قسم کے لوگ سوال کرنے
آتے ہیں اس واسطے یہ نقش بھی لکھ دیا کہ عامل کو تلاش کرنا نہ پڑے والا اس بزرگ کتاب میں اس کی
چند ای ضرورت نہ تھی پس وہ ہر یہ ہے۔

دو ح ک ل م د ف

دوسرا نقش آزمایا ہوا دیا ہوا میر محمد امیر صاحب کا جب کے بارہ میں چاہے کہ دیوالی کے دن
ایک بند قریاس کو رو برو چرخ دیوالی ۴۵ نقش آدم لکھے اور ۵۸ نقش حوا آتشی لکھے اور اس کو
قلیہ بناوے اور میٹھے تیل میں جلاوے اور مردے کی کھوپڑی میں گاہل پارے اور اس کو
آکھ میں لگا کر جس شخص سے محبت کرنا منظور ہو اس کے آگے جاوے جب نگاہ مطلوب کی
اس پر پڑے گی تو فرمانبردار اور تابعدار ہوگا اور قلیہ جلائے وقت جب تک کہ تمام ہوئے
اسم یا و د و د پڑھتا رہے تجربہ کیا ہوا ہے اور وہ نقش یہی

نقش حوا

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۷۸۶

نقش آدم

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

دوسرے یہ نقش بغض اور حسد کے بارے میں تجربہ کیے ہوئے ہیں جو چاہے کہ دشمنوں میں

اردائی اور نقیض اور حسد پیدا ہو تو ایک روٹی طہارت کے ساتھ تیار کرے اور اس کے چودہ ٹکڑے کرے اور ہر ایک ٹکڑے پر نقش لکھے اور پہلے لکھے کو کتے کو کھلاوے اور دوسرے کو بلی کو کھلاوے اور اسی طرح سے ایک ہفتہ تک عمل کرے بلا شک آپس میں لڑائی پیدا ہو اور یہ عمل غایت کیا ہوا میر نور علی صاحب کا ہے اور تجربہ کیا ہوا ہے

کتے کو کھلاوے	بلی کو کھلاوے	کتے کو	بلی کو
عجس	محصلہ	علسہ	دھلسا و
کتے کو	بلی کو	کتے کو	بلی کو
ہوکاسر	سپرون	باہمی ۱۱	عمسار
کتے کو	بلی کو	کتے کو	بلی کو
مھسا	سرافقا	مسھمہ	بھلسا
کتے کو	مملو	مسلم	بلی کو

دوسرا نقش جو دوسری روش کا بادی معاملہ نقیض اور نفاق میں تجربہ کیا ہوا ہے جو چاہے کہ دو شخصوں یا دو خاندانوں میں یا بہت سے شخصوں میں لڑائی ہو تو ان دو نقشوں کو اچھے کاغذ پر لکھے مع نام کے آس پاس اور پڑانی قبر میں دفن کرے تو ضرور لڑائی ہوگی اور یہ دیا ہوا میر نور علی صاحب کا ہے اور وہ یہ ہے۔

یا قہار یا قہار یا قہار

۶	۷	۲
۴	۵	۹
۸	۳	۱

یعنی یا بزر ورج یا بزر ورج یا بزر ورج

اور یہ دوسرا نقش دوسری طرح لکھے اور اس کے گرد اگر اس طریقہ سے لکھے جیسا کہ میں لکھا ہوں اور عبارت طالب موافق دستور کے لکھے اور وہ صفحہ ۱۳۹ کے شروع میں ہے پر پہلے کے مثل عبارت دوسرے نقش کے آس پاس بھی لکھے فقط۔

دوسرا عمل دیا ہوا قاسم علی شاہ کا معرفت
میاں الہی بخش کے ایذا دینے کے بارے میں
اور دشمن کے ہلاک کرنے میں تیر بہدف ہے
چاہیے کہ شروع مہینہ میں یہ آیت معظم اور

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

کرم فی قلوبہ مروض فزادہ اللہ موصاؤ لہم عذابا لکثیرا اور عدد نام
اُس شخص کے جس سے کہ دشمنی ہو نکال کر نقش مربع پُر کرے اور جو دشمن کو بیمار رکھنا منظور ہو
تو نقش کو چھٹے خانہ سے پُر کرے اور جو ہلاک کرنا منظور ہو تو آٹھ خانہ سے پُر کرے اور پُرانی
قریں دقن کرے مگر شنبہ کا دن ہو اور آپ بھی اسی روز سے یہ آیت موافق تعداد عددوں کے
پڑھے دوپہر کے وقت انشاء اللہ تعالیٰ چالیں روز میں دشمن بیمار ہوگا یا ہلاک ہووے گا حجر کیا ہوا
ہے اور عدد آیت کے چار ہزار او تیس ہیں اور عدد نام دشمن کے جس قدر ہوں ان عددوں میں
ادغام کرے اور نقش مربع پُر کرے جیسا کہ مثال کے واسطے میں لکھا ہوں تاکہ سمجھنے میں آسانی ہو

عدد آیت ۴۰۳۲

عدد نام دشمن فداحسین

چوتھا حصہ ۱۰۵۳ - کسر ۳ نقش اس کا

۷۸۶

۱۰۵۸	۱۰۶۳	۱۰۶۸	۱۰۵۶
۱۰۶۴	۱۰۶۱	۱۰۵۳	۱۰۶۷
یہ خانہ ہلاکی کے واسطے		بیماری کی واسطے	اس خانہ سے
۱۰۵۴	۱۰۶۶	۱۰۵۷	۱۰۶۲
۱۰۶۹	۱۰۵۵	۱۰۵۹	۱۰۶۳

پر ہر خانہ سے عدد ادغام ہوئے
تین ہزار سترہ اور پانچ ٹھیک
آئے اسی طرح سے نقش لکھا جاتا ہے
اور جو کچھ عدد ادغام کرنے
دشمن کے نام کے حاصل
ہوں اسی قدر آیت کو پڑھے
اور جو فرصت نہ ہو تو تعداد نام
دشمن کے پڑھے لیکن اس کی
تاثیر کم ہوگی دشمن صرف بیمار ہوگا

دوسرے جب چاہے کہ نگاہ دشمن سے محفوظ رہے تو چاہیے کہ اس نقش کو اس صورت سے
لکھے کہ نقش کی پشت پر دوسرا نقش لکھے اور بیدارے باند و پیر باندہ کر جس جگہ کہ جادو سے تو

خدا کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہے اور نقش تجربہ کیا ہوا امرامقل صاحب کا ہے اور دوسرے شخصوں نے بھی تجربہ کیا ہے اور دوسرے نقش جو پیچیدہ لکھا جاوے گا وہ یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۴	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۹
۹۸۰	۹۹۴	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۴

دوسرے واسطے زیادہ ہونے دو دھ عورت کے نقش لکھ کر اور دھو کو تین روز پلاوے خدا کے فضل سے دو دھ زیادہ ہوگا۔ اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۲۶۷	۱۲۷۱	۱۲۷۴	۱۲۶۰
۱۲۷۳	۱۲۶۱	۱۲۶۶	۱۲۷۲
۱۲۶۲	۱۲۷۶	۱۲۶۹	۱۲۶۵
۱۲۷۰	۱۲۶۴	۱۲۶۳	۱۲۷۵

چوتھا باب بیان میں عزیمت اور نقشوں واقع آسیب اور

حصار اور قلعہ وغیرہ میں

جو کچھ کہ طالب جس بات کو چاہے تو اس باب میں تلاش کرے بہت سے عملیات اور قلعے اور آئیں جگہ جگہ سے تلاش کر کے اور تجربہ کر کے لگے ہیں امید ہے کہ جو تمام کتابوں کے عمل جمع کریں تو اس باب سے زیادہ نہ ہوں گے امید ہے کہ اس کتاب سے نفع پاکر مصنف کتاب کو دعائے خیر سے یاد کریں چنانچہ ابتدا اس باب کی حصار سے کرتا ہوں جو کہ حضرات کرتے وقت اور عمل پڑھتے وقت حصار کرتے ہیں جیسا کہ پہلے بتلایا گیا اور ایک حصار یہ ہے کہ جو عمل میں کام آتا ہے اس حصار کو ہر زبان حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک طلبہ میں پڑھے اور ہر روز شصت بکری اور بھیلی سے کہے تو عامل حصار کا ہوگا پھر چوباسطے پڑھتے اور کافہ دینے کے بیٹھے اپنے آس پاس حصار کرے اور پھر جس مقام دہشت اور

بطر خوفناک میں اور بادشاہ ظالم اور امیر جبار کے رو برو اور لڑائی جھگڑے میں بھی قائم رہتا ہے
حصار کر کے جاوے تو انشاء اللہ فتح ہو اور کچھ نقصان اس کو نہ پہونچے گا اور ہر روز صبح کے وقت
بچہ نماز ایک مرتبہ اپنے اوپر دم کرے تو ہر ایک بلا سے محفوظ رہے اور یہ حصار دیا ہوا میر
تیز علی صاحب ساکن کوئل جلیہ کا ہے اور محراب عزیز رکھنا چاہیے اور حفظ کرنا چاہیے
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَکْثَرُ مَحْمُودٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اور اُسے کو
امام حسین بکھیر داور قتل سلیمان بنیغیر کجبان پاک ذات لا الہ الا اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ
یا حافظ یا حنیف یا ناصی یا نصیر یا سقیب یا وکیل یا اللہ یا اللہ علیقا ملیقا
خالقاً مخلوقاً کافراً شافِعاً مَرْتَضیٰ بَحْنِ یَا بَدِیعُ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ
شَفَاعَةُ وَسَحْنَةُ لِلْمُؤْمِنِیْنَ مَا لَا لَوْ سَاوَرِضَاتِنِ دَعْوَةُ سِدِّیقِیَّةٍ وَرِ
رِجَالِ الْغِیْبِ سَمِیٍّ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کَمَلا کَمَلا اِسْرَحْ اِرْحَمْ
تَرْحَمْ عَقْدُ تَرْحَمْ عَقْدُ تَرْحَمْ فُلَیْسُ یَا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہا السلام بند شو
بِسْمِ اللہ شریف شو

حصار درود تین چار ہزار حصاروں سے بہتر ہے کہ ہر جلسہ اور ہر دعوت اور ہر وظیفہ میں
چلے کہ شروع کرے اول اکیس مرتبہ اس درود کو پڑھے اور یہ درود شریف حصار اور
دعا دونوں میں اور بعد تمام ہونے وظیفہ کے گیارہ مرتبہ پڑھے اور جو زکوٰۃ اس کی دے گا
تو کوئی بلا عامل کے پاس نہ آوے گی اور جو مطلب کہ رکھتا ہو گا خدا سے قتل نہ پورے گا
اور عامل کی حفاظت فرمے اس درود شریف کے کرتے ہیں اللہ وہ یہ ہے اَعُوْذُ بِاللہ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللہ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُبَلِّغُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْاَمْوَالِ وَالْاَنْفَاتِ وَتَقْضِی
کُنَاہَا حَاجَاتِ وَتَقْضِی تَوَابِہَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتُبَلِّغُنَا بِهَا اَقْصٰی اَغَاثِ
مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِی الْحَیٰوَةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
اور بعد اس درود کے چار دن قتل پڑھتا رہے اور طہارت بھی اس حصار میں رکھنا چاہیے
اس واسطے کہ یہ درود حاجت کا پورا کرنے والا ہے جو چاہے روز ایک ہزار مرتبہ ایک جلسہ میں
رات کو پڑھے تو قسم ہے کلام اللہ کی ایک ہی جلسہ میں حاجت پوری ہو شک نہ کرے کیونکہ
یہ عادت کافروں کی ہے۔

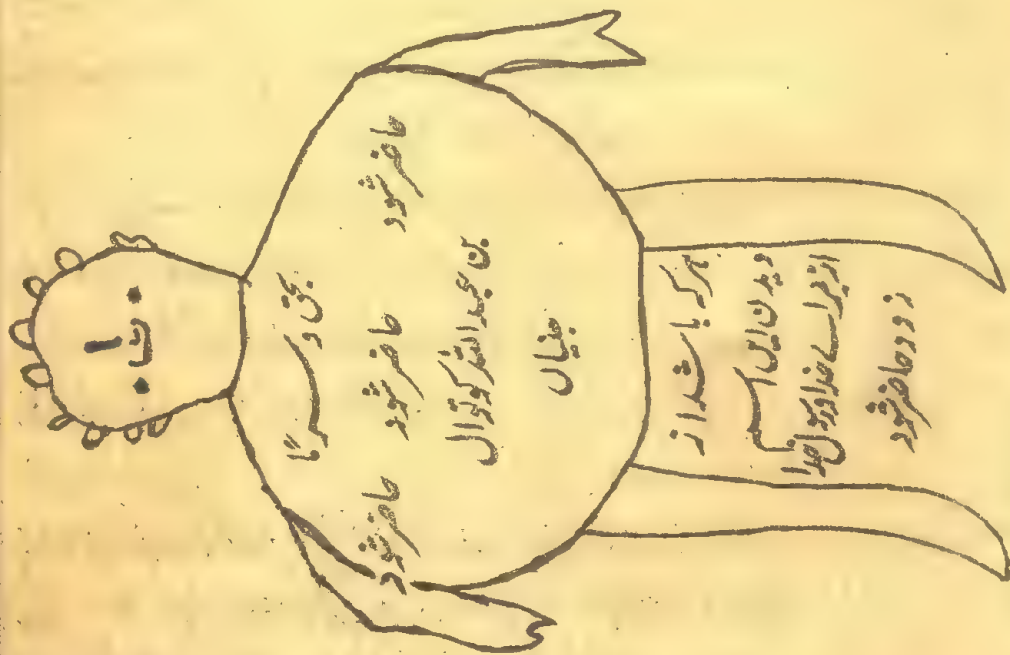
حصار جس وقت اور جس عزیمت میں پاکہ زکوٰۃ دینے میں اور حضرات کرنے میں شروع کرے تو پہلے یہ حصار سات مرتبہ یا گیارہ مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے اور جو دوسرے کے واسطے دم کرے تو دوسرا جاتا رہے اور یہ حصار دیا ہوا مولانا امام الدین صاحب ساکن ہنگ کانہ جو کہ اپنے وطن میں براہ مہربانی اس فقیر کو دیا تھا چنانچہ وہ حصار یہ ہے ایو سا سیو سا ساو سا سور سا جلسہ ورسا مرو ملیا متا رسا شوبحق شیخ عبد القادر گیلانی شہداء اللہ اھتفی باذن اللہ بخدمت علی بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا اللہ یا اللہ اور چاہیے کہ گیارہ مرتبہ اور چاقو کے کہ جس کا دستہ سفید ہو پڑھ کر دم کرے اور ہر وقت بلکہ حضرات وغیرہ کے اپنے ارگروا اس سے خط کھینچے اور اس کو اپنے سامنے رکھ کر دوسرا حصار جو بزرگوں سے مشہور ہے اور حضرات وغیرہ کے وقت اول اس کو پڑھتے ہیں چاہیے کہ آیت الکرسی اور چاروں قل یعنی قل ھو اللہ اور قل یا اور قل اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَق اور قل اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھے اور بعد اس کے یہ آیت شریف پڑھے اَمِنَ الْوَسْوَ الْوَسْوَ الْوَسْوَ اَنْزَلَ الْكِتَابَ مِنَ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ آخِرُتْکَ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے اور جو کہ مرض اور آسیب وغیرہ ہو اس کو دم کر دے یہاں تک کہ اگر اس کے سر پر آجاوے تو اس حصار کرتے بلا اجازت جانیں سکتا۔ اب یہاں سے وہ علیات اور حضرات جو بزرگوں نے دیے ہیں شروع کرتا ہوں

عمل حضرات دیا ہوا مولانا امام الدین صاحب ساکن قصبہ ہم جو کہ محض مہربانی سے کئی عمل تجربہ کیے ہوئے عنایت فرمائے ہیں چنانچہ واسطہ وقیہ دیو اور بری اور دوسری علیات کے اول نیاز حضرت اشرف جہانگیر کی شیرینی پر کرے اور اسکے بعد یہ فلیتہ چراغ میں روشن کرے آسیب جان بیکار اور فلیتہ یہ ہے

۶۱۵۲۹۹۶	۶۱۵۲۹۹۷	۶۱۵۲۹۹۸	۶۱۵۲۹۹۹	۶۱۵۳۰۰۰	۶۱۵۳۰۰۱	۶۱۵۳۰۰۲	۶۱۵۳۰۰۳	۶۱۵۳۰۰۴	۶۱۵۳۰۰۵	۶۱۵۳۰۰۶	۶۱۵۳۰۰۷	۶۱۵۳۰۰۸	۶۱۵۳۰۰۹	۶۱۵۳۰۱۰	۶۱۵۳۰۱۱	۶۱۵۳۰۱۲	۶۱۵۳۰۱۳	۶۱۵۳۰۱۴	۶۱۵۳۰۱۵	۶۱۵۳۰۱۶	۶۱۵۳۰۱۷	۶۱۵۳۰۱۸	۶۱۵۳۰۱۹	۶۱۵۳۰۲۰	۶۱۵۳۰۲۱	۶۱۵۳۰۲۲	۶۱۵۳۰۲۳	۶۱۵۳۰۲۴	۶۱۵۳۰۲۵	۶۱۵۳۰۲۶	۶۱۵۳۰۲۷	۶۱۵۳۰۲۸	۶۱۵۳۰۲۹	۶۱۵۳۰۳۰	۶۱۵۳۰۳۱	۶۱۵۳۰۳۲	۶۱۵۳۰۳۳	۶۱۵۳۰۳۴	۶۱۵۳۰۳۵	۶۱۵۳۰۳۶	۶۱۵۳۰۳۷	۶۱۵۳۰۳۸	۶۱۵۳۰۳۹	۶۱۵۳۰۴۰	۶۱۵۳۰۴۱	۶۱۵۳۰۴۲	۶۱۵۳۰۴۳	۶۱۵۳۰۴۴	۶۱۵۳۰۴۵	۶۱۵۳۰۴۶	۶۱۵۳۰۴۷	۶۱۵۳۰۴۸	۶۱۵۳۰۴۹	۶۱۵۳۰۵۰	۶۱۵۳۰۵۱	۶۱۵۳۰۵۲	۶۱۵۳۰۵۳	۶۱۵۳۰۵۴	۶۱۵۳۰۵۵	۶۱۵۳۰۵۶	۶۱۵۳۰۵۷	۶۱۵۳۰۵۸	۶۱۵۳۰۵۹	۶۱۵۳۰۶۰	۶۱۵۳۰۶۱	۶۱۵۳۰۶۲	۶۱۵۳۰۶۳	۶۱۵۳۰۶۴	۶۱۵۳۰۶۵	۶۱۵۳۰۶۶	۶۱۵۳۰۶۷	۶۱۵۳۰۶۸	۶۱۵۳۰۶۹	۶۱۵۳۰۷۰	۶۱۵۳۰۷۱	۶۱۵۳۰۷۲	۶۱۵۳۰۷۳	۶۱۵۳۰۷۴	۶۱۵۳۰۷۵	۶۱۵۳۰۷۶	۶۱۵۳۰۷۷	۶۱۵۳۰۷۸	۶۱۵۳۰۷۹	۶۱۵۳۰۸۰	۶۱۵۳۰۸۱	۶۱۵۳۰۸۲	۶۱۵۳۰۸۳	۶۱۵۳۰۸۴	۶۱۵۳۰۸۵	۶۱۵۳۰۸۶	۶۱۵۳۰۸۷	۶۱۵۳۰۸۸	۶۱۵۳۰۸۹	۶۱۵۳۰۹۰	۶۱۵۳۰۹۱	۶۱۵۳۰۹۲	۶۱۵۳۰۹۳	۶۱۵۳۰۹۴	۶۱۵۳۰۹۵	۶۱۵۳۰۹۶	۶۱۵۳۰۹۷	۶۱۵۳۰۹۸	۶۱۵۳۰۹۹	۶۱۵۳۱۰۰	۶۱۵۳۱۰۱	۶۱۵۳۱۰۲	۶۱۵۳۱۰۳	۶۱۵۳۱۰۴	۶۱۵۳۱۰۵	۶۱۵۳۱۰۶	۶۱۵۳۱۰۷	۶۱۵۳۱۰۸	۶۱۵۳۱۰۹	۶۱۵۳۱۱۰	۶۱۵۳۱۱۱	۶۱۵۳۱۱۲	۶۱۵۳۱۱۳	۶۱۵۳۱۱۴	۶۱۵۳۱۱۵	۶۱۵۳۱۱۶	۶۱۵۳۱۱۷	۶۱۵۳۱۱۸	۶۱۵۳۱۱۹	۶۱۵۳۱۲۰	۶۱۵۳۱۲۱	۶۱۵۳۱۲۲	۶۱۵۳۱۲۳	۶۱۵۳۱۲۴	۶۱۵۳۱۲۵	۶۱۵۳۱۲۶	۶۱۵۳۱۲۷	۶۱۵۳۱۲۸	۶۱۵۳۱۲۹	۶۱۵۳۱۳۰	۶۱۵۳۱۳۱	۶۱۵۳۱۳۲	۶۱۵۳۱۳۳	۶۱۵۳۱۳۴	۶۱۵۳۱۳۵	۶۱۵۳۱۳۶	۶۱۵۳۱۳۷	۶۱۵۳۱۳۸	۶۱۵۳۱۳۹	۶۱۵۳۱۴۰	۶۱۵۳۱۴۱	۶۱۵۳۱۴۲	۶۱۵۳۱۴۳	۶۱۵۳۱۴۴	۶۱۵۳۱۴۵	۶۱۵۳۱۴۶	۶۱۵۳۱۴۷	۶۱۵۳۱۴۸	۶۱۵۳۱۴۹	۶۱۵۳۱۵۰	۶۱۵۳۱۵۱	۶۱۵۳۱۵۲	۶۱۵۳۱۵۳	۶۱۵۳۱۵۴	۶۱۵۳۱۵۵	۶۱۵۳۱۵۶	۶۱۵۳۱۵۷	۶۱۵۳۱۵۸	۶۱۵۳۱۵۹	۶۱۵۳۱۶۰	۶۱۵۳۱۶۱	۶۱۵۳۱۶۲	۶۱۵۳۱۶۳	۶۱۵۳۱۶۴	۶۱۵۳۱۶۵	۶۱۵۳۱۶۶	۶۱۵۳۱۶۷	۶۱۵۳۱۶۸	۶۱۵۳۱۶۹	۶۱۵۳۱۷۰	۶۱۵۳۱۷۱	۶۱۵۳۱۷۲	۶۱۵۳۱۷۳	۶۱۵۳۱۷۴	۶۱۵۳۱۷۵	۶۱۵۳۱۷۶	۶۱۵۳۱۷۷	۶۱۵۳۱۷۸	۶۱۵۳۱۷۹	۶۱۵۳۱۸۰	۶۱۵۳۱۸۱	۶۱۵۳۱۸۲	۶۱۵۳۱۸۳	۶۱۵۳۱۸۴	۶۱۵۳۱۸۵	۶۱۵۳۱۸۶	۶۱۵۳۱۸۷	۶۱۵۳۱۸۸	۶۱۵۳۱۸۹	۶۱۵۳۱۹۰	۶۱۵۳۱۹۱	۶۱۵۳۱۹۲	۶۱۵۳۱۹۳	۶۱۵۳۱۹۴	۶۱۵۳۱۹۵	۶۱۵۳۱۹۶	۶۱۵۳۱۹۷	۶۱۵۳۱۹۸	۶۱۵۳۱۹۹	۶۱۵۳۲۰۰	۶۱۵۳۲۰۱	۶۱۵۳۲۰۲	۶۱۵۳۲۰۳	۶۱۵۳۲۰۴	۶۱۵۳۲۰۵	۶۱۵۳۲۰۶	۶۱۵۳۲۰۷	۶۱۵۳۲۰۸	۶۱۵۳۲۰۹	۶۱۵۳۲۱۰	۶۱۵۳۲۱۱	۶۱۵۳۲۱۲	۶۱۵۳۲۱۳	۶۱۵۳۲۱۴	۶۱۵۳۲۱۵	۶۱۵۳۲۱۶	۶۱۵۳۲۱۷	۶۱۵۳۲۱۸	۶۱۵۳۲۱۹	۶۱۵۳۲۲۰	۶۱۵۳۲۲۱	۶۱۵۳۲۲۲	۶۱۵۳۲۲۳	۶۱۵۳۲۲۴	۶۱۵۳۲۲۵	۶۱۵۳۲۲۶	۶۱۵۳۲۲۷	۶۱۵۳۲۲۸	۶۱۵۳۲۲۹	۶۱۵۳۲۳۰	۶۱۵۳۲۳۱	۶۱۵۳۲۳۲	۶۱۵۳۲۳۳	۶۱۵۳۲۳۴	۶۱۵۳۲۳۵	۶۱۵۳۲۳۶	۶۱۵۳۲۳۷	۶۱۵۳۲۳۸	۶۱۵۳۲۳۹	۶۱۵۳۲۴۰	۶۱۵۳۲۴۱	۶۱۵۳۲۴۲	۶۱۵۳۲۴۳	۶۱۵۳۲۴۴	۶۱۵۳۲۴۵	۶۱۵۳۲۴۶	۶۱۵۳۲۴۷	۶۱۵۳۲۴۸	۶۱۵۳۲۴۹	۶۱۵۳۲۵۰	۶۱۵۳۲۵۱	۶۱۵۳۲۵۲	۶۱۵۳۲۵۳	۶۱۵۳۲۵۴	۶۱۵۳۲۵۵	۶۱۵۳۲۵۶	۶۱۵۳۲۵۷	۶۱۵۳۲۵۸	۶۱۵۳۲۵۹	۶۱۵۳۲۶۰	۶۱۵۳۲۶۱	۶۱۵۳۲۶۲	۶۱۵۳۲۶۳	۶۱۵۳۲۶۴	۶۱۵۳۲۶۵	۶۱۵۳۲۶۶	۶۱۵۳۲۶۷	۶۱۵۳۲۶۸	۶۱۵۳۲۶۹	۶۱۵۳۲۷۰	۶۱۵۳۲۷۱	۶۱۵۳۲۷۲	۶۱۵۳۲۷۳	۶۱۵۳۲۷۴	۶۱۵۳۲۷۵	۶۱۵۳۲۷۶	۶۱۵۳۲۷۷	۶۱۵۳۲۷۸	۶۱۵۳۲۷۹	۶۱۵۳۲۸۰	۶۱۵۳۲۸۱	۶۱۵۳۲۸۲	۶۱۵۳۲۸۳	۶۱۵۳۲۸۴	۶۱۵۳۲۸۵	۶۱۵۳۲۸۶	۶۱۵۳۲۸۷	۶۱۵۳۲۸۸	۶۱۵۳۲۸۹	۶۱۵۳۲۹۰	۶۱۵۳۲۹۱	۶۱۵۳۲۹۲	۶۱۵۳۲۹۳	۶۱۵۳۲۹۴	۶۱۵۳۲۹۵	۶۱۵۳۲۹۶	۶۱۵۳۲۹۷	۶۱۵۳۲۹۸	۶۱۵۳۲۹۹	۶۱۵۳۳۰۰	۶۱۵۳۳۰۱	۶۱۵۳۳۰۲	۶۱۵۳۳۰۳	۶۱۵۳۳۰۴	۶۱۵۳۳۰۵	۶۱۵۳۳۰۶	۶۱۵۳۳۰۷	۶۱۵۳۳۰۸	۶۱۵۳۳۰۹	۶۱۵۳۳۱۰	۶۱۵۳۳۱۱	۶۱۵۳۳۱۲	۶۱۵۳۳۱۳	۶۱۵۳۳۱۴	۶۱۵۳۳۱۵	۶۱۵۳۳۱۶	۶۱۵۳۳۱۷	۶۱۵۳۳۱۸	۶۱۵۳۳۱۹	۶۱۵۳۳۲۰	۶۱۵۳۳۲۱	۶۱۵۳۳۲۲	۶۱۵۳۳۲۳	۶۱۵۳۳۲۴	۶۱۵۳۳۲۵	۶۱۵۳۳۲۶	۶۱۵۳۳۲۷	۶۱۵۳۳۲۸	۶۱۵۳۳۲۹	۶۱۵۳۳۳۰	۶۱۵۳۳۳۱	۶۱۵۳۳۳۲	۶۱۵۳۳۳۳	۶۱۵۳۳۳۴	۶۱۵۳۳۳۵	۶۱۵۳۳۳۶	۶۱۵۳۳۳۷	۶۱۵۳۳۳۸	۶۱۵۳۳۳۹	۶۱۵۳۳۴۰	۶۱۵۳۳۴۱	۶۱۵۳۳۴۲	۶۱۵۳۳۴۳	۶۱۵۳۳۴۴	۶۱۵۳۳۴۵	۶۱۵۳۳۴۶	۶۱۵۳۳۴۷	۶۱۵۳۳۴۸	۶۱۵۳۳۴۹	۶۱۵۳۳۵۰	۶۱۵۳۳۵۱	۶۱۵۳۳۵۲	۶۱۵۳۳۵۳	۶۱۵۳۳۵۴	۶۱۵۳۳۵۵	۶۱۵۳۳۵۶	۶۱۵۳۳۵۷	۶۱۵۳۳۵۸	۶۱۵۳۳۵۹	۶۱۵۳۳۶۰	۶۱۵۳۳۶۱	۶۱۵۳۳۶۲	۶۱۵۳۳۶۳	۶۱۵۳۳۶۴	۶۱۵۳۳۶۵	۶۱۵۳۳۶۶	۶۱۵۳۳۶۷	۶۱۵۳۳۶۸	۶۱۵۳۳۶۹	۶۱۵۳۳۷۰	۶۱۵۳۳۷۱	۶۱۵۳۳۷۲	۶۱۵۳۳۷۳	۶۱۵۳۳۷۴	۶۱۵۳۳۷۵	۶۱۵۳۳۷۶	۶۱۵۳۳۷۷	۶۱۵۳۳۷۸	۶۱۵۳۳۷۹	۶۱۵۳۳۸۰	۶۱۵۳۳۸۱	۶۱۵۳۳۸۲	۶۱۵۳۳۸۳	۶۱۵۳۳۸۴	۶۱۵۳۳۸۵	۶۱۵۳۳۸۶	۶۱۵۳۳۸۷	۶۱۵۳۳۸۸	۶۱۵۳۳۸۹	۶۱۵۳۳۹۰	۶۱۵۳۳۹۱	۶۱۵۳۳۹۲	۶۱۵۳۳۹۳	۶۱۵۳۳۹۴	۶۱۵۳۳۹۵	۶۱۵۳۳۹۶	۶۱۵۳۳۹۷	۶۱۵۳۳۹۸	۶۱۵۳۳۹۹	۶۱۵۳۴۰۰	۶۱۵۳۴۰۱	۶۱۵۳۴۰۲	۶۱۵۳۴۰۳	۶۱۵۳۴۰۴	۶۱۵۳۴۰۵	۶۱۵۳۴۰۶	۶۱۵۳۴۰۷	۶۱۵۳۴۰۸	۶۱۵۳۴۰۹	۶۱۵۳۴۱۰	۶۱۵۳۴۱۱	۶۱۵۳۴۱۲	۶۱۵۳۴۱۳	۶۱۵۳۴۱۴	۶۱۵۳۴۱۵	۶۱۵۳۴۱۶	۶۱۵۳۴۱۷	۶۱۵۳۴۱۸	۶۱۵۳۴۱۹	۶۱۵۳۴۲۰	۶۱۵۳۴۲۱	۶۱۵۳۴۲۲	۶۱۵۳۴۲۳	۶۱۵۳۴۲۴	۶۱۵۳۴۲۵	۶۱۵۳۴۲۶	۶۱۵۳۴۲۷	۶۱۵۳۴۲۸	۶۱۵۳۴۲۹	۶۱۵۳۴۳۰	۶۱۵۳۴۳۱	۶۱۵۳۴۳۲	۶۱۵۳۴۳۳	۶۱۵۳۴۳۴	۶۱۵۳۴۳۵	۶۱۵۳۴۳۶	۶۱۵۳۴۳۷	۶۱۵۳۴۳۸	۶۱۵۳۴۳۹	۶۱۵۳۴۴۰	۶۱۵۳۴۴۱	۶۱۵۳۴۴۲	۶۱۵۳۴۴۳	۶۱۵۳۴۴۴	۶۱۵۳۴۴۵	۶۱۵۳۴۴۶	۶۱۵۳۴۴۷	۶۱۵۳۴۴۸	۶۱۵۳۴۴۹	۶۱۵۳۴۵۰	۶۱۵۳۴۵۱	۶۱۵۳۴۵۲	۶۱۵۳۴۵۳	۶۱۵۳۴۵۴	۶۱۵۳۴۵۵	۶۱۵۳۴۵۶	۶۱۵۳۴۵۷	۶۱۵۳۴۵۸	۶۱۵۳۴۵۹	۶۱۵۳۴۶۰	۶۱۵۳۴۶۱	۶۱۵۳۴۶۲	۶۱۵۳۴۶۳	۶۱۵۳۴۶۴	۶۱۵۳۴۶۵	۶۱۵۳۴۶۶	۶۱۵۳۴۶۷	۶۱۵۳۴۶۸	۶۱۵۳۴۶۹	۶۱۵۳۴۷۰	۶۱۵۳۴۷۱	۶۱۵۳۴۷۲	۶۱۵۳۴۷۳	۶۱۵۳۴۷۴	۶۱۵۳۴۷۵	۶۱۵۳۴۷۶	۶۱۵۳۴۷۷	۶۱۵۳۴۷۸	۶۱۵۳۴۷۹	۶۱۵۳۴۸۰	۶۱۵۳۴۸۱	۶۱۵۳۴۸۲	۶۱۵۳۴۸۳	۶۱۵۳۴۸۴	۶۱۵۳۴۸۵	۶۱۵۳۴۸۶	۶۱۵۳۴۸۷	۶۱۵۳۴۸۸	۶۱۵۳۴۸۹	۶۱۵۳۴۹۰	۶۱۵۳۴۹۱	۶۱۵۳۴۹۲	۶۱۵۳۴۹۳	۶۱۵۳۴۹۴	۶۱۵۳۴۹۵	۶۱۵۳۴۹۶	۶۱۵۳۴۹۷	۶۱۵۳۴۹۸	۶۱۵۳۴۹۹	۶۱۵۳۵۰۰	۶۱۵۳۵۰۱	۶۱۵۳۵۰۲	۶۱۵۳۵۰۳	۶۱۵۳۵۰۴	۶۱۵۳۵۰۵	۶۱۵۳۵۰۶	۶۱۵۳۵۰۷	۶۱۵۳۵۰۸	۶۱۵۳۵۰۹	۶۱۵۳۵۱۰	۶۱۵۳۵۱۱	۶۱۵۳۵۱۲	۶۱۵۳۵۱۳	۶۱۵۳۵۱۴	۶۱۵۳۵۱۵	۶۱۵۳۵۱۶	۶۱۵۳۵۱۷	۶۱۵۳۵۱۸	۶۱۵۳۵۱۹	۶۱۵۳۵۲۰	۶۱۵۳۵۲۱	۶۱۵۳۵۲۲	۶۱۵۳۵۲۳	۶۱۵۳۵۲۴	۶۱۵۳۵۲۵	۶۱۵۳۵۲۶	۶۱۵۳۵۲۷	۶۱۵۳۵۲۸	۶۱۵۳۵۲۹	۶۱۵۳۵۳۰	۶۱۵۳۵۳۱	۶۱۵۳۵۳۲	۶۱۵۳۵۳۳	۶۱۵۳۵۳۴	۶۱۵۳۵۳۵	۶۱۵۳۵۳۶	۶۱۵۳۵۳۷	۶۱۵۳۵۳۸	۶۱۵۳۵۳۹	۶۱۵۳۵۴۰	۶۱۵۳۵۴۱	۶۱۵۳۵۴۲	۶۱۵۳۵۴۳	۶۱۵۳۵۴۴	۶۱۵۳۵۴۵	۶۱۵۳۵۴۶	۶۱۵۳۵۴۷	۶۱۵۳۵۴۸	۶۱۵۳۵۴۹	۶۱۵۳۵۵۰	۶۱۵۳۵۵۱	۶۱۵۳۵۵۲	۶۱۵۳۵۵۳	۶۱۵۳۵۵۴	۶۱۵۳۵۵۵	۶۱۵۳۵۵۶	۶۱۵۳۵۵۷	۶۱۵۳۵۵۸	۶۱۵۳۵۵۹	۶۱۵۳۵۶۰	۶۱۵۳۵۶۱	۶۱۵۳۵۶۲	۶۱۵۳۵۶۳	۶۱۵۳۵۶۴	۶۱۵۳۵۶۵	۶۱۵۳۵۶۶	۶۱۵۳۵۶۷	۶۱۵۳۵۶۸	۶۱۵۳۵۶۹	۶۱۵۳۵۷۰	۶۱۵۳۵۷۱	۶۱۵۳۵۷۲	۶۱۵۳۵۷۳	۶۱۵۳۵۷۴	۶۱۵۳۵۷۵	۶۱۵۳۵۷۶	۶۱۵۳۵۷۷	۶۱۵۳۵۷۸	۶۱۵۳۵۷۹	۶۱۵۳۵۸۰	۶۱۵۳۵۸۱	۶۱۵۳۵۸۲	۶۱۵۳۵۸۳	۶۱۵۳۵۸۴	۶۱۵۳۵۸۵	۶۱۵۳۵۸۶	۶۱۵۳۵۸۷	۶۱۵۳۵۸۸	۶۱۵۳۵۸۹	۶۱۵۳۵۹۰	۶۱۵۳۵۹۱	۶۱۵۳۵۹۲	۶۱۵۳۵۹۳	۶۱۵۳۵۹۴	۶۱۵۳۵۹۵	۶۱۵۳۵۹۶	۶۱۵۳۵۹۷	۶۱۵۳۵۹۸	۶۱۵۳۵۹۹	۶۱۵۳۶۰۰	۶۱۵۳۶۰۱	۶۱۵۳۶۰۲	۶۱۵۳۶۰۳	۶۱۵۳۶۰۴	۶۱۵۳۶۰۵	۶۱۵۳۶۰۶	۶۱۵۳۶۰۷	۶۱۵۳۶۰۸	۶۱۵۳۶۰۹	۶۱۵۳۶۱۰	۶۱۵۳۶۱۱	۶۱۵۳۶۱۲	۶۱۵۳۶۱۳	۶۱۵۳۶۱۴	۶۱۵۳۶۱۵	۶۱۵۳۶۱۶	۶۱۵۳۶۱۷	۶۱۵۳۶۱۸	۶۱۵۳۶۱۹	۶۱۵۳۶۲۰	۶۱۵۳۶۲۱	۶۱۵۳۶۲۲	۶۱۵۳۶۲۳	۶۱۵۳۶۲۴	۶۱۵۳۶۲۵	۶۱۵۳۶۲۶	۶۱۵۳۶۲۷	۶۱۵۳۶۲۸	۶۱۵۳۶۲۹	۶۱۵۳۶۳۰	۶۱۵۳۶۳۱	۶۱۵۳۶۳۲	۶۱۵۳۶۳۳	۶۱۵۳۶۳۴	۶۱۵۳۶۳۵	۶۱۵۳۶۳۶	۶۱۵۳۶۳۷	۶۱۵۳۶۳۸	۶۱۵۳۶۳۹	۶۱۵۳۶۴۰	۶۱۵۳۶۴۱	۶۱۵۳۶۴۲	۶۱۵۳۶۴۳	۶۱۵۳۶۴۴	۶۱۵۳۶۴۵	۶۱۵۳۶۴۶	۶۱۵۳
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	------

جن پر ہی ام الصبیان دیو خبیث دوا دیش ہر پہ درو جو د فلان بن فلان مریض باشد حاضر شود
و حاضر شود اور جل جاوے اور دفع ہو جلد جلد۔

دوسرا قلیتہ عنایت کیا ہوا ایک بزرگ کا بذریعہ میاں اتھی بخش کے چاہیے کہ یہ علامت اوپر
سینہ کا غز کے لکھ کر بچل لفظ بن عبد اللہ کے کو تو ال جنیاں لکھے اور عطر مل کر مریض کے ہاتھ
میں دیوے اور مریض نگاہ عطر پر کرے تو اگر آسیب اُس کے بدن میں ہے تو اُس کے سر پر
آوے گا اور حاضر ہو کر بات کرے گا اور دفع ہو گا عامل کو چاہیے کہ اول اپنے گرد حصار کرے
اور ان امور میں ہرگز خوف نہ کرے اور نیاز موکلوں کی خوشبودار پھولوں پر جو میسر ہوں
لاوے اور اپنے رو پر رکھ کر اول نیاز جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دے کر
قلیتہ مریض کے ہاتھ میں دیوے اور جب آسیب اُس کے سر پر آوے فوراً حصار مضبوط
ایر سیر سادہ الا اور چاروں قل اور آیت بخود کہوئی اُس کے گرد کرے تاکہ آسیب بھاگنے
نہ پاوے اور اُس کے بعد اُس سے قول لے کر جو رہا کر نامنظور ہو تو اجازت جانے کی دے
اور وہ علامت یہ ہے



دوسرا قلیتہ اور حضرات عنایت کیا ہوا پیر زادہ ردولی شریف اولاد حضرت عبد الحق
صاحب تجربہ اس حضرات کے پیر صاحب پورے حاکم ہیں اور اپنی ہر بانی سے اس کمترین کو

بخشد یا ہے اور اکثر میرے تجربہ میں آیا ہے چاہیے کہ اول اس نقش کو نئے چراغ میں لکھے
اس کے بعد غلیتہ کہ جو اس کے ساتھ ہے لکھے اور نقش چراغ کا یہ ہے۔

چوبلا اور آسیب وغیرہ کہ نشان

شخص کے بدن میں پوشیدہ ہو

بجز درویشن شدن بجزست نقش معلم

در چراغ در آید و تا کثر شود

بجی آیتیں

پھر بعد لکھنے چراغ کے یہ غلیتہ لکھے۔

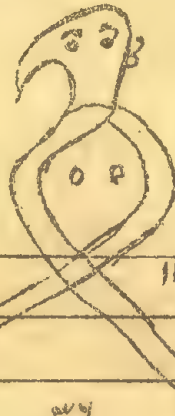
۳۳۹	۳۳۳	۳۳۶	۳۳۲
۳۳۵	۳۳۳	۳۳۸	۳۳۳
۳۳۷	۳۳۸	۳۳۱	۳۳۶
۳۳۳	۳۳۶	۳۳۵	۳۳۶

امدھہ ہی افسوس اھیایا ہیا اھیایا
ادپر کا غلہ کے

کھیمیں

حمسہ

کونین
بزرگ



العجل العجل	۱۱	۸	۱۱	۱۴
الوفا الوفا	۱۱	۱۱	۱۱	۶
الساعة الساعة	۳۶	۳	۰	۹
ال ع ح ل	ع	۱۰	ع ا	م

جملہ آفت البلیس و شیاطین و ارواح
از جمیع آسیب
کردہ باشد بجز درویشن شدن غلیتہ و در حاضر شود
جیب غلیتہ لکھ کر تیار کرے تو تین شاخیں انار کی لاکر اور زین کو مٹی سے پاک کر کے بخورات
سمجھ کر سے اندر جلا دے اور جو کچھ شیرینی وغیرہ کہ ہو اس پر نیاز حضرت غوث الاعظم قدس سرہ
کی دے کہ جو مریض غسل دینے کے لائق ہو اس کو غسل کرے اور کپڑا پاک بنا دے اور
عطر مل کر اس کے آس پاس حصار اور چراغ کا لکھا بھی شاخ انار کو بطور کنگنی کے بنا کر
اس پر چراغ رکھے اور غلیتہ روشن کرے خوشنودا تریل سے اور وہ غلیتہ جو تو یز کے نیچے

لکھی ہے پڑھنا شروع کرے اور آرد پر دم کرے اور مریض کے بارے انشاء اللہ مریض کے سر پر بہت جلد آسیب آوے گا لیکن بہت آسیب سخت ہوتا ہے چاہیے کہ دوسرے روز بھی حاضرات کرے تاکہ مریض اس کو باز نہ کر پاس عامل کے لاویں جو عامل چاہے جلاوے یا قید کرے یا اقرار کرے پھوڑ دے و اللہ عالم بالصواب وہ غلطی کہ جو اکثر بزرگوں سے اس کمترین کو ملے ہیں اور ہر کام میں یعنی آسیب والے کو اور خوف والے کو اور ناک میں دھواں دینا آسیب کے اور تین کڑوں سے یا مٹی سے چوہاغ میں جلانے کے واسطے اور سب معاملہ میں خبیثات وغیرہ کے کام میں آتے ہیں چاہیے کہ ہر ایک غلطی میں جس قدر بخیر است میر ہو آگے غلطیہ کے رکھے اور اگر آسیب کو مریض کے سر پر بلاوے یا غلطیہ کی روشنی اور اس کی لوہا بلا غرض کہ جس طرح حکم کرے۔ اور اس فقیر نے بڑی کوشش اور جانفشانی سے یہ غلطیہ بنم کیے ہیں۔ دوسرے یہ کہ جو شوق عملیات کا رکھتا ہو تو کسی استاد کامل سے شاگرد ہو کر اجازت حاصل کرے اور بہت احتیاط سے کام کرے کیونکہ جو قہوڑا سا بھی فرق تکسیب میں پڑے گا یا کہ چلیں میں پرہیز کرنا بھول جاوے گا تو خوف جان اور دیوانہ ہو نیکار ہو بہت احتیاط لازم ہے اور وہ غلطیہ یہ ہیں۔

<p>ہ یا ۱۰ اصغر</p> <p>واقعہ</p>		<p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۳</p> <p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۴</p> <p>۴۳</p> <p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۵</p> <p>۴۴</p> <p>۴۳</p> <p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۶</p> <p>۴۵</p> <p>۴۴</p> <p>۴۳</p> <p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۷</p> <p>۴۶</p> <p>۴۵</p> <p>۴۴</p> <p>۴۳</p> <p>۴۲</p> <p>۴۱</p> <p>۴۰</p> <p>۳۹</p> <p>۳۸</p> <p>۳۷</p> <p>۳۶</p> <p>۳۵</p> <p>۳۴</p> <p>۳۳</p> <p>۳۲</p> <p>۳۱</p> <p>۳۰</p> <p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>		<p>۴۸</p> <p>۴۷</p> <p>۴۶</p> <p>۴۵</p> <p>۴۴</p>
----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

وَأَنَّهُ لَقَدْ كُتِبَ فِي الْقُرْآنِ أَنَّكَ مِنْ مَّجْلِسِهَا

الْقَطِيبِ

سَمِيعٌ
سَمِيعٌ
سَمِيعٌ
سَمِيعٌ

بِئْنَ بِنَا بِنَا وَبِنَا بِنَا
بِهِ وَبِهِ وَبِهِ وَبِهِ

مَسْلُومِينَ بِمَسْرُومِينَ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

يَا قَادِرُ ذُو الْبَطْرِ الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي

لَا يُطَاقُ إِنْتِقَامُهُ حَاضِرُ شَوْذِ الْبَرْقِ الْخَاطِفِ مَا نَدَى

بَرْقِ بَرَعَتِ آيِبِ

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال ه د ح م

ن ا ل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۶	۱۱	۳
۴	۷	۹
۱۰	۲	۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَن دَنَابَسْ م

ال د ح م



سليمان
بن داود
عليهما السلام

الحق باید

میدان قزوین

CC2

Oct 1929

1875

م	ی	✓	م
م	و	د	ح
ی	ح	م	د
ا	م	ح	ی

یا جبرئیل یا میکائیل
یا عزرائیل یا اسرافیل

المجلس القانوني

وادی عارضه عارضه عارضه

7	7	7
7	7	7
7	7	7

یاز قضاہیں

بجز روشن شدن این
علامت سلیمان بن

سنة الف و م و ث و م و س

بوجود آمد

الوہا الوہا الوہا انت تعلم ما فی قلوبہم علیہما ملحقا ان هذا بلقیس و محبة

بلقا طلیقا خالقا مخلوقا کافضا شافعا سرا تقنی

سلیمان بن داؤد علیہما السلام

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



یوحنا الوہا الوہا الوہا انت تعلم ما فی قلوبہم علیہما ملحقا ان هذا بلقیس و محبة

کھلا کھلا

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۱۴	۱۳	۱۵	۱۳۰
۹	۷	۶	۱۲۰
۵	۱۱	۱۰	۸

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

بجی باید و ح

بجی باید و ح

بجی باید و ح

بجی باید و ح

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

بجی باید و ح

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

بجی باید و ح

بجی باید و ح



۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۶	۱۲
۳	۱۴	۵	۴
۱۰	۵	۴	۱۵

بفتح سلیمان بن داود علیهما السلام
در دیوار نظام این خان مستوی شد و موقوفه تا کسر شود بقی

روز حاضر شود بجز

روز حاضر شود بجز

۱۶۶۹	۱۶۸۳	۱۶۸۶	۱۶۶۲
۱۶۸۵	۱۶۶۳	۱۶۶۸	۱۶۸۴
۱۶۶۴	۱۶۸۹	۱۶۸۱	۱۶۶۶
۱۶۸۲	۱۶۶۹	۱۶۶۵	۱۶۸۸

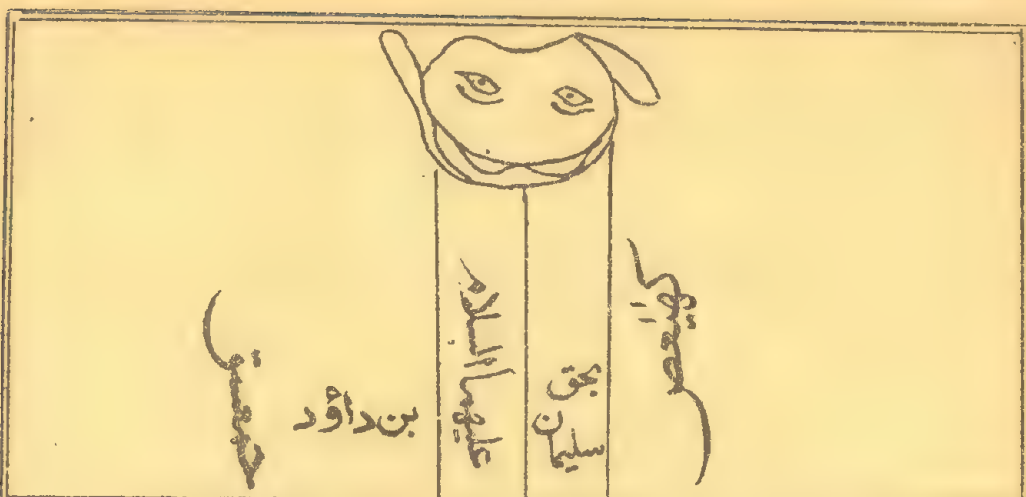
روز حاضر شود بجز

۵۱	۸	۵	۱
۶	۶	۸۱	۴
۴۱	۷	۴	۸۱
۱	۸۱	۱۱	۷

الساعة الساعة الواحدة

الساعة الساعة الواحدة

<p>حق</p> <p>صالح</p> <p>یابد</p> <p>حق جابرئیل</p> <p>حق میکائیل</p> <p>یابد و ح</p> <p>یابد و ح</p> <p>یابد و ح</p>			
حق بادشاہ	یکتا نوس	حق بادشاہ سلیمان بن داؤد علیہما السلام	
نمروذ نعین	شہزاد نعین	قارون نعین نعین و مردود	ہامان نعین
فرعون نعین	نعین سفوف	ابوہبل نعین	جانوت نعین
خبیث نعین	دقیانوس نعین	حق آصف برخیا	السلام و خاتمہ
<p>ہر بلائے و ہر نظرے کہ در وجود</p> <p>فلاں بن فلاں و ہر آئیے و ہر دیوے</p> <p>و پری و چڑیل و ہر شے کہ در وجود</p> <p>فلاں بن فلاں و دخل کردہ و مزاحمت سائید باشد</p>			
دریں فہرست آمدہ نوشتہ گزرد		بنی الساعیۃ و العجل و الوحا	



سلاسا لوسا رور نصا تن و راجا القیاب

بنق یابذوح علیقا ملیقا انت تعلم ما فی
 قلوبهم ملیقا انت اظرونها علیقا ملیقا
 الوحا الوحا الوحا الوحا الوحا
 الوحا الوحا الوحا حضرت بوهذ
 الساعة الساعة الساعة
 الساعة الساعة الساعة
 الساعة

بن الصارک و بنان بنوود
 بن مہمون شداد

بنق یابذوح علیقا ملیقا انت تعلم ما فی
 قلوبهم ملیقا انت اظرونها علیقا ملیقا
 الوحا الوحا الوحا الوحا الوحا
 الوحا الوحا الوحا حضرت بوهذ
 الساعة الساعة الساعة
 الساعة الساعة الساعة
 الساعة

۱	س د	ص	ع
۲	د	۶	۵ ۶
۸	ط	مع	صر
۴	و	۵	هو

ع ع ع ع ع ع

بن فداں ستولی شدہ باشد مجر درو شن شدن فلیتہ ہذا

بحق سليمان بن داؤد بحق يابدوس و بحق اصف بن برخيا

عليهما السلام اصحاب سليمان عليهما السلام

یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوْا فِیْهِ

فر	۶۸۶	۵۰۰	۳۹۷	و یحییٰ یاعن راسیل
ف	۶۹۰	۶۹۲	۶۹۷	رود
ش	۶۹۲	۶۹۵	۵۰۳	داد
هام	۵۰	۸۹	۹۱	ان
ج				الوت

بسم الله الرحمن الرحيم

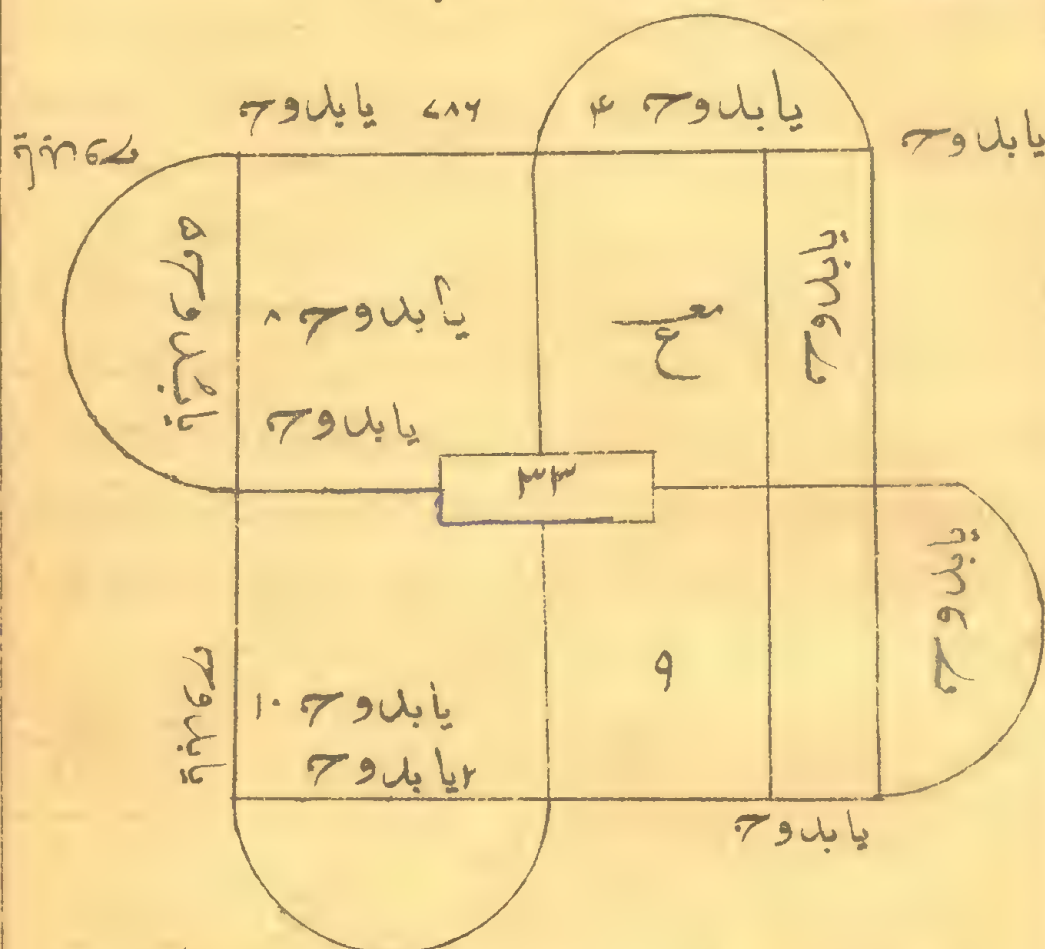
علیقا صلیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبهم
 آنچه در وجود فلان بنت فلان
 یا فلان بن فلان ابلیس و جن و بهوت
 و دیو و پری باشد در روغن فلیت
 در آمده حاضر شود بیوزد

بسم الله الرحمن الرحيم

دوسرا فلیتہ دیا ہوا میرزاہ علی صاحب کا آسیب زدہ کے لیے چاہیے کہ اس فلیتہ کو لکھ کر اوڑھ لیا دوا
پسٹ کر جس کے گیارہ تار ہوں اور ایک ٹکڑا اونڈھی رکھ کر اور اس پر پھول تازہ ڈال کر نئے چراغ میں فلیتہ
روشن کرے اور مریض کو پاس بٹھائے اور کہے کہ نگاہ چراغ پر رکھے فوراً آسیب حاضر ہوگا اور بات کرے گا
تو اس سے قول و قرار کر کے دل چاہے اس کو قید کرے یا چھوڑ دے یا کہ جلا دے اور جو عامل مریض
کے زور و نہ جاسکتا ہو تو یہ فلیتہ لکھ کر دیوے اور اسی طرح سے اس کو جلا دے دو تین روز برابر دو تین دن
کے اندر تیل میں خون معلوم ہوگا اور جب خون معلوم ہوگا تو آسیب قتل ہو دے گا اور دوسرا فلیتہ جو
بلا صورت ہے تو جو چاہے کہ آسیب مریض کو تکلیف دیتا ہے اور بری طرح سے اس کے سر پر آتا ہے تو یہ
نقش جو لکھے ہیں ٹیٹھے تیل میں جلا دے اس کے زور و امید ہے کہ بیمار سب بلاؤں کو اسی فلیتہ میں کھینکے
اور اس فلیتہ کو جب جلا دے گا تو سب بلائیں جل جائیں گی اور مریض اچھا ہو جائیگا پھر بعد لچھے ہونیکے
حاضرات کرے یعنی پھول خوشبودار اور ٹٹھائی جو کچھ کہ میرزاہ مریض سے منگوائے اور جگہ کو ٹیٹھی وغیرہ سے پاک
کرے اور مریض کو غسل دیکر اسی جگہ جلا دے اور ٹٹھائی پر نیاز مٹکوں کی دیکر بچوں کو قسم کرے اور جو کچھ
کہ مریض کے وارث عامل کو دیں وہ ماں کا دودھ ہے اور حلال ہے اور جاننا چاہیے کہ حاضرات میں جو کچھ کہ
ممکن ہو مریض سے لیکر اپنے حلال صرف میں کرے اور نیاز مٹکوں کی ضرورت دلوادے اور یہ فلیتہ آڑیا ہوا
میرزاہ صاحب مذکور کا ہے اور اسکو جس وقت عمل میں لاوے گا تو بہت لذت پاویگا اور اس فقیر نے محض عاجز
کے لالچ میں اس کو لکھا ہے اور وہ فلیتہ جو کہ بتلائے یہ ہیں۔

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہامان لعین	ہو ۱۱
رہنا ابلیس	فرعون	ہامان	عنت ہو ۱۱
لعین مردود فرعون	ہو ۱۱	ہامان	جزل ابلیس لعین
ہو ۱۱	فرعون	ابلیس قار	ہامان لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہو ۱۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہامان	ہو ۱۱	ابلیس لعین
ہو ۱۱	ابلیس احسین	فرعون لعین	ہامان لعین

دوسرا عمل آسیب زدہ کے واسطے چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر پہلے مریض کے دانتوں کے نیچے الٹی طرف رکھے آسیب اسی وقت حاضر آوے گا اور چونہ آوے تو سیدھی طرف رکھے آسیب حاضر ہو کر باتیں کرے گا اُس سے قول و قرار لے کر بھڑکے اور جو جلد اس فلیتہ کو لکھ کر مع اسماء و کلمات کے جلاوے تو آسیب بھی جل جاوے گا اور وہ یہ ہے۔



اور واسطے جلائے آسیب کے یہ ہے اسی طرح سے جلاوے

عزرائیل
مکائیل

جبرائیل
اسرافیل

ابیس ابو جہل مان فرعون

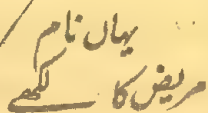
شدا و مرد و فرعون

دوسرا عمل جو شخص کہ اس عزیمت کو اپنے پاس رکھے یا بچہ کے
گلے میں ڈالے یا نابالغ کی گردن میں ڈالے تو جادو اور آسیب اور
دیو اور پری وغیرہ سے امن میں رہے گا اور کچھ نقصان اس کو نہ پہنچے گا
اور وہ یہ ہے

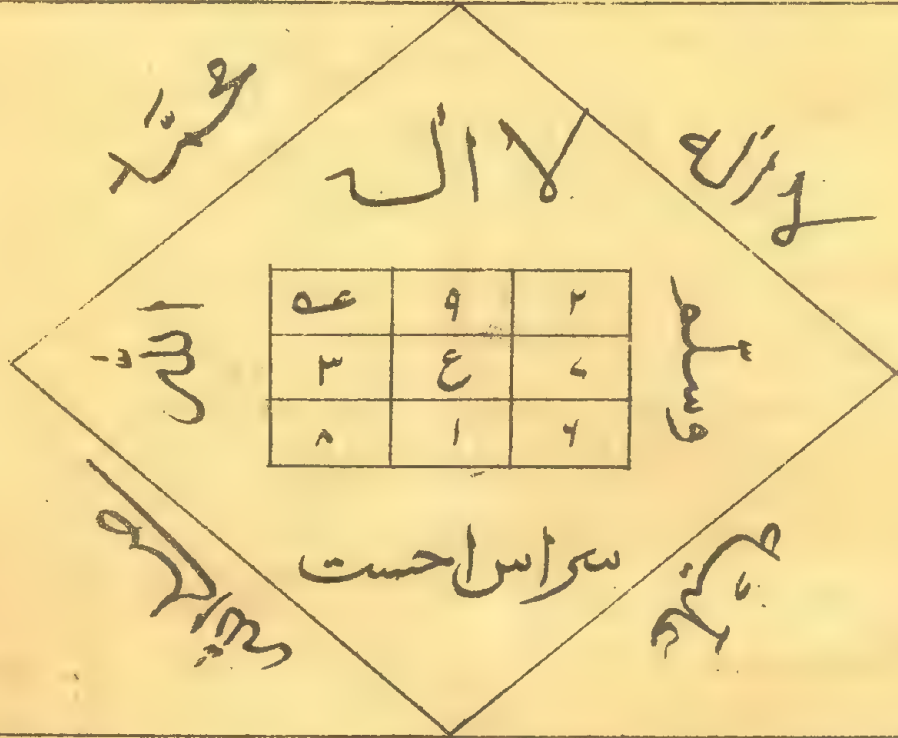
ط ۱۵۸۱۸ ۹۹۹

ح ا ا و ا مر ص مر لا ا ط ا ط ا و ا ر یا حافظ ا

يَا سَحْيَ يَا قَبُومُ لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ
خَاشِعًا مُّصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا
لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ - اللَّهُمَّ اشْفَعْ مِنْ لَدُنِّي
لِصَاحِبِهِ بِحَقِّ وَدُنُوْلٍ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَيْفَاءٌ
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِيْنَ إِلَّا خَسَارًا
کھلا کھلا کھلا ارحم ارحم ترحم ترحم -
عقد تم عقد تم قر قیس قر قیس العجل العجل
دوسرا فلیتہ حضرت غوث قدس اللہ سرہ سے چاہیے کہ اس
فلیتہ کو مریض کے آگے رکھے نئے چراغ میں اور چراغ کو جلا دے
کڑے تیل سے اور تلوں کا تیل بھی جلا دے اور جو کچھ مٹھائی ہو اس
نیاز حضرت غوث رضی اللہ عنہ کی دلا دے اور بعد اس کے فلیتہ
روشن کرے جن اور دیو اور پری اور جو بلا کہ ہو گی دور ہو گی انشاء اللہ
تعالیٰ اور وقت جلا نے فلیتہ کے یہ عزیمت پڑھے عن صم
علیکم و اقسمت علیکم یا عبد الصمد یا عبد الرحمن
یا عبد الواحد زود حاضر شو حضرت میر محمد الدین قدس سرہ اور
اس عزیمت کو دم کر کے اردوں کو مریض کے مارے انشاء اللہ تعالیٰ
جل کر خاک ہو گا اور فلیتہ صفحہ ایک شواٹھاؤن میں ہے۔



سلکا کر پڑتا رہے اور اخیر روز نیاز مٹو کلوں کی دلا کر تمام کرے پس عامل ہوگا اور یہ اسماء کہ جو فلیتہ میں
 ہیں نام مٹو کلوں کے ہیں
 دوسرا واسطے دفع کرنے دیو اور پری اور ارم الصبیان اور مرض بچوں کے اس علامت کو
 لکھ کر گردن میں بچہ کے ڈالے تو وہ مرض ہرگز نہ ہوگا اور وہ علامت یہ ہے



دوسرا فلیتہ حضرت غوث قدس سرہ العزیز سے ہے چاہیے کہ اس فلیتہ کو لکھ کر اور پانچ
 روپیہ چار آنہ یا جس قدر کہ میسر ہو اُس کی خیمہ بنی منگا کر اور خوشبو بھی رکھ کر نیاز حضرت کی دیو
 اور فلیتہ کو روئی میں لپیٹ کر اور مریض کو شمال کی طرف یا جنوب کی طرف ملا دے اور
 اُس فلیتہ کے انچاس پھیر سر سے قدم تک مریض کے کرے اور نئی رکابی میں رکھ کر تیل سرسوں
 کا ڈالے اور جلا دے اول مریض کے گرد چراغ اور آیت الکرسی اور چاروں قل اور دوسری
 آیتیں پڑھے اور چاقو سے منڈل کھینچے اور جس جگہ کہ اُس کا خط ختم ہو دے چاقو کھڑا کرے
 اور فلیتہ روشن کرے اور مریض کو الٹی جانب چراغ کے بٹھلا دے اور دو تین شخص اور بھی
 واسطے نگہبانی کے حصار کے اندر بیٹھیں تاکہ چراغ پر ہاتھ نہ بڑھا دے خدا کے فضل سے
 جو بلا کہ ہوگی جل جاوے گی اور عمر بھر نہ آوے گی اور وہ اس ترتیب ہے جو صفحہ ۶۰ میں ہے

11	14	1	8
12	5	10	15
4	2	14	9
13	12	6	2

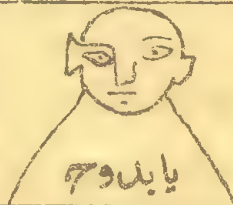
وہر دیوے و جیتے و ہر پیری و ہر
بھوتے و ہر کسے راوہر جگنی و ہر
سحرے و ہر دوسوا سے

وہر باد و ہر غلبہ بیماری و خون و ام الصبیان کہ در وجود فلاں بن فلاں سخت شدہ باشد یاد گیرگ سخت کردہ
باشد بہرکت این فلیتہ سوختہ گرد الہی بحرامت سلیمان بن داؤد علیہما السلام و بحرمات این
نامہائے بزرگ العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعۃ الساعۃ الساعۃ
الوسواس الوسواس الوسواس علیقاملیقاوانت تعلمو ما فی قلوبہم
ملیقا س ان ل و ت ن جہل ان صر س ان ل دس و ض ی ندس و س ی ی ذل
اس ان خہل اس اوس ول اسر ش ن م س ان ل اہل اس ان ل اہل م س
ان ل اب اب دوع ال ق واد رساخہ اثر ان ناموں کے یہ عین المیس شداد و شود و نمرود اور
فرعون اور ہامان اور قارون اور ابوہل سب بلائیں اور مرض کہ در وجود فلاں بن فلاں اس فلیتہ میں
اور چراغ میں لایا میں اور جلایا میں نے نور و در کیا میں نے ۔ بحرمات اہیا اشواہیا پہلے کا غذا کو

تمام جسم پر مریض کے لئے اور یہ فلیتہ لکھے۔

دوسرا طریقہ حاضرات اور فلیتہ کا تجربہ کیا ہوا اور عمل مشہور بزرگوں کا چاہیے کہ لڑکا شریف جس کی عمر بارہ برس سے زیادہ نہ ہو غسل دے کر اور جگہ مٹی سے پاک کر کے اور جو کچھ خوشبو اور شیرینی کہ ممکن ہو لٹکے اور اس لڑکے کو پاک چادر جو نئی ہو اس پر بٹھلا دے اور مریض کو غسل کی طاقت ہو تو غسل دے اور جو طاقت غسل کی نہ ہو تو خیر کر کے پاک پہنا دے اور نیاز جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور خوش قدس سرہ کی دے کر لڑکے اور مریض دونوں کو بٹھلا دے پھر فلیتہ کر دے تیل میں ملا دے اور لڑکے سے کہے کہ نگاہ فلیتہ پر رکھے اور عامل پہلے اپنے اور لڑکے کے گرد حصار کرے اور عزیمت کرے اور وہ یہ ہے عزیمت علیکم واقسمت علیکم مکان سلطان الجن و الانس احضروا احضروا من جانب المشارق والمغارب والجنوب والشمال بحق میلیون بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اس عزیمت سات مرتبہ حصار کرے اور ارد چاروں طرف پھینکے اور لڑکے کو بھی ارد مارے اور در و در پڑے پھر لڑکے کو فلیتہ میں بٹھا دے دینے والا دکھائی دے گا اور فرش بچھانے والا اور قبریں اس وقت عامل یا فاتحہ یا فاتحہ کہنا شروع کرے کہ بادشاہ آدے گا اور اپنے نام اور پتہ کے ساتھ سلام کرے اس طور سے کہ فقیر فلاں کا مرید یا شاگرد سلام علیک اس کے بعد لڑکے سے مطلب کہے کہ فلاں شخص کو یہ مرض ہے کون شخص ہے جو تکلیف دیتا ہے جو بادشاہ لڑکے سے کہے کہ آسیب ہے یا جادو ہے فلیتہ یہ سب

یا ابیس یا اکثانوس بحق علیقا ملیقا
علیقا مخلوقا انت تعلم ما فی قلوبہم

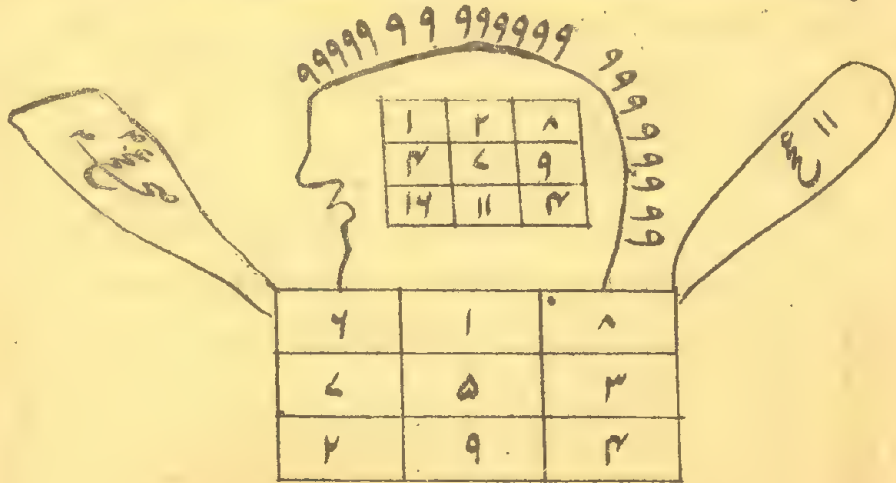


یا بندو

یا طہور یا دوس یا ابوسا یا
یا فرعون یا نمرود یا شداد

۸	۲۹۴	۲۹۷	۱
۲۹۶	۲	۷	۲۹ ع
۳	۲۹۹	۲۹۲	۲
۲۹۳	ع	ع	۲۹۸
<p>اصوات ہرچہ در وجود فلاں بن فلاں حاضر نمایند و بسوزانند و خاکستر کنند</p>			

پھر اس لڑکے سے کہے کہ کہو کہ سواروں کو بھیجیں کہ گرفتار کر کے لادیں اور دو تین مرتبہ لڑکا کہے کہ سب کو
پابندِ نجر کو کے لادیں تو بادشاہ حکم دے گا اور تو کل آسیب کو لادیں گے تو کہے کہ اس کو قتل کر دو اور
سب کو رخصت کرے اور نیاز اور سامان سب خود دیوے
دوسرا یہ فلیتہ دیا ہوا ایک بزرگ کا واسطے آسیب زدہ کے شام کے وقت جلاوے اور جو
کچھ بخورات کہ میسر ہو سامنے رکھ کر فلیتہ جلاوے اور عزیمت پڑھے



۸	۱۱	۱۵	۱۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

سوختیم
بر حرمت علیقا علیقا طلیقا قلیان
بادشاہ انجہ در وجود
ظان آسیب باشنہ نشہ کہو
ظان نیست غایت یابی

دوسرے یہ تینوں نقش آسیب کے بارہ میں مقرر کیے ہیں جو فلیتہ کی ضرورت نہ ہو تو یہ نقش لکھ کر مریض کی ناک میں دھواں اور سب بدن بردے اور تعویذ کر کے گردن میں ڈالے اور نقش اکثر کام آتے ہیں مگر چالیش روز چالیش چالیش نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر دریاں ڈالے تو عامل ان کا ہوگا اور یہ نقش حضرات میں کام آتے ہیں اور تجربہ کیے ہوئے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۵۵۹۲۸	۵۵۹۳۱	۵۵۹۳۳	۵۵۹۲۱
۵۵۹۳۳	۵۵۹۲۲	۵۵۹۲۷	۵۵۹۲۲
۵۵۹۳۳	۵۵۹۲۶	۵۵۹۲۹	۵۵۹۲۶
۵۵۹۳۰	۵۵۹۲۵	۵۵۹۲۴	۵۵۹۲۵

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۲
۲	۹	۴

۷۸۶

۸	۱۱	۱۵	۱
۳	۲	۷	۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۷	۲	۵

آسیب کے معاملہ میں بچہ پیدا ہونے سے پہلے اس نقش کو لکھ کر مکان کی دیوار میں لگا دے تو ہرگز چالیش روز کے اندر عورت کو نظر اور آسیب اور بچہ کو ام الصبیاں وغیرہ نہ ہوں گے۔ اور یہ نقش عدد سورہ الم ترکیف کا ہے اور اس کو نشان قہاری کہتے ہیں اور ہر معاملہ میں کام آتا ہے۔

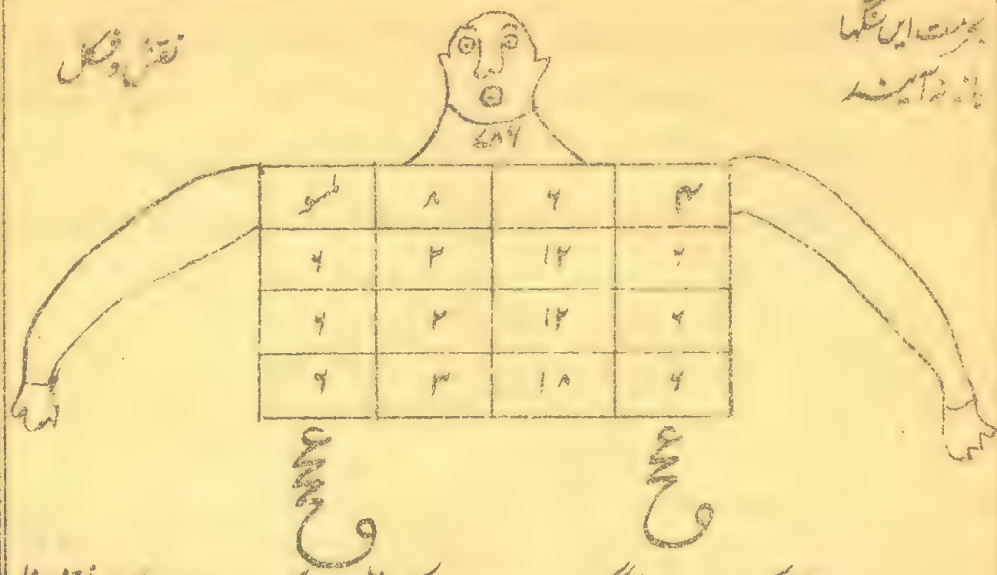
۷۸۶

۱۶	۶۹	۱۶	۸۳	۱۶	۸۶	۱۶	۷۲
۱۶	۸۵	۱۶	۷۳	۱۶	۷۸	۱۶	۸۴
۱۶	۷۴	۱۶	۸۸	۱۶	۸۱	۱۶	۷۷
۱۶	۸۲	۱۶	۷۶	۱۶	۷۵	۱۶	۸۷

دوسرا جس شخص کے مکان میں پتھر یا اینٹ آتے ہوں یہ فلیتہ لکھ کر اور منہ اس کا کعبہ شریف کی طرف کر کے دیوار پر لگا دیوے ہرگز پتھر نہ آئے گا اور وہ صفحہ ۱۶ پر ہے۔

بجست این نگہا
بانہ آئینہ

نقش و شکل



دوسرا اس واسطے کہ کہیں آسیب آگے دے دیتا ہو یا کہ انٹیں پھینکتا ہو تو چاہئے کہ اس نقش معظم کو لکھ کر پانی کے نئے گوزہ میں ڈالے اور اس نقش کو دھو کر بھیت اور جس جگہ مناسب خیال کرے چھڑکے پھر ہرگز آسیب کا خلل نہ ہوگا اور وہ نقش یہ ہے

ف	۱۲ م ا ع	ع	دی
ف	ل	ک	ے
ک	د	م	قا
ح ا	ے	بدوح	بدوح

دوسرے حضرات کہ جس میں جنات نظر آتے ہیں

چاہیے کہ پہلے جگہ کو تھوڑی سے لیپے اور مریض کو غسل دیوے جو غسل کے لائق ہو ورنہ لڑکے کو کوئل کرے اور لڑکا یا رہ برس سے زیادہ کا نہ ہو اس کو غسل دے کر اور کپڑا پاک پہنا کر نئی چادر پر بٹھاؤ اور جو کچھ کہ بخور ممکن ہو جلا دے اور اپنے اور مریض اور لڑکے کے گرد حصار ابرسا صبر سا جو کہ اوپر مزار کرے اور نیاز مٹھائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیوے اور یہ قلیتہ لکھ کر لڑکے کے اندر میں دیوے اور جس جگہ کہ سیاہی بھری ہوئی ہے اُس پر نگاہ کرے اور عاملی ہنر میں بٹھکا رہے اور ہرگز نہ ڈرے پھر اُس عزیمت کو پڑھ کر اُرد پڑھ کرے اور لڑکے کے اور مریض کے

سر پرانے انشاء اللہ تعالیٰ سیاہی میں یا کہ مریض کے سر پر یا لڑکے کے سر پر حاضر ہوں گے عامل کو پھر اختیار ہے کہ اس کو تید کرے خواہ قول و قرار کے کر چھوٹے دے اور عزیمت جو پڑھی جاوے گی وہ یہ ہے یا صابیت الصفا یا جامع الاشتات و استخراج النبات یا عنشی الوقاب یا شاہ پوری یا بدیع الجمال حور پوری سراج من الاعطاف اور وہ فلیتہ جواڑ کے کے ہاتھ میں دیں گے یہ ہے



۳۱	۳۱	ع و	ماکن
۱۱	ن	ل ا	یا بدوح
۱۱	ن	ب ا	یا بدوح
۱۱		ع ۲ ع	حاضر شود حاضر



دوسرا صورت دیکھ کر آسیب کا پہچاننا یہ علامت مریض آسیب والے کو لکھ کر دکھلا دے جو آسیب کا
 خطر ہے تو دیکھتے ہی اُس کے رونا شروع کرے گا اور جو خبیث ہے تو ہنسے گا اور جو مریض ہے تو
 چپ رہے گا اور وہ علامت یہ ہے ۔

پیمین عین شداد نمرود ع ع ع قارون عین
 امان ابوجعل دیناتوس قارون ملعون امان عین
 فرعون عین لَعْنَةُ اللَّهِ فِي الدُّمَيَّا وَالْآخِرَةُ

دوسرے حضرات جو مع غلیتہ کے ہے اور نہایت سریع الاتریت جو کہ خطائیں کرتی اور
 ایسے ہی غلیتہ جس عامل کے پاس یہ ہو کوئی جن اور خبیث اور دیوسوائے بھاگنے کے اس کے رو برو
 نہیں آسکتے کیونکہ مکمل اس غلیتہ کے بہت زبردست اور قوی ہیں اور ایسے حضرات کی کیونکہ بادشاہ جنگ
 کے اس میں آتے ہیں لیکن سستی نہ کرے پھر چاہیے کہ پہلے اس غلیتہ کو مع ان نقشوں کے ٹکھ کر نیلا ڈور
 پیٹ کر تھوڑا کافور اور پٹھا تیل یا خوشبودار ملا کر ایک کوری رکابی میں تیل بھر کر نئے چراغ کو جلا دے
 ٹکٹی پر جو ناری کی تین لکڑیوں سے بنائی ہے اور جس قدر کہ بخورات ممکن ہوں اور عطر اور پھول خوشبودار
 جمع کر کے سامنے رکھے اور فرش نیا بچھا دے اور اس پر چراغ جلا دے اور یہ سب باب جمع کر کے
 خود بھی پاک کپڑے پہنے اور جو لڑکے کے ہاتھ میں وہ نقش ہو تو اس کو بھی کپڑے پاک یا نئے ہنسا
 اور عطر اس کے ماتھے پر مل کر نقش اس کے ہاتھ میں دیوے اور کہے اس کو دیکھے اور جس شخص پر
 کہ جن وغیرہ آتا ہو اس کو بھی سامنے بٹھلا دے اور آپ قیلہ رو بیٹھے اور یہ عزیمت پڑھے چنانچہ اول غلیتہ
 جو کہ جلا یا جاوے گا لکھتا ہوں اور وہ مع اس عبارت کے ہے۔ سزا یوں زخمی جو سامنو عا
 عالم اطمینان ملینا اسلینا طو تو نا بحق یا ۲۰۔۱۰۔۵۲۰ و بحق ۲۰۷۱۰۱۰۰ بحق یا بید و ح
 یا طیسور یا دیوسا الا یحقی در مدح اسد اصطلح قوم عہ ولا طوس و اطوان
 العین و بان اصر ب و یا طیطوم یا طیسو اقا و سلہا یا طیطوفہو یا طیسو یا طیطوسا
 فہو فرعون خرو و شداد بان قارون عاد ابوہل البیس لبیس ضحاک و قیانوس دریا کت بھیروں ہریت
 کل و غیرہ و عہ شیطین لَعَنَهُمُ اللّٰهُ تَعَالٰی وَ النَّاسُ اَجْمَعِیْنَ عمن مت علیکم و اقسمت
 علیکم یا بوہیاہ یا عصفائیل یا صمد عائیل یا عینائیل یا حطائیل یا درادائیل
 یا ساقمائیل بحق سام سام سوم واد ووم سانوم شد منوش معروس و مال
 یا ہمکیائیل بحق یا ہمکیائیل بحق یا ہمکیائیل بحق ۲۰۰ ۵۰۰ یا بید و ح وقت جلنے
 غلیتہ کے بجلی سے زیادہ تیز مثل ہوا تیز کے من جانب مشارق و المغارب و الجنوب و
 الشمال بظریعہ دشتی چراغ میں صاف آدین اور کلام کریں اور جواب دیں اور سب بادشاہوں
 کو حاضر کریں اور جو آئیب کہ غلام بن فلاں کے بدن میں ہو اس کو گرفتار کر کے قادی خاص کر پنج سڑو
 اور زین خال کو مع اسکی ہاں کے اور کئے تابع اور لواحق کے اور ہرگز جب بلا حکم کے نہیں کے سر پر آویں
 اور جو آویں عاجز اور فرمانبردار ہو کر آویں اور عامل سے سخت بات نہ کریں اور جو کچھ عامل کہے وہ کریں
 اور سرسوں پر لکھ کر اس پر ڈالنے سے جل جاوے اور میرا حکم بجالا دے اور جو شخص کہ نہ بجالا دے

تو اس کو مان کا دودھ حرام ہے اور مین طلاق اور قسم نچتن اور چارتن اور سب انبیاء اور اولیاء خصوصاً
سوگند سلیمان بن داؤد علیہما السلام و پی غم ب رص جو قسم شرعی ہے بہ شمال ان ہ
توق ک ل ذی ع ل ع ل ی م جب یہ فلیتہ لکھ کر تمام کرے تو یہ دونوں نقش نیچے اس
فلیتہ کے لکھے اور جو پیشانی پر فلیتہ کے نقش لکھے تو بہتر ہے اور اس کے نیچے یہ عبارت
مع نام نوکلوں کے لکھے

اجب یا کلکائیل

یا کلکائیل

۵۹۲	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۴	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰

یا کلکائیل

یا کلکائیل یا اسرافیل بحق یا بدوہ یا بدوہ

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم و من بور طلیقا ملیقا د قیقا
اجب یا عصفا ئیل

یا عصفا ئیل

۶۵	۲۴	۶۵	۲۷	۶۵	۳۰	۶۵	۱۷
۶۵	۲۹	۶۵	۱۸	۶۵	۲۳	۶۵	۲۸
۶۵	۱۹	۶۵	۳۲	۶۵	۲۵	۶۵	۲۲
۶۵	۲۶	۶۵	۲۱	۶۵	۲۰	۶۵	۳۱

یا کلکائیل

بحق ابجد ہوز علیکم یا عزرائیل حتی جمیع اسمائک

اور بعد لکھنے فلیتہ کے اور سب شرطین پوری کرنے کے بعد کاغذ پر نقش لکھے اور آئینہ پر رکھے اور عطر
جس خانہ میں کہ سیاہی ہے اس میں لے اور لڑکے کے ہاتھ میں دیوے اس آئینہ کو اور کہے کہ نگاہ کرے
اور خود عزیمت کے پڑھنے میں مصروف رہے اور ارد اس کے سر پر یا تار ہے تاکہ حجاب لڑکے کی آنکھ
سے دور ہو اور جنات مع بادشاہوں کے نظر آویں اور جواب دیویں اور نقش درشتی جو کہ نہایت محبت سے
لکھا گیا ہے صفحہ ۱۷۰ میں ہے

۳	۱۵	۱۷	۱۵ ۳ ۱۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	۸
۱۵ ۲۹۵	۱۵ ۳۰۳	۱۵ ۳۱۱		۱۵ ۳۰۲
۹	۱۱	۱۸	۲۰	۳۰
۱۵ ۳۰۳	۱۵ ۳۰۵	۱۵ ۳۱۲	۱۵ ۳۱۵	۱۵ ۲۹۶
۴	۶	۱۲	۱۶	۲۱
۱۵ ۲۹۷	۱۵ ۲۹۹	۱۵ ۳۰۶	۱۵ ۳۱۳	۱۵ ۳۱۶
۲۲	۵	۶	۱۲	۱۵
۱۵ ۳۱۷	۱۵ ۲۹۸	۱۵ ۳۰۰	۱۵ ۳۰۷	۱۵ ۳۰۹
۱۶	۲۳	۱	۷	۱۴
۱۵ ۳۱۰	۱۵ ۳۱۸	۱۵ ۲۹۲	۱۵ ۳۰۱	۱۵ ۳۰۸

اور بعد دینے آئینہ کے عامل اپنے اور لڑکے کے گرد حصار کر کے برصا صبر سا جو کہ پہلے
لکھا گیا اور بعد اُس کے جو عزیمت کیا وہ پڑھے اور گیارہ مرتبہ پڑھے اور پھر یہ عزیمت گیارہ بار
پڑھے۔ اور عزیمت یہ ہے

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الاسواح فتقون فتقون جیہات
جیہات جیہات اللہم اللہم صغک صغکا الساء الساء بلساً بلساً طلساً طلساً سودراً
سودراً کھلا کھلا مہلاً مہلاً سہلاً سہلاً حاضرًا حاضرًا شیعاً شیعاً اسدی سدی
سلیمان بن داؤد علیہما السلام اور اُس کے بعد یہ عزیمت گیارہ مرتبہ ان لفظوں سے پڑھے
بھاپر بھاپر مالک الیٹ ارتجی مرتجی جس بیوکی ار می مین مین اور پھر گیارہ بار یہ پڑھے
احضر وایا اصحاب الجن والشیاطین والخنثی والوسواس من جلتب المشارق والجنوب
والشمال والمغارب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق لا الہ الا اللہ
محل رسول اللہ اور پھر یہ درود پڑھے اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد الجن
والانس باسماؤک المحسنی اور یہ درود شریف عزیمتوں کے پڑھنے سے پہلے بھی پڑھے اور
ختم پر بھی پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ حجاب کے پردے لڑکے کی آنکھوں سے
اٹھ جاویں گے اور سب حال عامل سے بیان کرے گا اور عامل کو اختیار ہے کہ جیسا مناسب
سمجھے عمل کرے خواہ قید کرے یا جلا دے

دوسرے واسطے آسیب زدہ کے بہت مجرب ہے جبکہ آسیب مریض سے نہ جاتا ہو اور مریض مرنے کے قریب ہو تو چاہیے کہ جمہرات کو حضرات کے طور پر جو کچھ سامان ذکر ہوا جمع کرے اور مریض کو بھی اس جگہ لٹائے اور اس نقش کو لکھ کر دھواں اُس کے تمام جسم میں دیوے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا ہے جس طرح سے ممکن ہو دھو کر پلاوے اور تیسرے نقش کو فلیتہ بنا کر نئے چراغ میں جلاوے اور مریض کو وہیں بٹا رہنے دے اور یہ اقباط رکھے کہ ہاتھ نہ مارنے پاوے اور تینوں نقش یہ ہیں۔

نقش اول

۳۵۴۷۴۹	۳۵۴۷۵۲	۳۵۴۷۵۶	۳۵۴۷۴۲
۳۵۴۷۵۵	۳۵۴۷۴۳	۳۵۴۷۴۸	۳۵۴۷۵۳
۳۵۴۷۴۴	۳۵۴۷۵۸	۳۵۴۷۵۰	۳۵۴۷۴۷
۳۵۴۷۵۱	۳۵۴۷۴۶	۳۵۴۷۴۵	۳۵۴۷۵۷

دوسرا نقش پینے کے واسطے

۱۵۳۲۴	۱۵۳۲۷	۱۵۳۲۰	۱۵۳۱۷
۱۵۳۲۹	۱۵۳۱۸	۱۵۳۲۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۲۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۲۲
۱۵۳۲۶	۱۵۳۲۱	۱۵۳۲۰	۱۵۳۳۱

تیسرا نقش فلیتہ کرے یا چراغ میں لکھے

۱۸۵۴۴	۱۸۵۴۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۳۶
۱۸۵۴۹	۱۸۵۴۷	۱۸۵۸۳	۱۸۵۴۸
۱۸۵۳۵	۱۸۵۵۲	۱۸۵۴۵	۱۸۵۴۲
۱۸۵۴۶	۱۸۵۴۱	۱۸۵۳۹	۱۸۵۵۱

جان اے عزیز کہ جو کچھ کہ عزیمت اور نقش آسیب کے بارہ میں تھے یہاں لکھے گئے انصاف کرنا کہ علیات کو کس قدر صاف اور ظاہر ہم نے کر دیا ہے کہ کوئی عامل ایسی دولت کو نہیں دیتا ہے پس اس فقیر کو دعائے خیر سے یاد کرنا کہ میرا حق ہے

اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں ان بروج اور کوکب کو یاد فرماتا ہے وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ اور ایک جگہ جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ اور ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا اس واسطے معلوم ہوا کہ سات بروج میں ستارہ ہیں لہذا عامل کو چاہیے کہ گھڑیاں ستاروں کی بروجوں کے ساتھ دریافت کرے اور جو کام شروع کرے موافق اُس کے مزاج کے شروع کرے تاکہ ٹھیک آوے اور جس وقت عمل کی دعوت دینے کو بیٹھے تو اچھی ساعت میں بیٹھے تاکہ خطا نہ کرے پھر مطلب پر آیا میں جاننا چاہیے کہ یہ دو ستارہ ادل شمس دوسرا قمر ستاروں سے زیادہ سریع الاثر ہیں اور سب روز تاج اُن کے میں اسی

اتوار	منگل	روز آفتاب	روز قمر
یکشنبہ اور شنبہ	اور شنبہ	اور شنبہ	اور شنبہ

اور بعض اس حساب کو مانتے ہیں

نام ستارہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ عطارد قمر
دن	سنہر	جمعرات	منگل	اتوار	جمعہ بدھ پیر

جاننا چاہیے کہ یہ علم مثل دریا کے بے اذرعامل ناخدا اور کشتی بھارت تقویٰ اور طہارت اور راہ ہیں کا ستارہ ہر برس اس امر میں خاصا واسطہ بن جاتے ستاروں کے کثرت بیان نہ ہوتا اور نیز ہوا کے اندر ہواکے ہیں عمل کے اور موافق آیت کلام الہی کے وَ عَلَّمَ جَوْاِزَ الْبُرُوجِ مُنْذَرْتِمْ فَرِحْتُمْ بِمَوَدَّاتِ الْغُلَامِ میں ضرور ہوا کہ علیات میں حساب ستاروں کا عامل یا کوکب اور اس علم میں یونان کے حکیموں نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں سیری کیا طاقست جو اس کے بیان کروں لیکن موافق ضرورت علیات کے لکھتا ہوں تاکہ ستاروں کے دن اور رات اور اس کی گھڑیاں دریافت کر کے ہر کام شروع کرے پھر پہلے آفتاب کے دور کو یوں اور اُس کا دورہ حل سے برج حوت تک ایک سال میں چلائے اور ایک برج میں ایک ماہ کچھ کم بیش رہتا ہے اور اسی طرح سے سب ستارے ہر برج میں رہ کر تہہ چن چن کر دھارے کر کے

نام ستارہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس
تعداد دن	دو سال و پچھ ماہ	۱۳ مہینہ اور پینتالیس دن	ایک ماہ	ایک ماہ
نام ستارہ	زہرہ	عطارد	قمر	قمر
تعداد دن	اٹھائیس روز	ایک ماہ	دو دن و چھ گھنٹہ	دو دن و چھ گھنٹہ

لیکن پانچ ستارے کہ زہرہ اور عطارد اور مریخ اور مشتری اور زحل ان کو نمونہ متحرکہ کہتے ہیں اس واسطے کہ کبھی نیچے آفتاب کے رہتے ہیں اور کبھی پیچھے اور بے جوں سے رجعت رکھتے ہیں اسی وجہ سے حساب سیران ستاروں کا بدون زائچہ کے معلوم ہونا غیر ممکن ہے اُس کے معلوم کرتے وقت عامل پترہ اور مشتری اور تقویم کو اُس کے دیکھے اور آفتاب اور مہتاب کی بہت ضرورت اس علم میں ہے اسی وجہ سے اُن کی سیر کے دن تصریح کے ساتھ لکھتا ہوں جس طرح سے بارہ برجوں میں دورہ آفتاب کا ہوتا ہے اس دائرہ معلوم کرنا چاہیے اور دائرہ سیر آفتاب کا آئندہ درق پٹی ہے

جوز ابادی	ثور خاکی	حمل آتشی
ماہ اساطرہ قدم دوسیم ۳۲ دن لب	ماہ جیٹھ قدم ۶ و نیم ۳۱ دن لا	ماہ بیساکھ میں ۳۱ روز چار نیم لا
سنبلہ خاکی	اسد آتشی	سرطان آبی
ماہ کنوار قدم تیسیم ۳۱ دن لا	ماہ بھادوں قدم دوسیم ۳۱ یوم لا	ماہ ساون قدم یک نیم ۳۱ دن لا
قوس آتشی	عقرب آبی	میزان بادی
ماہ پوس قدم ہفت نیم ۲۹ دن کٹ	ماہ آگن قدم ۶ نیم ل ۳۰ دن	ماہ کامک قدم چار نیم ۳۰ یوم ل
حوت آبی	دلو بادی	جدی خاکی
ماہ چیت قدم ۶ نیم ۳۰ یوم ل	ماہ آگن قدم ۶ نیم ل ۳۰ یوم	ماہ آگن قدم دوسیم ۲۹ دن کٹ

اور استاد علم سیر کے اس شعر سے حساب کرتے ہیں بیت لالا لب لالاشش مہ است + ل ل کٹ
و کٹ ل شہور کو تہ است + پس آفتاب کا دور یہ ہوگا جو لکھا گیا لیکن قمر ایک ماہ میں سب برج آسمانی
طے کرتا ہے تو اس حساب سے بارہ دور ہر مہینہ میں ہوتے ہیں اور ہر برج میں دو دن اور چند گھڑی

جتا ہے پس یہ پچاناکہ آج قمر کون سے برج میں ہے یہ بیت جو خواجہ نصیر الدین طوسی کی تصنیف ہے
اس سے معلوم ہوگا

انچہ از ماہ شد مضاعف کن پس بہ برجی کہ آفتاب روست ہر کجاستی شود عددش انچہ از کسر پنج مے ماند	پنج دیگر فرزد بر سر آں بکن آغاز پنج پنج بر آں ماہ آں جا بودیقین میساں بر سرش میروی و زوج بخواں
--	---

اور شرح ان بیتوں کی یہ ہے کہ شروع پر وا اور دو بج جو ہر مہینہ ہندی کو ہوتی ہے کریں مثلاً
کوئی پوچھے کہ قمر آج کہاں ہے تو مہینہ کی تاریخ کو خیال کیا تو پر وا سے دس دن گزرے ہیں اور
دس اس پر زیادہ کیے تو میں ہوے پانچ اور ملائے تو پچیس ہوے اس وقت آفتاب کو دیکھا کہ کون سے
برج میں ہے تو معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پھر عدد داو پر لکھے ہوؤں کو تقسیم کیا پانچ سنبلہ کو دیے اور پانچ
میزان کو اور پانچ عقرب کو پانچ جدی کو جب پچیس تام ہوے تو جواب کہا کہ قمر آخر درجہ جدی میں ہے
اسی طرح سے قمر کو حساب کرے مگر ابتدا پر وا سے کرے ورنہ غلطی پڑے گی اور یہ طریقہ واسطے
دریافت کرنے قمر کے تھا اور اس کی سیر کا بیان یہ ہے کہ قمر کی منزلیں مقرر کی ہیں اور ہر ایک منزل کو
غلطیہ خاصیت دی ہے اور نام منزلوں کا چھتر ہے اور ہر چھتر کے نو چرن ہیں جیسا کہ اس جدول سے
نام چھتر اور تعداد چرن معلوم ہوگی

جدول سیر ہر برج میں			
حل	ثور	جوزا	سرطان
اسی بھرنی کر ٹکا	کر ٹکا روہنی مگر سرا	مگر سرا آدر اپنر بس	پنر بس پکھ اشلیکھا
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شہرین بطین	دبران ثریا ہقعہ	ہقعہ ہنہ وزاعہ	وزاعہ منزہ طرق
ثریا	۳ ۲ ۳	۳ ۲ ۲	۲ ۲ ۱

اسد	سنبلہ	میزان	عقرب
گھاپور با اترا	اترا پھا لگنی بہت چترا	چترا سواتی بسا کھا	بسا کھا ازادھا جیٹھا
۴ ۳ ۱	۳ ۲ ۲	۳ ۲ ۱	۲ ۲ ۱
طرفہ جیبہ و برہ	و برہ صرفہ عمو	عمو اساک غفرہ	غفرہ ز پانا اکیل
۴ ۳ ۱	۳ ۲ ۲	۳ ۲ ۱	۲ ۲ ۱
قوس	جدی	دلو	حوت
مول پور باکھا داترا کھا	اترا کھا دشرون وھنٹھا	وھنٹھا اگھا پور باجھا درپہ	پور باجھا درپہ داترا کھا دپوتی
۴ ۳ ۱	۳ ۲ ۲	۳ ۲ ۱	۲ ۲ ۱
۴ ۳ ۱	۳ ۲ ۲	۳ ۲ ۱	۲ ۲ ۱
اکیل قلب سلہ فاعلم	فاعلم بلدہ ذابج	ذابج بلعہ سعود	سعود اجنبیہ مقدم موخر شہا

یہ تھا بیان سیر قمر کا جو گذر الیکن نجمتہ کے خاصہ اور ستاروں کے خواص چھوڑ دیے کیونکہ نجومیوں کی کتابوں میں اکثر ان کے خواص موجود ہیں عامل کو اس کی ضرورت نہیں اور واسطے ہر نجمتہ کے جوگ ہندوستان کے نجومیوں نے مقرر کیے ہیں اور ان کے نام اس تفصیل سے ہیں جو کہ اس جدول سے معلوم ہو سکتے ہیں

نام جوگ						
سو بھن	اتگنڈ	سکرمان	دھرت	شول	گنڈ	برودھ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
دھرو	بیاگھات	ہرکھن	بجر	سددھ	بتی پات	بریان
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
برکھ	سددھ	شیو	سادھ	شبھ	شکل	ایندرہا
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
	بیدھرت	بکیمہ	پریت	ایو کھان	سو بھاگ	
	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	

اور یہ جو سب علیحدہ علیحدہ خاصیت رکھتے ہیں اس کا بیان کرنا خالی طول سے نہ ہوگا اور عامل عملیات کو اس کی ضرورت بھی نہیں ہے اور جس قدر کہ ضرورت ہے وہ یہ کہ ساعت نیک اور بد دیکھے اور طالع سائل اور مسئلہ کا خیال رکھے جس کی تفصیل آئندہ ہم لکھیں گے انشاء اللہ تعالیٰ اس وقت سب کا قاعدہ بیان کرتے ہیں

قاعدہ جانے سنکرات کا

جب کہ یہ معلوم ہو گیا کہ دورہ آفتاب کا ہر برج میں ایک مہینہ کچھ کم زیادہ رہتا ہے پھر جس وقت آفتاب ایک برج سے دوسرے میں جاتا ہے اس کو سنکرات کہتے ہیں اور یہ جانتا کہ کس وقت سنکرات ہوگی یہ ہے کہ سال شمسی کو چار حصوں پر تقسیم کرے اور طرح دے یعنی ۴ اور ۴ اور ۴ اور حساب کیا تو باقی ایک رہا پھر جدول میں دیکھا کہ مہینہ اپریل کا جو مہینوں شمسی سے ہے اور انگریزوں نے بھی یہ ماہ مقرر کیے ہیں اس سے سب واقف ہیں اور فارسی مہینہ مثل اردی بہشت ماہ جلالی اُن سے کم واقف ہیں اس وجہ سے اپریل کو بتلاتا ہوں تو ماہ اپریل میں گیارہ تاریخ کے بعد ۲۲ گھڑی اور ۲۱ پل سنکرات حمل یعنی میکہ کے ہوگی اسی طرح سے قیاس کرنا چاہیے اور جس وقت چار حصہ کریں تو جدول ہر خانہ کی جو چارہ ہیں اُس میں نظر کریں جو ایک عدد باقی رہے تو پہلے خانہ میں دیکھیں اور جو دو عدد باقی رہیں تو دوسری جدول میں دیکھیں اور جو تین عدد باقی رہیں تو تیسرے خانہ میں نگاہ کریں اور تاریخ اور وقت معلوم کریں اور جب کہ چار عدد باقی ہوں تو خانہ دو کی جدول پر نظر کریں اور وقت سنکرات کا دریافت کریں اور جب سنکرات حمل کی معلوم ہووے اُس وقت نگاہ کرنا چاہیے کیونکہ وہ گھڑی کے حساب میں بہت فائدہ دے گی کیونکہ جس وقت یہ معلوم کرنا چاہیں کہ آفتاب کون سے برج میں ہے اور کون سے درجہ اور دقیقہ میں ہے تو سنکرات سے حساب کریں تاکہ ٹھیک آوے اور درست پڑے اور جدول سنکرات صفحہ ۸۷ میں ہے۔

جدول شکرانہ خانہ اول

نام ماہ انگریزی	شمار ہینہ کے	نام سنکرات	تاریخ گھڑی	پیل
اپریل	۱	حل	۱۱	۳
مئی	۲	ثور	۱۲	۴
جون	۳	جوزا	۱۳	۳
جولائی	۴	سرطان	۱۴	۵۳
اگست	۵	اسد	۱۴	۵۲
ستمبر	۶	سنبلہ	۱۴	۵۲
اکتوبر	۷	میزان	۱۵	۱۷
نومبر	۸	عقرب	۱۴	۱۰
دسمبر	۹	قوس	۱۲	۲۹
جنوری	۱۰	جدی	۱۱	۲۲
فروری	۱۱	دلو	۱۰	۹
مارچ	۱۲	حوت	۱۱	۵۹

جدول سنکرات خانہ دوم

بیل	گھڑی	تاریخ	نام سنکرات	شمار ہینہ کے	ہم ماہ انگریزی
۳۴	۳۷	۱۱	میکھ	۱	اپریل
۳۵	۳۴	۱۳	برکھ	۲	مئی
۳۵	۷	۱۴	مستن	۳	جون
۳۵	۳۸	۱۵	کرک	۴	جولائی
۳۸	۷	۱۵	سنگھ	۵	اگست
۳	۸	۱۵	کیناں	۶	ستمبر
۲۳	۴۳	۱۴	تلا	۷	اکتوبر
۵۰	۱۶	۱۳	برچھک	۸	نومبر
۴۵	۵۴	۱۱	دھن	۹	دسمبر
۶	۵۸	۱۰	کر	۱۰	جنوری
۱۶	۲۵	۱۲	کنبھ	۱۱	فروری
۲۶	۵	۱۲	مین	۱۲	مارچ

جدول سكرات خانہ سوم

نام ماہ انگریزی	شمار حینہ کے	نام سكرات	تاریخ	گھڑی	پیل
اپریل	۱	حل میکہ	۱۱	۵۳	۵
مئی	۲	ثور برکھ	۱۲	۵۰	۶
جون	۳	جوزا متھن	۱۳	۱۶	۶
جولائی	۴	سرطان کرک	۱۴	۵۳	۵۶
اگست	۵	اسد سنگھ	۱۵	۲۳	۹
ستمبر	۶	سنبلہ کنیاں	۱۵	۲۳	۲۴
اکتوبر	۷	میزان تلا	۱۵	۴۸	۵۳
نومبر	۸	عقرب برچھک	۱۴	۱۰	۱۶
دسمبر	۹	قوس دھن	۱۴	۱۰	۱۶
جنوری	۱۰	جدی مکر	۱۲	۱۳	۳۸
فروری	۱۱	دلو کبھہ	۱۰	۴۰	۴۸
مارچ	۱۲	حوت مین	۱۲	۳۰	۵۸

جدول سنکرات خانہ چہارم

نام ماہ انگریزی	شمار ہینہ کے	نام سنکرات	تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	۱	حل	میکھ	۱۱	۲۸
مئی	۲	ثور	برکھ	۱۲	۳۸
جون	۳	جوزا	متھن	۱۲	۳۸
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۲۸
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۴	۴۱
ستمبر	۶	سنبلہ	کتیاں	۱۴	۲۹
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۵	۲۵
نومبر	۸	عقرب	برچھک	۱۲	۲۷
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۲	۳۵
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۱	۲۹
فروری	۱۱	دلو	کنبھہ	۱۰	۵۶
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۴۶
					۲۰

لگن دریافت کرنے کا قاعدہ

جب منکرات معلوم ہوئی تو لگن کا دریافت کرنا منظور ہو تو دیکھئے کہ آفتاب کس برج میں ہے لہذا جس برج میں کہ آفتاب کو پاوے ایک مہینہ تک یعنی جانے تک دوسرے برج میں ہر روز وقت طلوع ہونے آفتاب کے وہی برج اُس کی لگن ہوگا جب ایک دن رات ساتھ گھڑی ہوویں تو اس وجہ سے چھ لگن نو دن میں ہوں گے اور چھ رات میں پس اس کا حساب طلوع آفتاب سے کرے مثلاً آفتاب برج حمل میں ہے پھر جب تک کہ برج ثور میں جاوے گا تو ہر صبح کو لگن حمل میں ہوگی تو پہلی لگن حمل اور دوسرے ثور سنبہ تک دن تمام ہوگا اور بعد اُس کے چھ برج باقی رہیں گے اُن کو رات پر تقسیم کریں گے یہاں تک کہ اخیر رات میں لگن برج حوت میں ہوگی اور چاہیے کہ اس بات کا خیال کرے کہ کبھی رات بڑی ہوتی ہے اور کبھی دن بڑا ہوتا ہے پس اس کمی اور زیادتی کا لحاظ رکھے اور تعداد بارہ لگن کی کم و بیش کرے اور ہم نے واسطے کمی اور بیشی کے لگنوں کا دائرہ لکھا اس طور سے لگن کا حساب کرے طالب کو قائم کرنے تعداد لگن میں وقت نہ پڑے دائرہ یہ ہے

خانہ حمل ۱	۲ گھڑی	خانہ ۲ ثور	روز اول	۳ خانہ جوزا	اول روز
۲۸ اپریل	۴ گھڑی	۱۱ اپریل	۵ گھڑی	۳ اپریل	
۴ خانہ سرطان اُسی دن	۵ گھڑی	۵ خانہ اسد اُسی دن	۲۸ اپریل	۶ خانہ سنبلہ اُسی دن	۲۸ اپریل
۷ خانہ میزان اُسی رات	۳۸ اپریل	۸ خانہ عقرب اُسی رات	۳۷ اپریل	۹ خانہ قوس اُسی رات	۳۳ اپریل
۱۰ خانہ جدی اُسی رات	۳ اپریل	۱۱ خانہ دلو اُسی رات	۱۱ اپریل	۱۲ خانہ حوت صبح ہونے تک	۳۱ اپریل

قاعدہ جانے شروع دن کا

حمل اور عقرب اور دلو اور حوت ان چار برجوں میں آفتاب صبح سے رات بھر قائم رہے گا اور قوس اور سرطان اور ثور ان تین برجوں میں آدھی رات کے آخر سے آدھی رات تک اور میزان اور جدی اور جوزا اور اسد اور سنبلہ ان پانچ برجوں میں پھر آفتاب نکلنے سے دن بھر رہے گا اسی وجہ سے رات اور دن میں کمی اور زیادتی ہوتی ہے جس کی یہ شکل ہے

حمل اور حوت روزانہ سات اور آدھی پل کم	دلو اور ثور ہر روز آٹھ اور نیم پل کم	جدی اور جوزا روزانہ ایک پل کم
--	---	----------------------------------

اور سرطان و قوس و عقرب و اسد اور سنبلہ اور میزان ہر روز ایک پل کم ہوتا ہے۔

قاعدہ جانے نسبت برجوں کی

حمل اور عقرب خانہ مرتج قوس اور حوت خانہ مشتری	ثور اور میزان خانہ زہرہ جدی اور دلو خانہ زحل	جوزا اور سنبلہ خانہ عطارد اسد خانہ شمس	سرطان خانہ قمر
--	---	---	-------------------

اور ہم نے اس علم میں ایک جدول لمبی اور چوڑی لکھی تاکہ طالب اس سے پورا فائدہ اٹھائے اور بہت سی نسبتیں بروج اور ستاروں کی اس جدول سے معلوم ہوں گی اور بہت مختصر جدول مگر پہچاننے کے علامات مقام جدول میں حروف شبھی ہیں جیسا کہ ان بیٹوں سے پہلے معلوم کر لے اور ان کو یاد کرے پھر جدول کو دیکھے۔

از حمل صفر و الف ز ثور نشان از اسد کاف و سنبلہ ہی داں قوس ہی ست جدی ز صفر ست	بے ز جوزا و جیم از سرطان واو میزان و رے بعقرب خواں دلو رابے و باز حوت نشان
--	--

جدول نسبتوں اور ستاروں اور پرچوں کی ہے

[illegible]

قاعدہ سب ستاروں کا مختصر جدول میں لکھا اور بیان سیر شمس اور مَر کا تمام ہوا یہ قید گھڑی اور پیل کے اب
قاعدہ دور ستاروں کا کہ جو رات دن میں ہوتا ہے اور خواص اچھے اور بُرے رکھتا ہے
بیان کرتا ہوں تاکہ تجھ پر ظاہر ہو جاوے اور فاتحہ خیر سے فقیر کو یاد کرنا کیونکہ عملیات جس قدر کہ ضرورت
عامل کو ہوتی ہے اُس قدر لکھتا ہوں

قاعدہ جاننے ساعت اچھی اور بُری موافق دورہ ساتھ ستاروں کے

اور یہ حساب سیر سے شروع کریں اور ہر ستارے کی دو گھڑی اور چند پیل ساعت ہوتی ہے
اور ہر گھڑی میں ایک خاصیت رکھتا ہے جو نیک ہے تو خاصیت نیک دیوے اور بُری ہے تو
بُرا اثر دے گی پس ساعت کا دورہ بطور دائرہ کے لکھتا ہوں یعنی جب نقش پُر کرے یا کہ جلد میں
واسطے عمل پڑھنے کے بیٹھے تو ساعت کو دیکھے اور جو واسطے بغض اور نفاق کے تو ساعت میخ اور
زحل میں عمل کرے اور واسطے حب کے ساعت زہرہ میں اسی طرح اور قیاس کرنا چاہیے اور
دائرہ ساعتوں کا یہ ہے

اول	ساعت	دوسری	ساعت	تیسری	ساعت
زحل	۰.۲ گھڑی	مشری	۰.۲ گھڑی	مریخ	۰.۲ گھڑی
چوتھی	ساعت	پانچویں	ساعت	چھٹی	ساعت
شمس	۰.۲ گھڑی	زہرہ	۰.۲ گھڑی	عطارد	۰.۲ گھڑی
ساتویں	ساعت	آٹھویں	ساعت	نویں	ساعت
قمر	۰.۲ گھڑی	زحل	۰.۲ گھڑی	مشری	۰.۲ گھڑی
دسویں	ساعت	گیارہویں	ساعت	بارہویں	ساعت
میخ	۰.۲ گھڑی	شمس	۰.۲ گھڑی	زہرہ	۰.۲ گھڑی
پس سیر کا دن ختم ہوا اور رات آئی اسی طرح خیال کرنا چاہیے یعنی بعد اُس کے زہرہ عطارد					
اول	ساعت شب	دوسری	ساعت شب	تیسری	ساعت شب
عطارد	۰.۲ گھڑی	قمر	۰.۲ گھڑی	زحل	۰.۲ گھڑی
چوتھی	ساعت	پانچویں	ساعت	چھٹی	ساعت
مشری	۰.۲ گھڑی	مریخ	۰.۲ گھڑی	شمس	۰.۲ گھڑی

ساتویں	سات	آٹھویں	سات	نویں	سات
زہرہ	۲ گھنٹہ	عطارد	۲ گھنٹہ	قمر	۲ گھنٹہ
دہویں	سات	گیارہویں	سات	بارہویں	سات
زحل	۲ گھنٹہ	مشتی	۲ گھنٹہ	آفتاب	نکلنے تک مرتیخ

پھر رات تمام ہو کر اتوار کا دن آیا اور ساعت شمس پر پہونچی اور اتوار کو شمس سے نسبت ہے
لہذا اول ساعت شمس اور دوسرے زہرہ اور تیسرے عطارد اور چوتھے قمر اور پانچویں زحل
اور چھٹے مشتري اور ساتویں ساعت مرتیخ آٹھویں شمس اور نویں زہرہ اور دہویں عطارد اور
گیارہویں قمر اور بارہویں ساعت زحل اب روز اتوار بھی ختم ہوا رات آئی اسی طرح سے سات دن
اور سات رات میں ستاروں کا دور قیاس کرنا چاہیے اور ان لفظوں سے معلوم کرنا چاہیے کج شہلا
رواں کہ از روز است وی دلش رخ چوں شب افروز است یکشنبہ اور دوشنبہ اور خشنبہ
اور چار شنبہ جمعرات ہ جمعہ یہ قاعدہ ساعتوں کے جاننے کا تھا جو کہ لکھا مگر بعض برج خاصیت
رکھتے ہیں اور سریع التأثير ہیں جب کہ اس برج میں آفتاب ہو اور کام شروع کیے بہت جلد
مطلب حاصل ہووے اور اسکی تفصیل کا طریقہ یہ ہے

قاعدہ جاننے خاصیت برج کا

چتر لگن اول	تھر لگن دوم	بھا لگن	حمل سلطان میز ان جدی
واسطے سب کام کے اچھی	اوسط دھیر	بہت بری	جو آفتاب ان برجوں میں ہو لگن بہت اچھی
ثور اسد عقرب دلو	اور جوزا سنبلہ قوس حوت	اور جوزا سنبلہ قوس حوت	اور جوزا سنبلہ قوس حوت
اور جوان میں ہو تو اوسط	اور جوان میں ہو تو اوسط	اور جوان میں ہو تو اوسط	اور جوان میں ہو تو اوسط

قاعدہ جان کہ بعض برج بعضوں سے دوستی رکھتے ہیں اور بعضے بعض سے دشمنی رکھتے ہیں اور بعض
برج مساوی ہیں نہ دوست نہ دشمن پس چاہیے کہ ان سب کا خیال رکھے جبکہ واسطے دوستی اور حب کے عمل
شروع کرے تو طالع سائل اور مسؤل کا دیکھے جو ستارے دوستی کے برجوں میں ہوں تو عمل شروع کرے اور
جو بغض اور نفاق کے واسطے ہو تو جو برج دشمنی رکھتے ہوں ان میں عمل شروع کرے اور ستارے جو
دوست اور دشمن ہیں بتلاتا ہوں تاکہ سہل ہو اور وہ صفحہ ۱۸۷ میں ہے

دائرہ دوستی و دشمنی کو اکب کا

حمل اور اسد	ثور اور عقرب	جوزا قوس اور دلو
دوست بہت زیادہ	دوست اوسط درجہ	دشمن بہت دوست ہیں
سنبیلہ اور حوت	میزان اور حمل	ثور اور سنبیلہ
باہم دوست	دوست اوسط درجہ	بہت زیادہ دوست
جوزا اور میزان	سرطان اور عقرب	اسد اور قوس
دوست بہت	بدرجہ اوسط دوست	دوست بدرجہ مبالغہ
سنبیلہ اور جدی	اسد اور حوت	حمل اور سنبیلہ
دوست بدرجہ اوسط	بہت دشمن	دشمن بدرجہ اوسط
حمل اور عقرب	ثور اور میزان	حمل اور ثور
دشمن اوسط درجہ	دشمن بدرجہ اوسط	آپس میں دشمن بدرجہ اوسط
آفتاب اور مریخ	زہرہ اور زحل	عطارد اور آفتاب
دوست بہت	دوست بہت زیادہ	دوست بدرجہ اوسط
عطارد اور مریخ	قمر اور مریخ	شمس اور زحل
دوست بدرجہ اوسط	دوست اوسط درجہ	دشمن اوسط درجہ
مشتری اور قمر	عطارد اور زحل	عطارد اور زہرہ
دشمن بہت	دشمن اوسط درجہ	دشمن بدرجہ اوسط
پس یہ قاعدہ عامل کو حفظ یاد کرنا چاہیے اب میں مزاج اور طبیعت بھی لکھتا ہوں تاکہ طالب کل حال سے آگاہ ہو جاوے اور کوئی دقیقہ اس کتاب میں نہ رہ جاوے اور اُس کا بھی دائرہ لکھتا ہوں		
حمل ۱	ثور ۲	جوزا ۳
سرد و خشک	سبز و تلخ	سبز و تر
رنگ زرد و سرخ شیریں	سیاہ و تلخ تیز	سفید مائل بہ زردی شور
طبیعت بہت مشرق	جنوب	مغرب
		سفید مطلق شیریں طبع
		شمال

۵	سنبہ ۶	میزان ۷	عقرب ۸
زرد سرخ شیریں ہبت مشرق	سیاہ سبز تلخ تیز جنوب	رنگ سفید تھوڑا زرد شور مغرب	سفید مطلق شیریں شمال
قوس ۹	جدی ۱۰	دلو ۱۱	حوت ۱۲
زرد سرخ شیریں مشرق	سیاہ سبز تلخ مطلق جنوب	سفید سبز شور تلخ مغرب	سفید مطلق شیریں طبع شمال
سمت اور طبیعت اور رنگ برجوں کا اس واسطے لکھا ہے کہ عامل کو وقت لکھنے کے معلوم ہو کہ اگر نقش آتش ہے تو مشرق کی طرف بیٹھ کر لکھے اور اسی طرح سے جس مزاج کا نقش لکھے اسی طرف بیٹھے اور موافق رنگ برجوں کے سیاہی یا سرخی سے لکھے تاکہ ٹھیک آوے اور اُس کی لذت کے موافق نمک یا کڑوی چیز اور میٹھی منہ میں رکھے اور نقش لکھے اور اسی طرح سے خاصیت ہر ستارے کی ہے یعنی ان کو بھی طبیعت اور رنگ اور بہت ہیں جیسا کہ یہ دائرہ ہے۔			
آفتاب رنگ سرخ زرد	فتہ سفید مطلق	مریخ سرخ مطلق	
طبیعت گرم بہت مشرق لذت شیریں جلالی سعد اکبر	سرد شمال شیریں مشترک سعد اکبر	گرم مغرب نمکین نحس اصغر جلالی	
عطارد ۴	مشتری ۵	زہرہ ۶	زحل ۷
رنگ سبز سیاہی مائل طبیعت سرد لذت شور ذہین سعد نحس متبرج درہر کار مغز	رنگ زرد مطلق گرم طبیعت لذت شیریں بہت مشرق سعد اکبر حبلانی	رنگ زرد سبز آہنی سرد بہت مغرب لذت شیریں سعد منقلب	رنگ سیاہ مطلق گرم لذت شور بہت جنوب جلالی نحس اکبر
یہ دائرہ واسطے سمجھنے طالبان کے لکھا ہے تاکہ ہر ایک کی خاصیت معلوم ہو جائے اور اپنا کام کریں اور مسائل و مسئلوں دونوں کا طالع دیکھ کر کام کریں جو طالع سائل کا مائل طرف برج اور ستارے آتش کے ہو اور معاملہ حب کا ہو تو اُس کو ساعت اور لگن آتش میں شروع کریں اور ستارہ سعد اکبر لیویں اور نقش خانہ آتش اور جو طالع بادی ہو تو اُسی کے موافق عمل کریں اور پچو رات ہر ستارہ کے موافق بتلائے ہوئے کے وہی اشیاء جلاویں اور علیحدہ علیحدہ واسطے ہر ستارے کے غذا اور پچو رہیں پس جہان تک کہ ہو سکے اُسکا خیال کر کے کام شروع کریں چنانچہ ستاروں کے پچو ر کا دائرہ صفحہ ۱۸۹ میں ہے			

زحل ۱	عود	رال	گوگل
مشری ۲	عطر عنبر اور مشک اور زعفران زرد	صندل سرخ اور صندل زرد	اگر اور یوبان حب لغار اور شکر
مریخ ۳	عود قنقل	یوبان سیندور	جوز گوگل
شمس ۴	عود اور صندل سفید اور سرخ اور عطر	جوز عنبر اگر اور شکر	یوبان اور سیندور
زہرہ ۵	عطر سیاگ اور مشک	صندل سرخ سفید اور زعفران یوبان	شکر عاقل اگر اور بھول خوشبودار
عطارد ۶	عود اور عنبر	یوبان اور سنج	قشور الکندر
قمر ۷	کافور	عطر اور عطر گلاب	یوبان اور عود

وقت جلالتِ خلیفہ اور پڑھنے عمل کے موافق طالع طالب اور مطلوب ان بخورات کا دھواں کریں اور تارہ طالب اور مطلوب بالکس ہوں یعنی ایک آتشی اور دوسرا آبی تو اس صورت میں عدد نکال کر بارہ ست طرح دیں جو کہ باقی رہے پھر اُس کے ساتھ برج تقسیم کریں جس جگہ کہ عدد تمام ہو وہی تارہ اور زائچہ ہوگا جو بخورات کہ اُس کے ہوں روشن کریں اور جب شروع دن دعوت اکم اور عمل کا ہو تو شیریں اور میوہ اور جو غذا کہ طبیعت کے موافق ہو نقش اور عمل کے اور موافق تارہ اُس کے ہو رکھیں تاکہ درست ہووے اور بعضے عمل ایسے ہیں کہ روز آٹے کی گولی بنا کر دریاں ڈالی جاتی ہیں اور بعضے ایسے ہیں کہ روزانہ پڑھنے کے وقت موکلوں کی دعوت کریں اور بعضے ایسے ہیں کہ روزانہ فقیروں کی دعوت کریں اور صدقہ اُن کا جاری رکھیں اور بعضے ایسے ہیں کہ خود اُس غذا کو موافق طبیعت عمل کے استعمال کریں پس سب ترکیبیں موافق طبیعت عمل کے اور موافق تاروں کے کہ ماکم اُس عمل کے ہیں دعوت دیں اور مالک اُس عمل یا نقش کے ہوں اور اس قاعدہ سے دریافت کریں مثلاً عمل حسب طبیعت تارہ کی آتشی اور تارہ ہو اُس کا مشرعی اور عطارد اور آفتاب یا زہرہ اور زحل اُس کے لہذا غذا موافق اس تارہ کے جو کچھ کہ ہے صدقہ یا نذر وغیرہ دیوے اور کام شروع کرے تو نفع ہوگا

دائرہ تاروں کی غذا کا

آفتاب ۱	برج زردہ شیریں	میوہ ولایتی	شیرینی خوشبودار	دال چنا اور گلاب	شیرینہ و نمک
---------	----------------	-------------	-----------------	------------------	--------------

قمر ۲	چاول سفید شکر سفید	دودھ چاول دودھ خالص	گھی اور مٹھا	میوہ ہندی جو میٹھا ہو	کیوڑہ اور گلاب
مریخ ۳	گوشت دلی خمیری اور کباب	پتی ساگ مرچ سرخ	سروں کا تیل	دال مسور اور میوہ ترش	خوشبو تند تیز
عطارد ۴	چاول اور مونگ کی دال	ہندی میوہ یا ولایتی	پستہ سبز اور چار مغز	انگور انار روٹی پراٹھا	سب خوشبو
مشتری ۵	دودھ چاول زردہ	میوہ ولایتی	شہد مصری	شہد شکر روٹی شیریں	عطر گلاب اور عطر جو ہو
زہرہ ۶	دودھ چاول زردہ	بوزیات وغیرہ	شہد کا حلوا	دال چنے کی اور چاول	عطر سیاگ
زحل ۷	اُرد کی کھجڑی	تل سیاہ	بیگن	کڑے میوے	عطر مٹی

قاعدہ جاننے برجوں کا مطابق مہینہ جلالی کے

پہلے دائرہ سیرتاروں کا ہندی مہینہ سے لکھا ہے اب واسطے طالبوں کے اس فن بزرگ کو لکھتا ہوں جو بہت کام آتا ہے یعنی طالع ایک شخص کا حروف تہجی کے عدد نکال کر دریافت کیلئے چنانچہ قاعدہ کتابوں علماء فن میں ہے کہ موافق طالع آتشی اور آبی اور خاکی اور بادی کے ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ اور دعوت اور زکوٰۃ دنیا شروع کریں تاکہ عربی قاعدہ بہت سہل پڑے اور ہندی مہینے کی مطابقت عربی مہینوں سے کرنے کی ضرورت نہ رہے اور شروع ماہ جلالی ہر معاملہ میں مہینہ محرم الحرام کا ہے اور علماء غرہ محرم کو روز نور روز کہتے ہیں اور کیفیت تمام سال کی اُسی دن سے بتلاتے ہیں اور سنہ ہجری جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم موافق نور روز تنجیم کے ہے اکثر حالات مطابق اس کے ہوتے ہیں پس واسطے آسانی کے ماہ جلالی کا دائرہ لکھتا ہوں اور وہ دائرہ یہ ہے

محرم الحرام	صفر المنظر	ربیع الاول
نسوہ برج حمل طالع آتشی اور زہرہ ہے	برج ثور طالع خاکی مادہ ہے	برج جوزا طالع بادی اور زہرہ ہے
ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
برج سرطان آبی اور مادہ ہے	برج اسد آتشی اور زہرہ ہے	برج سنبلہ خاکی مادہ ہے

رجب المبارک برج قوس آتشی زہے	شعبان المعظم برج عقرب آبی مادہ ہے	رجب المحرم برج میزان بادی زہے
ذی الحجہ اسکو برج حوت نسبت ہے، طالع کا آبی اور آگ	ذی القعدہ برج دلو بادی زہے	شوال المکرم برج جدی خاکی مادہ ہے

پس چاہیے کہ عمل برجوں کی طبیعت پر کرے جو معشوق آبی ہو تو ماہ آبی میں شروع کرے اور جو مطلب تسخیر وغیرہ کسی حاکم سے ہو تو جیسا کہ طالع ہو اُس پر عمل کرے پورا اثر دیوے لیکن ہر مہینے میں موافق حدیث پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور بقول نجومیوں کے تاریخیں اچھی اور بری ہیں ان تاریخوں میں بھی کام شروع کرنا خطا کرتا ہے پرہیز کرے اور شروع ہر کام کا مثلاً دعوت عمل اور دینے زکوٰۃ اور شروع کرنا وظائف وغیرہ کا خمس تاریخوں میں اچھا نہیں ہے اور جو چلہ کے اندر خمس تاریخ پڑے تو اُس کا مضائقہ نہیں ہے مگر شروع میں ہو جیسا کہ ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام سال میں چوبیس تاریخوں کو خمس اکبر فرمایا ہے جو کچھ ان تاریخوں میں پیدا ہو تو زندہ نہ رہے اور جو زندہ رہے تو بڑی زندگی سے اور جو بیمار ہو تو اچھا نہ ہو اور جو لڑائی یا بربادے تو قتل ہووے اور جو سوداگری کو جادوے تو لٹ جادوے اور جو گھوڑے پر چڑھے تو گر پڑے اور جو کوئی کام نیک کرے وہ پورا نہ ہو اور وہ کچھ خمس یہ ہیں۔

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی
۱۴	۱	۱۰	۱
۱۱	۳	۲۰	۱۸
جمادی الاول	جمادی الثانی	رجب	شعبان
۲	۲	۱۳	۳
۱۱	۲	۱۵	۲
رمضان	شوال	ذی القعدہ	ذی الحجہ
۹	۶	۳	۵
۲۰	۷	۲	۷

دوسرا قاعدہ کتابوں فاضلان وقت سے

چنانچہ علما پہلے ان تاریخوں کو بھی خمس اکبر کہتے ہیں

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی
۱۲	۱۰	۱۰	۱۱
۱۴	۱۲	۲۰	۲۸

جمادی الاول	جمادی الثانی	رجب	شعبان
۱۰ - ۱۱ - ۲۸	۱ - ۱۱ - ۱۲	۱۱ - ۱۲ - ۱۳	۱۲ - ۲۰ - ۲۶
رمضان	شوال	ذیقعدہ	ذی الحجہ
۲ - ۱۳ - ۲۴	۲ - ۶ - ۸	۸ - ۱۰ - ۶	۸ - ۲۰ - ۲۸

دوسرا قاعدہ پہچانتے تاریخوں نحس کا

یعنی موافق برج کے طالع اور نحس دن جو کہ ہر مہینہ میں آدمیوں کے طالع پر ہوتے ہیں ان تاریخوں میں ہر شخص موافق اپنے ناموں کے دریافت کرے اور ہر کام میں اس سے پرہیز کرے کیونکہ وہ تاریخیں طالع کے واسطے نحس ہیں کوئی ٹھیک نہ ہوگا اور کچھ دعوت اور زکوٰۃ اور نکاح اور عمارت وغیرہ ان دنوں میں درست نہ ہوگا کیونکہ وہ دن طالع کے دشمن ہیں چنانچہ وہ دن یہ ہیں اور اس کی تفصیل یہ ہے۔

طالع حمل کے برج کو	اور ثور کے طالع کو
۱۶ - ۱۱ - ۲۰ - ۲۹ - ۲	۴ - ۹ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۸
طالع جوزا کو	طالع سرطان کو
۴ - ۱۳ - ۱۶ - ۲۸ - ۳۰	۸ - ۱۳ - ۱۸ - ۲۰ - ۲۸
طالع اسد کو	طالع سنبلہ کو
۶ - ۱۳ - ۱۶ - ۲۵	۱۶ - ۱۷ - ۱۲
طالع میزان کو	طالع عقرب کو
۲۲ - ۲۳ - ۲۸	۴ - ۹ - ۱۳ - ۱۵ - ۲۴ - ۲۸
طالع قوس کو	طالع جدی کو
۴ - ۹ - ۱۳	۱۷ - ۲۲ - ۲۴ - ۱۳
طالع دلو کو	طالع حوت کو
۱۱ - ۱۷ - ۲۳ - ۲	۲۴ - ۲۹ - ۱۳

قاعدہ جانتے بارہ مہینوں ثابت و منقلب و زود و جسدین کا

یہاں کہ مہینہ اور نحس اور منقلب و زود و جسدین بڑی جدول میں لکھے ہیں لیکن اس جدول سے

قائد اس کا اس طرح ہے کہ ہر حرف نسبت ہر طرف سے رکھتا ہے اور اس میں آٹھ جہت ہیں مشرق مغرب جنوب شمال اگنی نیرت بائیں یہ اول جہت ہیں اور ان کے چار گوشہ ہیں پھر ہر جہت نسبت رکھتی ہے ہر حرف شعر سے اور برگوشہ سے بھی چنانچہ کہ اول اگنی سے جنوب ہے اور نیرت سے اور ج جنوب سے اور غ اول نسبت رکھتا ہے مغرب سے اور بائیں اور الف ایساں سے اور میم شرق سے اور ش شمال سے اس طرح سے پہلی تاریخ سے دن اخیر غنیہ تک یہ بھی تین حروف نسبت رکھتے ہیں اور دائرہ چکر جو گنی کا یہ ہے عقل سے معلوم کرنا چاہیے

اگنی	مشرق	ایساں
۱ - ۶ - ۱۶ - ۲۴	۶ - ۱۲ - ۲۴ - ۲۹	۶ - ۲۱ - ۲۸
آتش سوار برائے عداوت کے	فیل سوار خواب بندی کے لیے	خبر سوار واسطے محبت کے آخر روز
جنوب	چکر جو گنی	شمال
۱۳ - ۱۱ - ۱۸ - ۲۶		۸ - ۱۵ - ۲۳ - ۳۰
شیر سوار واسطے عداوت کے		اسب سوار واسطے محبت کے
نیرت	غرب	بائیں
۱۰ - ۱۶ - ۲۵	۱۲ - ۱۹ - ۲۶	۵ - ۱۳ - ۲۰
لگ سوار واسطے محبت کے	گاؤ سوار تسخیر اور محبت کے لیے	واسطے غلہ درجہات کے
دوسرا قاعدہ جاننے رجال القیاس کا		
ان شعروں سے معلوم ہوتا ہے ہر تاریخ اور ہر سمت معلوم کریں۔		
لگ قیاس نامے بقول اہل کمال بہ اول و نہم و شانزدہ و بست و چار بدوم و دہم و ہفتہ و بست و پنج بہشت و یازدہ و سیزدہ و بست و شش چارم و نہم و نوزدہ و بست و ہفت		بدیں طریق شناسے جوانب ابدال میان شرق و جنوب اندای خجستہ خصال میان غرب و جنوب اندای نکو افعال سوے جنوب بقول صحیح در ہمہ حال چو ماہ نو بدر مغرب اند حلقہ مثال

میان غرب و شمال اند مردم افعال مقام مردم غیبی میان شرق و شمال ہوئے شرق نشستہ زردی استقبال سوئے شمال چو صبح و دامن صبح وصال	پہنچ و سیزدہ و بست گزشتاں طسبی پہنچش و بست و یک بست و بست گزشت پہنچ و چار دہ و بست و نہ چو میخوانی پہنچ و پانزدہ و بست و نہ و نہی باشند
---	--

جان اسے برادر کہ رجال الغیب تین طرح سے یعنی دائرہ و شعر و غیرہ سے بیان کیا ہم نے جو تھوڑی عقل سے کام لیا تو اس کی تقسیم سمجھیں آدے کی جبکہ یہ قاعدہ معلوم ہوا تو اب حال قمر و عقرب کا سمجھنا چاہیے اور ساتوں ستاروں کے دورہ کی اس قدر ضرورت نہیں ہے دوسرے کتاب بھی اس کے بیان سے طویل ہو جاوے گی جو طالب گاہ ہو تو بہتر ہے وگرنہ کچھ حرج نہیں ہے جو آگاہ ہو گا تو یہ قاعدہ ہے کہ مثلاً مشرق مشتری میں انگلی مٹھی پر نقش کندہ کرادے اور نقش کے بھرنے میں بھی نفع دیگا اور جو واسطے عداوت شرف مرجع میں نقش لکھے تو اثر زیادہ دے گا پس دوسرا قاعدہ عامل کے واسطے نہیں ہے تخم کو چاہیے کہ وہ علم نجوم حاصل کرے اور یہ نسخہ علیات سے پڑھے عامل کے لیے اسی قدر کافی ہے جو ہم نے لکھا لیکن قمر و عقرب بھی کام میں نقصان دیتا ہے اس وجہ سے لکھتا ہوں عامل کو اس کا یاد کرنا لازم ہے اور قمر و عقرب دو دن اور چند ساعت اسی برج میں رہتا ہے کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً دعوت زکوٰۃ اور چلہ وغیرہ کیونکہ ٹھیک نہ ہو گا اور جو درمیان چلہ کے پڑھے تو حرج نہیں ہے لہذا اس قاعدہ کو بھی استادوں نے نظم میں بیان کیا ہے اور قمر و عقرب سوائے ہندی مہینوں اور فارسی کے معلوم نہیں ہوتا ہے چنانچہ نظم میں تاریخیں مہینے عربی جانے اور مہینہ ہندی سمجھیے مثلاً مصر

ان بیتوں سے ع یا ز دہ اندر اساطیر و ہشت اندر ساون است اسی طرح

عقرب آمد ہر مہ دو نیم روز آرد گراں یا ز دہ اندر اساطیر و ہشت اندر ساون است بست و ہشت آمد بہر گن بست و شش آمد بہر پوس ہیزدہ در حیت ہشمر شانزدہ ہیا کہ داں	ہر کہ کارے میکنی در دے بدو آرد زیاں شش بہر بھا دوں رتہ بآس یک گاہ امتحال بست و سہ در آگاہ باشد بست یک پھا گن بدال سیزدہ در بیٹھ باشد گرنی دانی بدال
---	--

قاعدہ جاننے طالع میں تین طرح سے جو نہایت

مفید ہے

جان کہ طالع ہر شخص کا جاننا علم علیات میں بہت ضروری ہے کیونکہ بلا جاننے طالع کے کوئی

کام ٹھیک نہ ہو گا کیونکہ نام معاملہ جو اسم ظاہری پر مقرر کیے ہیں وہ درست ہو سکتے ہیں کہ نام کا کوئی قیام نہیں ہے اکثر آدمی اپنا نام تبدیل کر لیتے ہیں چنانچہ بعضے شخص تو کئی کر کے میں نام بدل لیتے ہیں اور بعضے اور معاملات میں اصلی نام ظاہر نہیں کرتے ہیں اور ترکی کا ان کے یہاں اہرام ہوتا ہے اور خاوند کے یہاں دوسرا ہوتا ہے تو نام اس کا بدل گیا اسی واسطے اسم ظاہر کی حقیقت نہیں عالموں کے نزدیک اور طالع اپنے طور سے معلوم کرتے ہیں اور عمل شروع کرتے اور وہ یہ ہے کہ اول طالع معتبر وہ ہے جو نام کے ماں رکھے اُس کے عدد بقاعدہ حروف تہجی نکالے اور جمع کرے اور بارہ سے طرح دے جو کہ باقی رہے برج پر تقسیم کرے اور جس برج پر کہ ختم ہو وہ طالع ہو گا اس کو طرح بروجی کہتے ہیں مثلاً نقطہ عدد اوپر سرطان کے ختم ہوا تو اُس کا طالع سرطان ہو گا اور مزاج اس کا آبی پس جس شخص کا مزاج خاکی ہو گا محبت ہو گی اور عمل حب اثر کرے گا کیونکہ آب اور خاک آپس میں موافق ہیں جو تہذیب کہ لکھے خانہ خاکی سے لکھے اور ساعت سارہ آبی یا خاکی کی لیوے تاکہ مزاج کے موافق اثر دے

اور دوسرا طالع وہ ہے جس سارہ اور جس گھڑی میں پیدا ہو جیسے کہ ساعت زحل اور مشتری اور صبح میں پیدا ہوا ہو تو وہی سارہ کہ اُس برج میں ہو گا اُس کا طالع ہو گا اور اس کو ابھی طرح سے بزرگوں سے دریافت کرے کہ کس روز اور کس گھڑی میں پیدا ہوا ہے یا کہ جنم کنڈلی رکھتا ہو تو اُس سے دریافت کرے وہی طالع معتبر ہے اور جو وقت معلوم نہ ہو تو اُس کا نام اور اس کی ماں کا نام دونوں کے عدد بقاعدہ تہجی سے نکالے اور جمع کرے کہ سات سے طرح دے جو کچھ کہ باقی رہے اس کو ستاروں پر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد تمام ہو وہی سارہ اُس کا طالع ہے اور اُس کو طرح کو اکب کہتے ہیں پس عمل اور دعوت ساعت اور مزاج دریافت کر کے شروع کرے گا ٹھیک دے گی اور چاہیے کہ عدد مطلوب کے بھی اسی طریقہ سے نکالے اور دونوں کا مزاج دیکھے جو ایک کا آبی ہے اور ایک کا خاکی اور ایک کا آتش اور ایک کا بادی تو موافق ہے عمل شروع کرے اور جو ایک آبی ہے اور دوسرا آتش تو واسطے انہیں اور جدائی کے ٹھیک ہو گا مگر معلوم کرنا طالع کا یوں ہے کہ جو شخص جس نام سے کہ شہرت رکھتا ہو اور اُس نام کے گواہ ہزاروں شخص ہیں تو اس نام کو قاعدہ نجوم سے دیکھے کہ کیا اس نام سے جو اس کہ ہو اور جو سارہ اور برج اُس سے نسبت رکھتا ہو وہی طالع ہے اور نجومی طالع کو اس کہتے ہیں اور حدود اس موافق برج جس شخص کے نام کے موافق آوے اُس کو غور سے دیکھے چنانچہ دائرہ اس مع پچھتر اور حروف کے صفحہ ۱۹۷ میں ہے

راس اور برج

برج سلطان کرک راس برج جوزا راس شمس برج ثور برکھ راس برج حمل میکھ راس

سرون پیرن

برج حمل میکھ راس برج ثور برکھ راس برج جوزا راس شمس برج سرطان کرک راس برج میزان راس تک

نام پچھت

برج میزان راس تک برج سرطان کرک راس برج جوزا راس شمس برج ثور برکھ راس برج حمل میکھ راس

راس اور برج

برج حمل میکھ راس برج ثور برکھ راس برج جوزا راس شمس برج سرطان کرک راس برج میزان راس تک

سرون پیرن

برج حمل میکھ راس برج ثور برکھ راس برج جوزا راس شمس برج سرطان کرک راس برج میزان راس تک

نام پچھت

برج میزان راس تک برج سرطان کرک راس برج جوزا راس شمس برج ثور برکھ راس برج حمل میکھ راس

راس اور برج

برج حمل میکھ راس برج ثور برکھ راس برج جوزا راس شمس برج سرطان کرک راس برج میزان راس تک

سرون پیرن

برج حمل میکھ راس برج ثور برکھ راس برج جوزا راس شمس برج سرطان کرک راس برج میزان راس تک

نام پچھت

برج میزان راس تک برج سرطان کرک راس برج جوزا راس شمس برج ثور برکھ راس برج حمل میکھ راس

اور جاننا چاہیے کہ ہر اس ان گلوں میں شریک نہیں ہے اس واسطے سوائے اس دائرہ کے علیحدہ لکھا ہوں
 الا یہ کہ اس درویش کا ہر اس کا چھاکر کہ اس تانی سنگھ اس باجھا تھا کثیر اس بھادھا دھن اس بھاتی
 برن اس استدر زیادہ گلے واسطے ضرورت کے لکھ دیے ہیں پس چاہیے کہ بلا معلوم کیے طالع کے کسی شخص
 کو تعویذ نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً واسطے ہلا کی جو دشمن کا طالع زحل ہو تو ساتھ عمل یعنی سورہ ہلکو
 کے ساعت میرج میں اور عطار میں کرنا چاہیے کیونکہ یہ ستارہ زحل کے دشمن ہیں اور جو واسطے دوستی کے ہو اور ملوکیا
 طالع زحل ہو تو عمل نہ ہو کی ساعت میں کرنا چاہیے کیونکہ نہ ہر دوست زحل کا ہے پورا نفع دے گا اور اکثر آدمیوں کے
 درمیان جو دوستی اور دشمنی ہوتی ہے تو یہ ستاروں کا خاصہ ہے اور ستاروں کی دوستی کو قیام نہیں ہے اس وجہ سے
 معاملات دنیوی مثل نکاح اور تجارت وغیرہ میں آخر کو اتفاق ہو جاتا ہے اور کبھی ساتوں ستارے ایک برج
 میں اکٹھے ہو جاتے ہیں اور ان کا یہ اتفاق سے موافق ہو جاتا ہے تو اس سال میں تمام جہان میں آفت پیا ہوگا
 اور لڑائی اور طوفان ظاہر ہوگا اور بادشاہ اور امیر ملک کے تباہ اور برباد ہوں اور زمین پر لرزہ آوے اور
 ظفری خواریشات ہو اور ویا آوے خاص کر میرج اور زحل جب ایک برج میں سیر کریں اور نزدیک ہوں
 تو بادشاہ اور امیر میں اور ہال میں خطا پڑے اور کاشکاروں کو نقصان پہونچے وغیرہ اور ان چھ برجوں میں
 ملاپ زحل اور میرج کا اکثر ہوتا ہے سبب کہ حوت اسد قوس ثور عقرب اور باقی برجوں کا میل متاخص نہیں ہوتا
 ہے اب پرہیز جلالی اور جالی جو اکثر علیات میں کرنا ہوتا ہے اس کو پوری تفصیل کے ساتھ لکھا ہوں تاکہ
 کسی حالت میں عاجزی نہ ہو اور فقیر کو دعا کے خیر سے یاد کریں اور میری روح کو توانا جائے کہ پہونچاؤں

قاعدہ جاننے پرہیز جلالی اور ترک حیوانات وغیرہ کا

جان کہ جو آیات جلالی اور علیات جلالی پڑھے تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت اور مھلی اور انڈا اور
 شہد اور شک نہ کھاوے اور پانی چمڑے کے ڈول سے نہ پیے اور کپڑاؤنی اور ریشمی اور جو چیز کہ حیوان سے
 پیدا ہوتی ہے کام میں نہ لاوے اور چاقو باغی دانت کے دنتہ کا اور بارہ سنگھے وغیرہ کا اور جوتی اور موزہ
 نہ پہنے اور سر کے بال نہ بناوے اور ناخن نہ کٹاوے اور جماع نہ کرے اور بعض استادوں نے
 سو رکی دال اور پان کو بھی منع کیا ہے اور غیر کے بستر پر نہ لیٹے اور کسی سے ملے بھی نہیں اور سر کو پیاز
 اور مولی اور بینک اور نمک بنا ہوا اور چھوہارا اور غیر کچھ نہ کھاوے اور ہر وقت با وضو رہے اور
 جو طاقت ہو تو روزہ رکھے اور کوئی میوہ بھی نہ کھاوے کیونکہ اس پر کبھی میٹھتی ہے اور تیل تلوں کا اور سرسوں کا
 نہ کھاوے مگر اس شرط سے کہ اپنے روبرو مسلمان تیلی سے اس طرح سے نکلوائے کہ تلوں کو لے کر بانی میں لے

اور جو کہ اوپر ہے اُس کو دور کرے اور باقی کا تیل نکلو اُسے تو اُس کے کھانے کا مضائقہ نہیں ہے اور جس شخص کو چلہ کے زمانہ میں اپنی خدمت کو رکھے تو وہ شخص پر سبز کار اور نازی ہو اور کبھی حرام نہ کیا ہو اور آپ بھی ہمیشہ غسل کرتا رہے اور کپڑا بلا سلا ہو اپنے اور یہ بھی خیال رکھے کہ خونِ حرم سے باہر نہ نکلے اور وہ درخت جس میں دودھ نکلتا ہے اُس کا پتہ نہ توڑے اور شلخ پھول اور میوے اپنے ہاتھ سے نہ کاٹے اور بعض کہتے ہیں کہ بال جن کا تراشنا سنت ہے مثل لب اور غیل وغیرہ بناوے اور باقی بال نہ بناوے اور گھوڑے اور ہاتھی پر نہ سوار ہو یہ پر سبز جالی تھا

پر سبز جالی

یہ ہے کہ گوشت اور مچھلی اور سرکہ اور پیاز اور لسن نہ کھاویں اور جماع نہ کریں اور کپڑا پاک ہو وقت رکھیں اور دبی اور ٹٹھا بھی نہ کھاویں اور دوسرے میوہ اور تیل تلوں کا اور رسول کا اگر ضرورت ہو استعمال کریں تو حرج نہیں ہے اور چانول اور دال مسور کی اور مونگ کی کھاویں اور جماعت بنائیں اور ناخن کٹاویں اور کپڑا سلا ہو اپنیں اور گھوڑے اور ہاتھی پر سوار ہوں یہ پر سبز جالی تھا۔

شرطیں محبت اور تسخیر کے عملوں کی

جو شخص کہ واسطے ملنے محبوب اور واسطے تسخیر کے عمل یا تنوید کرنا چاہے تو پہلے یہ شرطیں پوری کرے یعنی آفتاب برج ذوجدین میں ہو اور ستارہ زہرہ عطارد قمر اپنے اور مشرق کے طالع کا ہو اور خانہ ۱۱- اور ۹- اور ۵- اور ۳ سے ہو اور مرتخ اور زحل ۳ اور ۹- اور ۱۱- برج میں ہوں اور جو ستارہ زہرہ اور قمر عطارد کا شرف ہو تو بہت بہتر ہے اور آفتاب کی لگن چر ہو تو اُس وقت ساعت زہرہ کو لپوے اور دن جمعہ یا جمعرات یا بدھ اور پیر کا اور تاریخیں عربی مہینہ کی سعد ہوں اور حساب طالع محبوب کے موافق ہو اور زجال الغیب بھی سائے اور سیدھے ہاتھ کو نہ ہو اور مہینہ بھی بھالی اور قمر در عقرب نہ ہو اور پو شاگ اور سب باب عامل کا سبز ہو یا صندلی یا بالکل سفید ہو وے اور غذا موافق ستارہ کے واسطے نیاز موکلات کے رکھے اور بخورات اس ستارہ کے جلاوے اُس کے بعد عمل تسخیر ان تینوں ستاروں کا پڑھے اور واسطے حب وغیرہ کے عمل شروع کرے تو درست ہوگا اور جو تدبیریں فرق ہوگا تو کچھ اثر نہ ہوگا۔

چھاباب عملیات تکسیر حروف اور ستاروں کا جو کہ نہایت معتبر

علوی و سغلی جو بچے ہم ہوئے وہ بیان کرتا ہوں چند فصلوں میں

فصل پہلی تسخیر کرنے بادشاہوں اور امیروں وغیرہ میں جب چاہے کسی بادشاہ کا دل تسخیر کرے تو ایک تختی خاص سونے کی بناوے اور تختی مربع کو جب کہ زہرہ اور مشتری کو تثلیث ہو تو عدد اس بیت کے $\text{وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ}$ اور اس کے عدد نو سو بیس میں اس کو طرح سے ۳۸ سو نوے ہوئے اس کے چار حصے کیے اور نقش مربع پر کیا۔

۷۸۶

۲۲۹	۲۳۳	۲۳۶	۲۲۲
۲۳۵	۲۲۳	۲۲۸	۲۳۴
۲۲۴	۲۳۸	۲۳۱	۲۲۷
۲۳۲	۲۲۶	۲۲۵	۲۳۷

یہ نقش اس تختی میں کندہ کرے جبکہ مشتری ایک برج میں ہو اور زہرہ اور مشتری تیسرے درجہ میں اس برج کے یا تیسرے برج اور نویں اور پانچویں میں ہو یا نویں اور پانچویں اور تیسرے میں ہو اس کو تثلیث کہتے ہیں اسی طرح سے ہر ستارہ اور جو ایک در دو سرے

خانہ تثلیث		
مقابلہ طالع سات	تربیع ۴۔ سے ۱۰۔ تک	خانہ تثلیث طالع ۵۔ ۹۔ تک
مقارنہ ۱۔ ۲۔	ساقط ۸۔ طالع ۱۲ مقابلہ سے	خانہ قسریں ۶۔ ۱۱۔ مقابلہ سے

پس اسی حساب سے لوح کندہ کرے اور اس کے پیٹ پر اپنا نام مع اپنی ماں کے اور نام بادشاہ کا مع ماں کے اور ان چار ناموں کو دو دو کر کے اس طور سے یا طہال یا مکیا نیل یا وودیا احاؤث یا اھیا یا بد و جہان کو تختی کے پیٹ پر کندہ کر اویں اور وقت کھودنے کے تھوڑی شیرینی منہ میں رکھے اور جب تک وہ تختی بناوے کسی سے بات نہ کرے جب تیار ہو جاوے تو اپنے پاس رکھے اور بادشاہ کے آگے جاوے سطح ہوگا۔ دوسرا واسطے تسخیر بادشاہوں کے چاہیے کہ ایک تختی سونے کی بناوے اور عدد آیت معظم کے $\text{اللَّهُ طَیِّفٌ كَيْبَادُهُ يُوَزُّقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ}$ اور اپنے نام کے عدد نکال کر نقش مربع اس تختی پر

شاعت آفتاب میں پر کرے اور اس آیت کو ساتھ حروف نام اپنے کے تمام کرے اور تختی پر یہ حروف بھی
کندہ کرے اور ایک نام ان ناموں سے اوپر کندہ کرے یا کینول اور یہ نام نیچے کندہ کرے یا علیقوا
اور کسی سے بات نہ کرے چنانچہ واسطے مثال سائل کا نام حامد حروف اُس کے ح ام دا و غام کیا ساتھ آیت
اح ل ال م کا دل ط ی ف ب ع ب ا د ا ی س ر ا ق م ن ی ش ا ب غ ی س ح س ا ب
اُس کے عدد لیے دو ہزار چھ سو چورانوے ۳۰ حذف کیے تو دو ہزار تین سو چونتیس رہے اُس کے چار حصے
کیے تو چہارم اُس کے پانچ سو نوے اور ایک ہوے پھر مہینہ جیٹھ میں کہ آفتاب برج ثور میں تھا مہینہ ثابت
پایا جو افزونی مرتبہ کے لیے ہے تو اس مہینہ میں اتوار کے روز اول ساعت میں جو آفتاب کی ہے اور دن
بھی آفتاب نسبت لکھا ہے جو آفتاب کا جلا یا اور غدا جو نسبت رکھتی ہے اُس پر نیاز مومکوں کی دلائی
اور رجال الغیب کو بیٹھ کے پیچھے کیا اور تاریخ مہینہ سعد کی پائی پین چپ بیٹھ کر جو اہم کہ اوپر لکھا ہے کندہ کیا
اور اُس کے بعد حروف جو نکالے ہیں اس کا نقش لکھا اور بعد نقش کے دوسرا نام نیچے کندہ کیا اور وہ نقش ہے

۵۹۸	۶۰۱	۶۰۴	۵۹۱
۶۰۳	۵۹۲	۵۹۷	۶۰۲
۵۹۳	۶۰۶	۵۹۹	۵۹۶
۶۰۲	۵۹۵	۵۹۴	۶۰۵

پھر حسب اس ترکیب سے جو لکھی گئی تختی تیار ہو گئی تو
اُس تختی کو اپنے پاس ہمیشہ رکھے۔

دوسرا واسطے تسخیر بادشاہ کے چاہیے کہ عات
مشرقی میں اول وضو کرے اور بعد اُس کے تختی

سونے کی بناوے اور نام اپنا مع ماں اور نام بادشاہ کا مع ماں کے عدد نکال کر اور عدد اس آیت کے
مَسْلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّأٰی تَرْجُو سب عددوں کو ملا کر نقش مربع پر کرے اور اپنے پاس رکھے اور وہ یہ ہیں۔
دوسرا واسطے دور ہونے غضب و شامو کے

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

۷۸۶

۱۴۸۶	۱۴۸۹	۱۴۹۳	۱۴۷۹
۱۴۹۲	۱۴۸۰	۱۴۸۵	۱۴۹۰
۱۴۸۱	۱۴۹۵	۱۴۸۷	۱۴۸۴
۱۴۸۸	۱۴۸۳	۱۴۸۲	۱۴۹۲

چاہیے کہ جمعرات کے دن روزہ رکھے اور جب و گھڑی نہ
بڑھے تو ایک تختی سفید کاغذ کی یوں لے اور اس پر سونے کے
پانی نقش مربع عدد اس آیت کا کہنے و مِّن شَرِّ قَضَاءِ
اَلشُّوْعِ وَ شَرِّ مَلِكٍ ذَا بَنَاتٍ اَنْتَ اَخِيذْ بِمَا صَيَّهَارَاتِ
رَبِّي عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ اور آپ لیکر یا سن بادشاہ کے جاوے
اگرچہ خون کیا ہو تو بھی محاف کرے اور جب ہاں سے پس لے لے تو
اُس لوح کاغذ کو قرآن شریف میں رہ تبارک الذی میں رکھے اور اپنے پاس
نہ رکھے اور عدد آیت ظم کہ جس کا نقش ہے یہ ہیں۔۔۔۔۔

684

تو اس سے کام لیو گے۔

୮୫୫	୮୦୮	୮୧୧	୮୨୪
୮୧୦	୮୨୮	୮୦୨	୮୦୭
୮୨୮	୮୧୨	୮୦୪	୮୦୧
୮୦୮	୮୦୦	୮୨୭	୮୧୪

تختی تانبے کی بناوے اور یہ جس طرح سے لکھا ہے اس پر کندہ کرے اور آیت **قُلِ اللّٰهُمَّ اِنَّکَ الْمَلِکُ** کو اس کے آس پاس لکھے اور اس کے بعد تختی کو موم کا فوری میں لپیٹ کر اس طرح سے نقش لکھے اور جس شخص کو خیر کرنا اس کا منظور ہو اس کو پیڑے میں لپیٹ کر بغل میں رکھے اور زور و اس کے جاوے ہر طرح سے غالب ہوگا اور واسطے تکلیف دشمن کے اس کو موم پر لکھ کر اس موم سے ایک شکل بناوے اور اس کو عذاب کرے اور جو کہ مہر میں لکھا ہے اس کو حاشیہ پر لوح معکوس کے لکھے اور گدھے کی کھال پر یہ نقش مثلث لکھ کر شکل کے پیٹ میں رکھے اور جس قسم کا عذاب کرنا منظور ہو اس پر کرے وہی دشمن پر ہوگا جو کہ اس صورت پر کیا ہے اور وہ مثلث کہ جو صورت کے پیٹ میں رکھا جاوے گا وہ یہ ہے

١٣	٩٤	٨٠٢	١٨ ٢٨	١٢	١٥
عَظِيمًا	فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا	عَلَى نَفْسٍ وَهْنٍ آوِيًا	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
	١٨ ٢٤	١٣ ١٩	١٤ ٩٤	٨٠٢	
	١٣ ٢٠	١٨ ٣٠	٨٠٠	١٤٩ ٠٥	
	٨٠٠١	١٤ ٩٣	١٣٢١	١٨ ٢٩	

دوسرے دشمن پر تکیا ہونے میں دو صورتیں لکھ کر یعنی دو تصویریں بنا کر ایک دوسرے کو دیں اور کہیں کہ جب تک قلعہ فتح نہ ہو یا دشمن ہلاک نہ ہو پس خدا چاہے گا تو چار شنبہ کو فتح ہو گا۔
 لوح جس میں دو صورت ہیں صفحہ ۲۰۴ میں ہے



دوسرے عمل ونبہ اور اس کو اس وقت کرے جب دیکھے کہ دشمن کے زندہ رہنے میں میری جان نہ بچے گی اور اس کے مرنے سے بہت سی خلق کو نفع پہونچے گا تو خدا کی درگاہ میں استغاثہ کرے کہ خداوند میں اس گناہ کا مرتکب لاچار رہی سے ہوتا ہوں یعنی کہ بکری جاندار کو جلتا ہوا دیکھتا ہوں تو غیب کا جاننے والا ہے میری بخشش کر پھر اس کے بعد یہ عمل کرے اور لاوے ایک بکری سیاہ رنگ کی اور اس کو درمیان قبر یا پانی سرد کے لے جاوے اور وہاں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو اور نہ کوئی راہ گیر اس طرف سے آوے پھر تین سو تین سو یاں فولاد کی لے کر سورہ الم ترکیف ایک ایک مرتبہ اس سوئی پر پڑھ کر دم کرے اور اس پر بکری چھوڑے اور نیت کرے کہ فلاں شخص کو دنبہ چھوڑتا ہوں اور بعد اس کے ایک چراغ اور فلیتہ تیار کر کے جلاوے اور وہی کے برتن میں چھوڑ کر نقش نیچے اس کے لکھے اور اس کو خاک میں دفن کرے اور صورت دشمن کی بنا کر درمیان اس چراغ کے رکھے پھر اس چراغ کو اس دنبہ کی تہ میں رکھ کر جلاوے اور غن چراغ میں ٹپکے گا اور اس روغن سے چراغ جلے گا پھر قہنہ کہ اس بکری کا خون خشک ہو گا اتنا ہی دشمن بھی تحلیل ہو گا یہاں تک کہ چراغ بجھ جاوے گا اس وقت دشمن بھی مر جاوے گا اور وہ شلت یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

دوسرا واسطے ایذا دینے عورت کے جو دشمن ہو اور یہ نفلی ہے مثلاً یہ کہ عورت کا خون جاری ہو اور یہ کھل جاوے پس پہلے زکوٰۃ اس متر کی یعنی گیارہ روز جنگل میں جاوے کنوئیں پر جو اس جگہ ہو بیٹھ کر ایک سو ایک بار پڑھے اور متر یہ ہے جل کی منڈی دریا جگہ کھول کھال سو بہائے راجن سرجن جھون تر جن ناڑہ ٹوٹے فلاں کا پیر چھوٹے۔

مریخ	اور دھاری کصاصات کشر طور باشا ساصلو سا قابقی کیو کرار قبا
شمس	ہیا کا موٹو ثبانی مائو لور اٹیو طیو طیر فشا بنو بو دچا چنا کا مالکی کی مشا بنو دہ
زہرہ	اہو اہیر و طی از ار شرار و رد فریا ہونمتا بادامی ہٹلشا تار ہٹو طو ہٹو قاسو طستانی
عطارد	دہنا ہی مالا مالاشیا تیرا کتیا طاہلا طا قو طوش ہٹشا ماطیلو سا ابلطی طو
قمر	ہامیرا طو کٹکو ما او مو جی ہا بن شاماتی قو ستر ہو مطا نمتا شبر کا ماطا ر فین فرما طو ہا سا

پھر یہ دونوں قسم کے نام واسطے بعض اور محبت اور جس کام میں لادے نہایت مجرب پادے جو چاہے کہ علاج کرے جس شخص کو سحر یا دوسواں اور سودا ہے یا آسیب نے اُس کو پکڑا ہے تو لکھ ان ناموں کو اوپر لکھ کر پیسہ کے یا پتھر کے اور مریض کو دے کہ اس کو دیکھے اور دھوکہ پرے اور سات گھنٹہ کر کے پیسے اوپر جو کچھ کہ باقی رہے اس کو واسطے دوسرے کے ملے اور تھوڑا اپنے دروازہ کے اٹلی طرف ڈالے اور اسی طرح سے سات روز کرے صبح اور شام اشر تعاف اُس کو آرام دے گا اور خرزہ کو مشک و زعفران سے لکھ کر اور دھوکہ پلا دے اور بخار کے لیے بھی یوں ہی کرے اور درمیان دو شخصوں کے صلح کرانے کے واسطے اس کو لکھ کر پردہ اندھیرے میں دھواں مشک و زعفران کا دیوے اور اُس کو نگاہ رکھے جب تک کہ صلح ہو دے اور واسطے مہربان کرنے دل بادشاہوں کے سختی تانبے پر قلم لوبے سے لکھے اور اسکو گردن میں ڈالے پوشیدہ اور پاس بادشاہ کے جاوے مہربان ہوگا اور واسطے زبان بند کرنے کے اس کو لکھ کر اوپر تختی چاندی یا سونے اور رانگے کے اور نیچے اُس کے حاجت لکھے مشک و زعفران اور کافور سے اور پھر لوح کو حقہ میں رکھ کر ہر کچے موم کی کرے اور اُس کو اپنے پاس رکھے سب آدمی سمجھ کو دوست رکھیں اور زبان بند ہو اور واسطے حب کے ان ناموں کو کھال ذبیحہ موٹی پر لکھے اور لکھتے وقت نام اُن کا لیتا جاوے اور پھر چڑھے کو آگ میں ڈالے انشاء اللہ بہت جلد اثر ہوگا یہ اس قدر اثر رکھتے ہیں جیسا کہ بیان کیا میں نے

یہ باب کیمیا کے نسخوں میں ہے جو کہ میرے تجربہ میں وارد دستوں کے امتحان میں آئے ہیں لیکن کبھی تو ٹھیک ٹھکے اور کبھی نہیں

جب کہ اس کتاب میں وہ راز کہ جو میرے سینہ میں تھے لکھے ہیں تو نسخہ کیمیا کو بھی لکھا ہوں تا ایاتی بھائی اس سے فائدہ اٹھائیں چنانچہ اول نسخہ تجربہ کیا ہوا ایک بیس کا جو پانچ ہزار روپیہ خرچ کر کے حاصل کیا اور میں نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا لیکن دوسری مرتبہ خوبی سے نہ ہوا

جو کسی کی تقدیر سے درست ہو تو عجب نہیں ہے اور وہ یہ ہے نسخہ ہر تال طبعی پارہ نہ گویا کے عرق میں ایک پیر کھل کریں ان اجڑا کو بعد اس کے پیسا قلوں مد و شاہی اس کی آبدی میں بند کر کے مثل گنگا کے کرے اور ربانی اوپر تلے رکھ کر گل حکمت کر کے اس کو بانڈی میں رکھے بیڑ سیر یا پندرہ سیر بنوا دے پلے کر اس کو آنچ دیوے اور اس کے بعد کھول کر دیکھے کہ وہ سب خاکستر ہو گیا یا نہیں جو نہ ہوا ہو تو اور جنگلی او پلے جس قدر کہ مناسب ہو اس کی آنچ دیوے اور پھر اس کو دیکھے کہ خاکستر ہو گیا اور اس خاکستر سے خدیڑ اسے کر کھوڑی چاندی گھا کر اس میں ڈالے اگر اس میں مل جاوے تو خیر ورنہ آنچ جنگلی او پلے دیوے اور امتحان کرے جو اکیس ہو تو بہتر اور جو تین مرتبہ آنچ دینے سے درست نہ ہو تو تیسری میں فرق ہو گا اور سر نو نسخہ تیار کرے جو قسمت درست ہے تو ایک مرتبہ اکیس ہو جائے گی اور تمام عمر کو وہ خاک کافی ہوگی اور چھ ماٹھے تانبے پر ایک رتی ڈالنے سے سونا ہوگا

دوسرا نسخہ اگر اعظم جو کہ اپنے ہاتھ سے تیار کر کے میں خرچ میں لاتا رہا ہوں اور تین مرتبہ تیار کیا پھر درست نہ ہوا جس کے ہاتھ سے تیار نہ ہو تو مثل میرے بد قسمت ہے چاہیے کہ گوگرد آنولہ نہایت کوشش سے ایک آنولہ تلاش کرے اور ایک کڑا ہی لوسہ کی چھوٹی خرید کرے اور ایک پیالہ لوسہ کا تیار کرے اور اس گوگرد کو چولے پر رکھے اور نیچے اس کے آگ جلاوے اور پیالہ کڑا ہی کے لبوں کے برابر رکھے یہاں تک کہ ٹھکی کے سر کے برابر فرق نہ رہے ریتی سے سب طرف ٹھیک کرے بعد اس کے کڑا ہی میں عرق اونٹ کشارہ کا جو تنگی میں پیدا ہوتا ہے اور بارش سے جل جاتا ہے اس کا اتنا عرق لوسہ کے گوگرد اس میں ڈوب جاوے پھر گوگرد کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے دو دو ماشہ اس میں ڈالے اور پیالہ لوسہ کا اوپر سے ڈھکے در لوسہ اس کو قلعی سے چاروں طرف سے بند کر دے جب خوب بند ہو جاوے تو اس کو چھپے پر رکھ کر نرم نرم آگ لکڑی کی جلاوے پانی کڑا ہی کا پیالہ میں بھر جاوے اور آگ ایسی جلاوے کہ پانی پیالے کا جوش کھاوے پھر اس پانی کو دور کرے اور پانی بھرے جب پھر جوش کھاوے تو پھر دور کرے اور ہر مرتبہ چار دفعہ سے پانی کو دور کرے اور آب بھی با وضو ہے اور سایہ بخش نہ پڑے پھر جب تین بار پانی بھرے اور دور کرے تو کڑا ہی کو اتارے اور پھینکے سے پیالے کو کڑا ہی سے علیحدہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ روغن گوگرد نو ماشہ تیار ہو جاوے گا شرح مثل خون کو تر کے پھر اس کو فیشی میں رکھے اور جو ایک قطرہ سوا تولہ تانبے پر گرم کر کے ڈالے سونا ہوگا۔

اسے بھائی اس نسخہ سے زیادہ کوئی سہل دوسرا نسخہ نہیں ہے اور یہ ترکیب ڈول جنت کی ہے کسی سے نہ سنی ہوگی جو ایک مرتبہ میں تیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ اس کو تیار کرے جو پانچ مرتبہ میں نہ ہو تو تیسری مرتبہ

میسر نسخہ اکسیر کا جو تجربہ میں آیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک چمکا ڈیڑھ جگلی ملاوے اور ایک تولہ پارہ اُس کے منہ میں ڈالے اور پیٹ کا سوراخ بند کر کے گل حکمت کرے اور جگلی اپنے بانچ سیر سے آگ دے اور صبح کو نکال کر دیکھے کہ وہ پارہ اکسیر ہوا اور قائم ہو گیا اور تانبہ پر چلا کر ڈالے نہرا ہو دے۔
 جو تھانسخہ جوڑیکا جو اکثر عمل میں آیا ہے مگر کرنا اُس کا حرام ہے اور وہ یہ ہے ایک تولہ پارہ اور چھ ماشہ نقرہ دونوں کو کڑا ہی میں ڈالے اور سو اسیرا پانی ڈالے اور نیچے اُس کے آگ جلاوے اور ایک تولہ توتیا باریک اس پانی پر کبھی کبھی چمکنا رہے یہاں تک کہ سب پانی چلاوے اور ہر مرتبہ چمچ سے لانا ہے جبکہ پانی تھوڑا رہے تو اُس کڑا ہی کو اُتارے اور پانی سے صاف کرے کہ اُسکی زردی دور ہو اُسکے بعد ایک کالی میں تولہ برادہ حبث کھڑکے اور تلے اُسکے کڑا تہ کرے اور پھر پتے تلسی کے رکھے اور پھر اُس گولی کو تیار کر کے رکھے اور بعد کو برادہ جو تہ کیا ہے اُس کو لحاف کرے اور دوسرا کورا اوپر ڈھکے اور ایک تہ گل حکمت کرے اور دوسرا کورم لپے جگلی سے آئین دیوے تاکہ حبث خاکستر ہو پھر خاکستر حبث کو آہستہ دور کرے اور اُس گولی کو چرخ دیوے اور دو تین بار مٹھی میں سر دکرے اور پانی نو سادرا در شورہ میں بھی سر دکرے پھر درست ہو گا پس چاہیے کہ کوئی زلیو رہ اپنے ہاتھ کا شل چوڑی وغیرہ کے بنا کر بازار میں فروخت کرے لیکن حرام ہے۔

پانچواں نسخہ اکسیر امیر شیر علی کا جو کہ تین مرتبہ انھوں نے تیار کیا تھا خدا کی قسم جو اس نسخہ پر حنت کرے تو مزا پارے خطا نہیں کرتا اور وہ یہ ہے گندھک آنولہ سارا اصلی تلاش کر کے اور جگلی میں جس جگہ کہ دار کے درخت بہت قیام کرے درختوں کے پاس اور ہر روز صبح کو اٹھ کر نازا ادا کرے اور خدا سے دعا کرے پیالے اور چینی کے پیالے میں گوگرد کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے رکھے اور لے کر اور درختوں کے پاس جا کر اُس کے اوپر دو دو ٹپکا دے یہاں تک کہ سب گوگرد کے ٹکڑے غرق ہوں پھر لوٹ آوے اور نگاہ رکھے اور پھر صبح کو بدستور تر کرے اور جب کہ دو دو بہت جمع ہو جاوے تو اُس کو صاف کرے پھر بدستور ایک چلہ تک تر کرے اور جب چلہ تمام ہو دن کو تنہا مقام میں بیٹھ کر آتش شیشہ میں وہ ٹکڑے گوگرد کے رکھ کر اور منہ اُس کا بھاڑو کی سینکوں سے بند کرے جس قدر سینکیں سما سکیں اُس قدر داخل کرے اور شیشہ کو گل حکمت کپڑے سے تہ تہ کرے اور مٹی بہت اور اچھی ہو اور خشک ہو جاوے پھر بسم اللہ کر کے ایک سبوحہ میں اُس شیشہ کو اُتار رکھ کر سوراخ شیشہ کے منہ کے برابر کرے اور سبوحہ اپنے جگلی کی کرسی سے پھرے اور اس کو تپانی پر رکھے اور نیچے اُس کے پیالی چینی کی رکھے اور آگ جلاوے اور خود موجود رہے کہیں نہ جاوے تاکہ کسی نا محرم اور ناپاک کا سایہ اُس پر نہ پڑے پہلے تھوڑا پانی پیلا ٹیکے گا اُس کو دور کرے اور جب کہ سرخ قطرہ آویں تو گرہ

کھول دے اور سب گوگرد کا روغن کھینچے اور اس کو نگاہ رکھے اور جب کہ اُس کی آزمائش کرے تو پتہ پتا ہے
 کا گرم کر کے تھوڑا اہل کر آگ میں رکھے سونا ہوگا محرب ہے
 چھٹا نسخہ کیمیا کا چاہیے کہ سانپ ایک رنگ جیسی کہ کھال اُس کی ہو دیا ہی جم ہو دے اُس کو
 مار کر نگاہ رکھیں جب کہ کوئی ضرورت ہو تو دو تولہ تانبہ لگا کر چرخ دے اور ایک سرخ اُس سانپ
 خشک سے ڈالے وہ کل تانبہ سونا ہوگا اور یہ نسخہ نہایت عجیب اور غریب ہے لیکن سانپ سفید کا
 ہاتھ آنا بہت دشوار ہے۔

ساتواں نسخہ مسکہ سیاب کا جو کہ دوستوں کا آزمایا ہوا ہے اور وہ یہ ہے تو تیا ایک ماشہ نو سادہ
 ایک نشہ شب پانی ایک نشہ نمک ایک نشہ چاروں کو باریک کئے خشک کرے اور پارہ ایک تولہ مٹی کے برتن میں رکھ کر
 پانی میں غرق کرے اور اُس پر نفوف دواؤں کا تھوڑا تھوڑا ڈالے اور مثل روغن کے دھو دے پارہ
 بستہ ہوگا اور مہوس کے کام آوے گا

آٹھواں نسخہ شکفہ کو شکفت کرے گا اور وہ یہ ہے کہ ایک تولہ شکفہ کو مدار کے دو دھوس جو دو تولہ
 ہو ایک پیر کال کھل کرے اور پھر ٹکیہ بنا کر مٹی کے گلاس میں رکھے اور آدھا برتن ریت سے بھرے اور
 اُس پر تھوڑی ڈھاک کی راکھ رکھے اور مثل تو شک کے اُس پر ٹکیہ رکھے اور پھر راکھ کو ڈھانکے اور
 ریت پر کرے اور منہ اُس کا ایک رکابی سے بند کرے اور دن سیر لکڑی کی اُس کے تلے آگ جلا دے
 ایک ایک کر کے جب تمام ہو تو اُس سب کو چوڑھے سے تلے رکھے اور منہ کھول دے اور تمام رات
 سر کرے جب صبح ہو تو اُس ٹکیہ کو لے کر ایک رقی تانبے گھلے ہوئے پر ڈالے سونا ہوگا۔

نواں نسخہ رنگ کرنے سونے کا شجرف ڈیڑھ تولہ لبدی میں بڑے آنولہ کی رکھے
 اور کپڑوٹی یک تہ کر کے کرسی میں جھکی اُپلے کی جو ایک چھٹانک ہو آگ دے اسی طرح سے
 باون مرتبہ آئینج دے انشاء اللہ تعالیٰ شکفتہ ہو اور تھوڑا سونا کلا کر ڈالے تو سب مثل سونے کے ہوگا
 اور سب آئینج چرخ میں اُس کا رنگ سرخ ہوگا اور اُس کی خاک بھی نفع دیتی ہے۔

دسواں نسخہ اکسیر کا محرب جو ایک کامل استاد سے اس فقیر کو ملا ہے وہ یہ ہے کہ درخت بال ہریار
 صورت اُس کی یہ ہے کہ پتی مثل کاسنی یا چھوٹی تیا کو کی طرح ہوتی ہیں اور اُس کی پتیوں کے تلے بال مثل
 نخل کے بال کے ہوتے ہیں اور بھادوں کے مہینہ میں پیدا ہوتی ہے ترائی میں اور پانی کی دوپ پر ہوتی ہے اور
 کنوارا کاتک میں اُس کے بال نکلتے ہیں مثل باجرہ خرد کے اور کالی مرچ ملا کر جلا دے اور بخار میں بھی دیتے
 ہیں اور زمیندار اکثر اس کو خشک کر کے رکھتے ہیں اور جنگل میں گائے بھینس بھی کھاتی ہیں جو تقدیر سے ملجاؤ

تو امیر ہو جاوے تو اُس کی لبدی باریک حل کر کے اُس میں پیسا بھو شاہی رکھ کر بند کرے اور آگ دیے
برتن میں رکھ کر اور گل حکمت کر کے جنگلی اُپے پندرہ سیر سے آگ دیوے تو وہ فلوس خاکستر ہو گا پس جس قدر
فلوس کہ وزن قائم ہو گا تو وہ خاک اکیر مطلق ہوگی جب چاہے تانبے بکے ہوئے پر کھٹی کے سر کے برابر چرخ
کھاتے وقت تانبے کے رکھے سونا ہو واللہ اعلم

گیا رصوال نسخہ جو کہ ایک فقیر سے ملا ہے اور اُس کی بہت تعریف سننے میں آئی ہے یقین ہے کہ سچا ہو
اور وہ یہ ہے کہ درخت دھتورہ مع جڑ اور پتے کے سیاہ ہو تو تازہ اور ایک سال کا ہو بہت پُرانا اور
تھوڑے دنوں کا نہ ہو اور ایک درخت بھٹکیا کا مع پھل اور پتی کے لاوے اور ہاون دستہ میں جو کوب
کرے پھر پیچ پر مثل سرمہ کے کرے جب لبدی تیار ہو تو چار تولہ نکھیا جو بہت اچھی ہو لیوے اور لبدی
میں رکھ کر غلولہ بناوے اور سات مرتبہ اُس کو گل حکمت کرے اور پھر آفتاب کی چمک میں اُس کو خشک
کرے جب رات ہو تو بھٹی میں سب خاک اور ریگ ایک جا کر کے اُس غلولہ کو رکھے اور رات بھر رکھے
اور آپ اُس بھٹی کے پاس سو رہے اور کبھی جاگ کر تھوڑی خاک گرم اُس پر اور ڈالے جب صبح ہو جائے
اور دوپہر ٹھہرے تاکہ سرد ہو جاوے تو اُس غلولہ کو توڑے تو وہ نکھیا اکیر ہوگی اور خاک ہو جاوے گی
اور وزن قائم رہے گا پھر اس کو رانگ پاؤ بھر گا کر ڈالے چاندی ہوگی اور جو ایک مرتبہ میں درست نہ ہو
تو دو تین بار کرنا چاہیے اور جو پھر بھی درست نہ ہو تو مقدریں نہیں ہے

بارصوال نسخہ اکیر کا تجربہ کیا ہوا ایک شخص کا جو ہوس کامل تھا اُس سے ملا ہے چاہیے کہ جنگلی سو یا
کہ جس کی پتی مثل سوئے کے ہوتی ہیں مگر پتی سوئے کی کھڑی ہوتی ہیں اور اُس کی پتی زمین میں پڑی ہوئی
اور اُس کی شاخوں کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے اور پتی اُس کی زیادہ ہری ہوتی ہیں اور زبان پر کھنے
سے کڑوی معلوم ہوتی ہیں اور اکثر اونچی جگہ کوہستان میں ہوتا ہے اور اُس سے پارہ بھی خاکستر ہو جاتا ہے
جو اسی طرح سے رانگ پر گرم کر کے ڈالے تو چاندی ہو جائے واللہ اعلم

تیسرے رصوال نسخہ کیمیا کا جو تیسرے مل جاوے تو چار ماشہ لے کر گو بھی جنگلی کے عرق میں ملا کر مرغ کے
انڈے میں صاف کر کے دونوں کو پھرے اور ایک انڈا اور خالی کر کے اُس پہلے غلہ پر لجان کرے
پھر اُس کو اُرد کے آٹے میں باندھے اور سات مرتبہ بھٹی سے گل حکمت کرے جب خشک ہو تو جنگلی اُپے
تین پاؤں میں آگ دیوے یہاں تک کہ خاک ہو پھر وہ خاک اکیر ہوگی اور وزن قائم رہے گا واللہ اعلم
چودھواں نسخہ اکیر کا جو ایک بزرگ صحرانشین سے فقیر کو ملا ہے چاہیے کہ ہر تال طبعی اور ابرک
دونوں کو لے کر بھٹی کے برتن میں رکھ کر اُس پر تھوڑا پانی شورہ کا ٹپکا ہوا ڈالے اور اٹکی سے اٹھا کر

آگ دیوے جو وہ ہر تال قائم ہو تو سبز رنگ ہوگا پھر لے کر اوپر تانبے یا پیسے دھو شاہی کے لپیٹ کر اُس کو
آج دیوے خدا کو منظور ہے تو طلا ہوگا۔

پندرھواں نسخہ جو ایک عورت ہو سوہ کامل سے میرے ہاتھ آیا ہے چاہیے کہ اول ایک پیالہ سی تیار
کرے اور بھنگی کے پاس جو کہ میٹھک پالے ہو جا کر دودھ سور کا دو تولہ اور جو دودھ نہ دیوے تو اُس کے
بچہ کو ملا کر اور اُس کا پیٹ چاک کر کے دودھ فوراً باہر نکالے اور فوراً اس کو درست کرے یعنی اُس پیالے
کو نرم آگ پر رکھے جب پیالہ گرم ہو اور ایسا گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جاوے فوراً دونوں ہاتھ سے پارہ اور دودھ
اُس پر ڈالے تاکہ دونوں ایک ذات ہوں اور گل جاویں اور پارہ دودھ میں پکے تو یقین ہے کہ پارہ پھیل
ہوگا اور خاکستر ہو کر وزن قائم رہے گا پھر تمام عمر کو کفایت کرے گا جس وقت کہ تانبہ چرخ دے کر
کھلی کے سر کے برابر اُس پر ڈالے طلا ہو

سولھواں نسخہ اکسیر کا چاہیے کہ کھونچنی سفید ایک تولہ آنولہ خشک ایک تولہ بڑی بڑی ایک تولہ اور
تھوڑی نیم کی تپی ملا کر لیدی تیار کرے اور اس لیدی سے ایک گھریہ بناوے اور گھریہ میں گھونچنی کو بار بار
کر کے بچھاوے اور اُس کو دھوپ میں رکھے جب کہ تھوڑا خشک ہو پارہ کو کرچھے میں ڈال کر تھوڑا تھوڑا
نیم کا عرق ٹیکاوے اور نرم نرم آگ دیوے جب کہ دو تولہ عرق خشک ہو تو پارہ یک کر تیار ہوگا پھر
اُس کو اٹھا کر گھریہ میں داخل کرے اور تھوڑی لیدی نیب کی بھی ڈالے اور تینوں کو ملا کر گھریہ میں رکھے
اور ہر طرف سے بند کر کے گھاس میں لپیٹ کر ایسے گڑھے میں جو ایک ہاتھ گہرا ہو ایک سیر جھکی ایلے رکھ کر
آگ دیوے اور رات بھر رکھے اور صبح کو نکالے انشاء اللہ وہ پارہ اکسیر ہوگا یا چاندی ہوگا واللہ اعلم
سترھواں نسخہ جو بہت مشہور ہے کہ دو عدد بھلی بڑی روہو دیوے اور تھوڑا گوشت سور کا بھلی اور
گوشت برابر وزن لے کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے سب کو ایک کھیا میں رکھے اور جب کہ کیرے پڑیں اور
وہ گوشت سب کیرے ہوں اُس وقت تک رکھے جب کہ کیرے کیرے کو کھالیں صرف دو تین باقی رہیں
پھر اُن کو لے کر ایک شیشی میں ڈالے اور اُس شیشی کا منہ آٹے سے بند کرے اور کھچڑی یا پلاؤ میں دم کرے
اتنا کہ وہ کیرے روغن زرد ہوں پھر اُس روغن کو تانبے کے ہوئے پر ڈالے سونا ہووے تو عجیب
نہیں ہے اور چونہ ہو تو تھوڑا پارہ اُس میں ملا کر گھریہ میں رکھ کر جھکی ایلے سے آگ جلاوے یقین ہے
کہ پارہ خاکستر ہوگا اور اکسیر ہوگا اور جو اکسیر نہ ہو تو وہ روغن طلا ہوگا واسطے عین کے مفید ہوگا واللہ اعلم
اٹھارھواں نسخہ اکسیر چاہیے کہ گوگرد اور ہر تال اور شکبہ اور شکر و اور نیسل سب برابر وزن
لے کر کرچھے میں اول شکبہ جو کوب کرے اور بعد اُس کے ہر تال اور نیسل اور گوگرد اور شکر و

تہ بہہ رکھے اور جو وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھٹا تک وزن سیاہ ڈالے اور گھوڑے کی لید میں آگ دے اور داغ کرے جب جوش آوے تو ایک ماشہ تو تیا بھی ڈالے پھر جوش موقوف ہوا اور جھاگ جل جاوے تو سلائی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں جب بہت زیادہ سرخ ہو تو اُس کو رکھے شیشے میں پھر جس وقت تابناگ ہو کر کے اُس پر ڈالے اور آگ دے تابنا سونا ہوا اور جو نہ ہو پھر تیار کرے اور جو دوسری مرتبہ بھی تیار نہ ہو تو قسمت کی خوبی اور جو تو تیا اُس میں نہ ڈالے تو طلا واسطے نامرد کے اور مخلوق کے مفید ہو پان پر مل کر باندھے تین روز میں مرد ہوا انشاء اللہ تعالیٰ۔

انیسواں نسخہ اکسیر مجرب چاہیے کہ مکڑی بڑی اور پُرانی تلاش کر کے ڈبیہ میں رکھے اور تھوڑا پارہ بھی اُس ڈبیہ میں ڈالے اور منہ بند کرے اور تین یا پانچ روز میں وہ پارہ مکڑی کھائے گی اُس کو گھر یہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے پاؤ بھر ایلے جنگلی سے آنچ دیوے اکسیر ہوگی جبکہ تانبے چرخ دیے پر ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ ہو۔
 بیسواں نسخہ جوڑا چاہیے کہ چند درخت سورج کھمی کے لاوے اور ادھ پاؤ عرق اُس کا نکالے اور اُس عرق میں ایک تولہ شجرت جو ایک ڈلی ہو ڈالے اور تین روز ترکے بعد اُس کے تین عدد یاد جان یعنی بگین میں سوراخ کر کے دفن کرے اور اپنے تین پاؤں میں مثل بھرتے کے بجاوے یوں تین مرتبہ ہر بگین میں خستہ کرے اور پھر دیکھے کہ خستہ ہوا یا نہیں یعنی مثل ریگ کے اور مثل ابرک کے انگلی سے مل کر پھر اُس کو ابرک پر رکھے اور ابرک کو آگ میں ڈالے اور اُس شجرت کی ڈلی پر عرق فناع ڈالے اور دو تولہ عرق خشک بھی رکھے امید ہے کہ خستہ ہوگا پھر ایک سرخ ایک تولہ چاندی چرخ دی ہوئی میں پھوڑے اُس کا رنگ مثل سونے کے ہوگا اور شاید کہ اُس کا رنگ اچھا نہ ہو تو کسب اور سونہ کھمی اور نیکل اور زہرہ ماہی کھل کرے کہ نرم ہو بعد اُس کے اُسی پیر طلا کرے اور تاؤ دیوے اور پھر اسی پانی میں تینوں چیزوں کو تین مرتبہ سرو کرے طلا ہوگا۔ اور رنگ اور صورت خوب ہوگی۔

اکیسواں نسخہ ہر تال طبعی ۶ ماشہ گوگرد پھوچھا ۶ ماشہ نمک سرخ ۶ ماشہ پارہ ایک تولہ تو تیا دو تولہ سب کو بھنگو کے عرق میں ایک پیر کھل کرے اور ایسے برتن میں جوش دوات کے ہو رکھے اور منہ اُس کا مضبوط نو ہے کے تار سے باندھے اور گل حکمت کرے اور خشک کرے بعدہ اُس کو اپنے جنگلی پانچ سیر میں آنچ دے اور صبح کو کھوئے انشاء اللہ وہ خاک جوش برادہ برنج کے ہے اکسیر ہوگی جو تانبے کو گھلا کر اور تھوڑا اُس پر ڈالے طلا ہو و اللہ اعلم۔
 اس قدر نسخے واسطے بھائیوں اپنے کے لکھے یقین ہے کہ مجھ کو بھی دعائے خیر سے یاد کریں۔

خاتمہ کتاب کا چند قال ناموں پر

یہ عاصی سید محمد حسین جاہ ظلف الصدق مصنف کتاب یعنی سید غلام حسین رمال واسطے عاملوں و رکالوں کے

ظاہر کرتا ہے کہ خزانہ عملیات کا والد مرحوم کی تصنیف سے مش دغینہ کے نقاب اس کو علیحدہ کتاب کی صورت میں کر دیا اور اس فن میں اکثر حروف فال نامہ کے ہوتے ہیں پس اس وجہ سے چند طریقے لکھتا ہوں۔

اول فال نامہ حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ فال نامہ حضرت پیران چہر حضرت شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے اور بہت مجرب ہے اور بہتر ہے جب کسی کو کوئی کام مشکل پیش آوے اور نہ معلوم ہو کہ کیا انجام ہوگا تو اس کو لازم ہے کہ فاتحہ اور پڑھ فتح حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ کے پڑھے اور لڑکے نابالغ کو کہے کہ نیت کام کی کر کے انگلی اس جدول پر رکھے اور جو راز لڑکے کے کہنے کے لائق نہ ہو تو خود فاتحہ پڑھ کر سچے دل سے آنکھیں بند کر کے انگلی رکھے اور جو اس کے تلے لکھا ہو اس پر عمل کرے مراد کو پہونچے گا جدول یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	

مطلب فال نامہ

- نمبر ۱۔ جو نیت کہ دل میں رکھتا ہے خدا پر نظر کر کے چند روز صبر کرے مراد دل خاطر خواہ پاوے گا۔
 اول ترقہ دہیت ہے۔
- نمبر ۲۔ فال نیک ہے مراد پاوے گا مطلب دل کے موافق ملے گا انشاء اللہ۔
- نمبر ۳۔ یہ کام کہ جو دل میں رکھتا ہے پرہیز کرے اور جو کرے گا تو پشیمانی ہوگی۔
- نمبر ۴۔ جو کام کہ دل میں سوچا ہے بطفیل میران محی الدین کے ملے گا خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔

- نمبر ۵ - جو چاہتا ہے تو پاوے گا۔ اللہ کے فضل سے مقصد حاصل ہوگا خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۶ - اس کام میں غفل پڑے گا چند روز صبر کرنا چاہیے آخر کو اچھا ہوگا۔ اگر خدا نے چاہا۔
- نمبر ۷ - جو امید کہ دل میں رکھتا ہے تو آرام پاوے گا چند روز صبر کرنا چاہیے آخر کو اچھا ہوگا جلدی درکار نہیں ہے۔
- نمبر ۸ - جو نیت کہ دل میں رکھتا ہے تو بہتر ہوگی اچھی ہے۔ اندیشہ نہیں کرنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ۔
- نمبر ۹ - جو حاجت کہ رکھتا ہے تو اچھی ہے اندیشہ نہیں کرنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- نمبر ۱۰ - اور جس کام کو دل میں سوچتا ہے تو ملے گا۔ اور امید پوری ہوگی اللہ تعالیٰ کے کرم سے۔
- نمبر ۱۱ - یہ کام بہت اچھا ہے خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۱۲ - جو ارادہ دل میں رکھتا ہے تو تھوڑے دنوں ٹھہر انجام اس کا اچھا ہوگا۔
- نمبر ۱۳ - جو تیرے دل میں بات ہے وہ اچھی نہیں ہے اس سے پرہیز کر۔ ورنہ شرمندہ ہوگا۔
- نمبر ۱۴ - یہ فال بہت مبارک ورا بھی ہے اس کا انجام خدا کے فضل سے اچھا ہوگا۔
- نمبر ۱۵ - جو کام کہ تو اپنے دل میں رکھتا ہے ہوگا لیکن تیرا دشمن تجھ سے برہم ہوگا صبر کر۔
- نمبر ۱۶ - خدا کے کرم سے تھوڑی کوشش میں تیرا کام پورا ہوگا۔
- نمبر ۱۷ - جو مطلب کہ تیرے دل میں ہے اگر اس کو پوشیدہ رکھے گا خدا پورا کرے گا۔
- نمبر ۱۸ - یہ کام ہونے والا نہیں ہے اس سے پرہیز رکھنا چاہیے۔
- نمبر ۱۹ - اس فال میں نکلتا ہے کہ یہ ہرگز نہیں ہوگا اس کا کرنا اچھا نہیں صبر کر۔
- نمبر ۲۰ - اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے اور تھوڑے دنوں کوشش مت کر۔
- نمبر ۲۱ - یہ کام البتہ پورا ہوگا۔
- نمبر ۲۲ - اس فال میں نکلتا ہے کہ روزی اور رزق پائے گا اندیشہ مت کر اچھا ہوگا۔
- نمبر ۲۳ - جو چیز جس کسی سے مانگے گا وہ تو پائے گا دل میں دسو اس مت رکھ۔
- نمبر ۲۴ - جو کسی سے سوال کرے گا خدا کے کرم سے پائے گا۔
- نمبر ۲۵ - اس کام کو ہرگز نہیں کرنا چاہیے اور اس کا خیال بھی دل میں نہ لانا چاہیے شرمندہ ہوگا۔
- نمبر ۲۶ - خداوند کریم اس کام کو اچھی طرح سے پورا کرے گا کوشش کر تو کام ہو۔
- نمبر ۲۷ - جو حاجت تیری ہے وہ ہرگز ہونے والی نہیں محنت اور کوشش ضائع ہوگی۔
- نمبر ۲۸ - جو تیرے دل میں نیت ہے تیری مراد کے موافق پوری ہوگی۔

- نمبر ۲۹- جو کام کہ تو دل میں سوچتا ہے پورا ہوگا لیکن تھوڑے دنوں صبر کر۔
- نمبر ۳۰- یہ فال تو تیری اچھی ہے لیکن خیال اچھا نہیں ہے تھوڑے دنوں ٹھہر جا۔
- نمبر ۳۱- اس کام میں بیکاری اور دشمن گھات میں ہیں جو تو محنت کرے گا خلل پڑے گا۔
- نمبر ۳۲- اس کام میں کوشش ہو رہی ہے جتنی تو کوشش کرتا ہے ہونے والا نہیں درگزر کر۔
- نمبر ۳۳- خدا پر بھروسہ کر کام تیرا پورا ہوگا۔
- نمبر ۳۴- یہ فال تیری اچھی ہے جو نیت تو کرتا ہے اچھی ہوگی۔
- نمبر ۳۵- اس کام میں تندرستی نہیں اس کی فکر سے پرہیز کر۔
- نمبر ۳۶- یہ کام نیک طرح پر انجام ہوگا فال اچھی ہے۔
- نمبر ۳۷- جو کام تیرے دل میں ہے اس کا تعلق چند آدمیوں سے پورا ہوگا۔
- نمبر ۳۸- تیری فال اچھی ہے لیکن عقیدہ درست رکھ۔
- نمبر ۳۹- اس فال میں نکات ہے کہ اللہ پر نظر رکھ اور صبر کر۔
- نمبر ۴۰- کام اچھی طرح پورا ہوگا مطلب پورا ہونے کے بعد حضرت غوث پاک پر فاتحہ کرنا چاہیے۔
- نمبر ۴۱- یہ فال اچھی ہے لیکن دو تین روز ٹھہر جا تو پوری ہو۔
- نمبر ۴۲- یہ کام تو تیرا ہوگا اور آئندہ کو سب کاموں میں وسواس مت کر۔
- نمبر ۴۳- جو مطلب تیرا ہے وہ اچھا ہے اس کا ارادہ کر اور بہت مست چھوڑ خدا سب حال میں ضامن ہے آسان کرے گا۔
- نمبر ۴۴- یہ فال انکار کرتی ہے کہ ہرگز تیرے دل کا مقصد پورا نہ ہوگا پرہیز کر۔
- نمبر ۴۵- جو تیری حاجت ہے اس سے پرہیز کر ورنہ شرمندہ ہوگا۔
- نمبر ۴۶- جو تیرے دل کی حاجت ہے پوری ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔
- نمبر ۴۷- یہ کام ہوگا فال بہت اچھی ہے خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۴۸- جو تیرا مطلب ہے خرچ کرنے سے ہوگا۔
- نمبر ۴۹- جو تیرے دل میں منصوبہ ہے ہوگا خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۵۰- خدا کے فضل سے یہ کام انجام ہوگا۔
- نمبر ۵۱- تیرا کام اندھیرے میں بڑا ہے تھوڑے دن ٹھہر جا۔
- نمبر ۵۲- جو نیت کہ تیرے دل میں ہے کچھ نہ ہوگی تجھے اختیار ہے کہ یا مست کر کے چھوڑنا یا بہتر۔

- نمبر ۵۳ - فال ابھی ہے جلدی درکار نہیں ہے تھوڑے دنوں ٹھہر جا تب ہووے۔
- نمبر ۵۴ - خدا کا رسا زہے تیرا سب کام اچھا ہے یقین ہے کہ کام نکلے۔
- نمبر ۵۵ - تیری فال منع کرتی ہے ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- نمبر ۵۶ - یہ کام ہونے والا نہیں تجھ کو اختیار ہے کوشش کر یا مت کر۔
- نمبر ۵۷ - تیرا کام جو ہے اُس میں محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔
- نمبر ۵۸ - تیرا کام ہوگا لیکن تھوڑے دنوں ٹھہر جا پورا ہوگا۔
- نمبر ۵۹ - فال میں نکلتا ہے جو چاہتا ہے پائے گا خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۶۰ - جو تیرے دل کی امید ہے پوری نہ ہوگی پیشانی اٹھائے گا۔
- نمبر ۶۱ - جو نیت تیرے دل میں ہے پوری ہوگی لیکن فال منع کرتی ہے تھوڑے دنوں ٹھہر جا۔
- نمبر ۶۲ - اس کام کا کرنا اچھا نہیں ہے اس کام کے کرنے میں توقف ہوگا باقی سب طرح یہ کام اچھے ہیں خاطر جمع رکھ۔
- نمبر ۶۳ - یہ فال مبارک ہے البتہ کام پورا ہوگا بہت اچھا ہے۔
- نمبر ۶۴ - یہ کام اچھا نہیں ہے ہرگز کرنا نہیں چاہیے فال منع کرتی ہے فائدہ نہیں دیکھے گا۔
- نمبر ۶۵ - جو نیت کہ تیرے دل میں ہے پوری ہوگی فال ابھی ہے۔
- نمبر ۶۶ - جو منصوبہ تیرے دل میں ہے پورا ہوگا دل سے یقین رکھ۔
- نمبر ۶۷ - یہ کام ہوگا لیکن تھوڑا صبر کر اس کا آخر نیک ہے۔
- نمبر ۶۸ - جو تو چاہتا ہے پاوے گا فال مبارک ہے۔ اس کا آخر اچھا ہے۔
- نمبر ۶۹ - جو دل میں ہے پورا ہوگا دوسرا اس مت کر۔
- نمبر ۷۰ - جو کام تیرے دل میں ہے ہوگا لیکن اس کام کو مت کر خدا اس کام کے نہ کرنے سے خوش ہوگا اس کام کا چھوڑنا بہتر ہے۔

دوسرا فالنامہ علم دل سے بہت تیرا و صحیح مصنف کتاب کا نکالا ہوا

ادل چاہیے کہ دشوک اور قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے اور سورہ الحمد پڑھے اور اُس کے بعد محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی روح پاک پر فاتحہ پڑھے اور یہ آیت شریف پڑھا جاوے سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَا عَلَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ اور اگلے اپنی بندگی کے اور دل میں اپنے کام کی نیت کرے اور اس دائرہ پر اگلی رکھے

اور اس کا مطلب جس جگہ کہ انگلی پڑے نیچے لکھی ہوئی تفصیل احکام میں دیکھے انشاء اللہ تعالیٰ ہر سوال کا جواب
خاطر خواہ پائے گا دائرہ کہ جس میں انگلی رکھے یہ ہے۔

۱	۱/۲	۳	۲/۱	۴
۵	۲/۳	۷	۱/۴	۸
۹	۳/۴	۱۱	۴/۵	۱۲
۱۳	۴/۶	۱۵	۵/۶	۱۶

تفصیل احکام دائرہ

نمبر اول ستری فال ایسی ہے اگر ارادہ سفر کا کہ کتاب پورب کی طرف جا بستر ہوگا اگر کام شروع کرنا چاہے
تو اس کام کا انجام اچھا ہے اور جو بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے اس کو صفا دی بخار ہے اچھا ہو جائے گا اور
نال کے واسطے سوال کیا ہے تو وقت سے جا مل ہوگا اور خرچ جلدی ہوگا۔

نمبر دوم فال ایسی ہے اگر سفر کرے گا پوچھتا ہے تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر بیمار کے واسطے فال دیکھا ہے تو
اس بیمار کے پیٹ میں درد ہے غذا کا فائدہ ہے دیر میں اچھا ہوگا اور جو مال کا سوال ہے تو بہت مال ملے گی
لیکن اگر بفع پائے گا تیرے پاس سے دیر میں جائے گا تیرا رزق بہت ہوگا اگر کسی غائب آدمی کا سوال ہے
وہ جلدی سلامتی سے آئے گا۔

نمبر سوم فال ایسی ہے اگر ارادہ سفر کا کہ کتاب پورب کی طرف جا بستر ہوگا اگر کام شروع کرنا چاہے
تو اس کام کا انجام اچھا ہے اور جو بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے اس کو صفا دی بخار ہے اچھا ہو جائے گا اور
نال کے واسطے سوال کیا ہے تو وقت سے جا مل ہوگا اور خرچ جلدی ہوگا۔

نمبر چہم ستری فال ایسی ہے اگر ارادہ سفر کا کہ کتاب پورب کی طرف جا بستر ہوگا اگر کام شروع کرنا چاہے
تو اس کام کا انجام اچھا ہے اور جو بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے اس کو صفا دی بخار ہے اچھا ہو جائے گا اور
نال کے واسطے سوال کیا ہے تو وقت سے جا مل ہوگا اور خرچ جلدی ہوگا۔

جادو کیا ہے اس کی تدبیر کرنا چاہیے اور اس مریض کو پیٹ کے درد کا بھی عارضہ ہے اور حال تیرا اچھا ہے
 نمبر ۵ بخ۔ فال تیری اچھی ہے جو واسطے وصال معشوق کے فال دیکھتا ہے تو وصال میر ہوگا اور اگر سفر
 کریگا تو سفر بہتر ہے شمال اور مغرب کی طرف جادے اور اگر تحفہ اور ہدیہ کسی سے چاہتا ہے کہ پاس
 میرے آوے تو آوے گا اور اگر واسطے عورت کے سوال کیا ہے کہ حمل ہے یا نہیں تو فال کہتی ہے کہ
 حاملہ ہے تجھ کو شوق شاعری کا ہے اور اچھے خواب دیکھتا ہے تو اور تیرا دل کسی کے عشق میں بقیار ہے اور
 جو واسطے مریض کے سوال کیا ہے تو نے تو وہ مریض مرض خفقان اور بادی کا مرض رکھتا ہے اچھا ہو جائیگا۔
 نمبر ۶ بخ۔ فال تیری ہاتھ میں ہے جو تو کام کرتا ہے وہ خلافت ہوتا ہے اور جو ارادہ سفر کا ہے تو سفر ہوگا مگر
 سرگردان ہو کر پھر واپس آوے گا اور جو واسطے مریض کے فال دیکھتا ہے تو مریض بیماری پیٹ کی رکھتا ہے اور
 اس پر کسی نے جادو کیا ہے جو واسطے حاملہ کے سوال کرتا ہے تو اس عورت کو خون حیض کا بند ہے یا پیٹ میں
 سختی ہے اور اگر واسطے غلام اور لونڈی کے سوال کرتا ہے تو حال اُن کا اچھا ہے اور جو چور کے واسطے
 فال دیکھی ہے تو نے تو وہ چور مرد ہے اور غلام اور بد صورت کا لامنہ ہے اور چہرہ پر نشان چھپک کے ہیں
 اور جو واسطے بیارٹکے کے دیکھا ہے تو اُس لڑکے کے چھپک نکلے گی۔ اور جو واسطے فاش ہونے راز کے
 پوچھتا ہے تو تیرا راز کھل جائیگا تو اکثر خواب دیکھتا ہے اور اُن میں ڈرتا ہے اور دل تیرا انگلیں ہوگا۔
 نمبر ۷ بخ۔ جو سفر کے واسطے ارادہ کرتا ہے تو سفر دشواری سے ہوگا اور اس میں فائدہ نہ ہوگا اور قرضداروں کا
 تقاضا تیرے اوپر بہت ہے اور کوئی شخص تیرا دوست بھٹ گیا ہے اور مال تیرا جس نے چڑایا ہے وہ عورت ہے
 کالی بلا ہے اور جو مریض کے واسطے دریافت کرتا ہے تو مریض چھانہ ہوگا اور جو شاید اچھا ہو جادوے تو بیماری بہت
 اٹھائے گا اور مرض پیٹ کا رکھتا ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے اور اکثر تجھے بُرے خواب نظر آتے ہیں اور تجھ کو خون
 دشمن سے ہے اور جو واسطے عورت کے نیکے سوال کرتا ہے تو تجھ کو عورت ملے گی اور اگر روزگار کے واسطے پوچھتا ہے
 تو ملے گا اس فال کا صدقہ دس چیزیں سیاہ رنگ کی مثل کپڑا سیاہ اور اردو تیل وغیرہ۔
 نمبر ۸ بخ۔ اگر ارادہ سفر کا کرتا ہے تو سفر میر نہ ہوگا اور اگر مال جمع کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو مال ہاتھ آئے گا
 اور جمع ہوگا اور اکثر غم و غصہ کھاتا ہے اور دل میں تیرے ڈر مال کی طرف سے اور امید ہے کہ مال تجھ کو عورت
 سے میر آوے گا اور جو دعویٰ مال میراث کا رکھتا ہے تو ملے گی اور اگر مریض کے واسطے پوچھتا ہے تو اُس مریض
 کو مرض دستوں کا ہے اور خون پیٹ سے آتا ہے یا پھوڑا رکھتا ہے اور اس کو مرنے کا ڈر ہے اور کسی عضو
 میں درد ہوتا ہے اور خواب پریشان دیکھتا ہے اور خواب میں ڈرتا ہے تو تجھ کو چاہیے کہ سرخ رنگ چیزوں کا
 صدقہ دیوے اور گوشت چلیوں کو کھلا دے اور اٹھائیس دن تیرے سخت ہیں۔

نمبر ۹ء - فال تیری اچھی ہے جو ارادہ مفرک کرتا ہے تو میر ہوگا اور شمال کی طرف جانا اچھا ہے اور اس کے
ہے کہ اسی طرف جاوے گا اور اگر علم پڑھنے کے واسطے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہوگا اور اگر عورت کرنے کے واسطے
پوچھتا ہے تو بہت جلد نکاح ہوگا اور اگر مال پانے کے واسطے فال دیکھتا ہے تو مال شکل سے ملے گا اور جلد
خرچ ہو جائے گا اور اگر مریض کے واسطے فال دیکھتا ہے تو حال بُرا ہے اچھا نہ ہوگا اور اگر اس کے مرض کو پوچھتا
ہے تو مرض بلغبی بے مثل جلندر کے اور اگر حاملہ کے واسطے پوچھتا ہے تو حاملہ کے حصین کا خون بند ہو گیا ہے
حمل نہیں ہے اور مریض کے واسطے سفید چیزیں خیرات کرنا چاہئیں جیسے کھیر مٹھا اور چاول اور سفید کپڑا وغیرہ
اور دس روز سخت ہیں۔

نمبر ۱۰ء - فال تیری اچھی ہے اور جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو مشرق کی طرف جا فائدہ ہوگا اور اگر حال ان کا
اور حکیم کا پوچھتا ہے تو حال اُن کا اچھا ہے اور اگر بادشاہ کے پاس جانا چاہتا ہے جاسب کام اچھا ہے اور
اگر مریض کے واسطے دریافت کرتا ہے تو مریض اچھا ہے مرض اُس کو بخار صفا دی ہے شفا ہوگی اور اگر واسے
شغل عمل پڑھنے کے پوچھتا ہے تو پڑھ نفع دے گا اور دل تیرا بھی شغل کی طرف مائل و عمل کے ہے اور اگر روزگار
کے واسطے فال دیکھتا ہے تو ملے گا۔

نمبر ۱۱ء - فال تیری اچھی ہے اگر سفر کے واسطے پوچھتا ہے تو سفر نہیں ہوگا اور دوست سے ملاقات چاہتا
ہے تو ملاقات ہو جائے گی اور جو حاملہ عورت کا سوال ہے اُس کے حمل بے لکین ابھی لڑکا اُس کے پیٹ میں نہیں
ہے اور جو بیمار کے واسطے پوچھتا ہے اور فال دیکھتا ہے تو بیمار کا پیٹ پھولا ہوا ہے اور بلغبی بیماری ہے اور پیٹ
میں درد بھی ہے ویرمیں رام ہوگا چند امیدیں تیرے دل میں ہیں خدا حاجت روا کرے والا ہے اگر مال جمع کرنا
چاہتا ہے جمع ہوگا اور امیدیں پوری ہوں گی۔

نمبر ۱۲ء - فال تیری بُری ہے پورب کی طرف رخ کرے گا بے اختیاری سے اور اس میں کچھ نفع نہیں
ہوگا اور فال میں نکلتا ہے اگر قیدی کے چھوٹنے کے واسطے فال دیکھی ہے وہ نہیں چھوٹے گا دشمن تیری گھات میں
ہیں دستوں سے بچ دیکھے گا اگر بیمار کا سوال ہے تو بیمار کو تپ دق اور دستوں کی بیماری ہے اچھا نہیں ہوگا
اور اگر اچھا ہو جائے تو پھر بیمار ہو جائیگا صدقہ دے کالی چیزوں کو منگل اور نیچر کو اگر عورت سے صحبت
کرنے کی فال ہے تو وصل ہوگا تجھے خواب پریشان دکھائی پڑتے ہیں تو نہانے کی حالت میں غسل ناپاک
بے نگی رزق اور فائدہ تجھ کو رہتا ہے اکیس دن تجھے سخت ہیں صدقہ دے۔

نمبر ۱۳ء - تیری فال بُری ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو اُس میں نفع ہے اگر بیمار کی فال دیکھی تو نے تو اُس کا
افول کا مرض ہے اور اُس کے دلنے نکلے ہوئے ہیں اُسے قراح سے چروادے تیرے دل میں گھبراہٹ ہے

مشتوق سے محبت بہت کھتا ہو کام میں کوشش کرتا ہے مگر کاہلی ہے اور اکثر بے غمی بیماری اور خون کا فساد رہتا ہے تبھم پر پندرہ دن سخت میں سرخ چیز کا صدقہ دے اگر مال جمع کرنے کو پوچھتا ہے تبھم ہوگا تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے تیری طبیعت لڑائی اور قتل پر مال ہے تبھم راٹھانا اور سپہ گری کرنا چاہتا ہے اگر شروع کرے گا درست ہوگا اور اسی پیشہ میں روزگار بھی مل جائے گا۔

نمبر ۱۸ :- فال تیری بہت اچھی ہے جو سفر کا ارادہ ہے ہوگا اور اگر مرض کے واسطے پوچھتا ہے تو اس کو پیٹ کا عارضہ ہے اور پیٹ میں سختی ہے دیر میں اچھا ہوگا اور جو حاملہ کے واسطے پوچھتا ہے تو حمل ہے اور لڑکی پیدا ہوگی اور جو مشتوق کے ملنے کے واسطے پوچھتا ہے تو وہ ملے گا اور اگر مال پانے کو پوچھتا ہے تو لیکھا اور جو چاہتا ہے کہ مال جمع ہو تبھم ہوگا اور اگر کسی کی خبر چاہتا ہے تو جلدی آوے گی اور سب امیدیں برآئیں گی فال تیری اچھی ہے۔

نمبر ۱۹ :- فال تیری اچھی ہے جو سفر کا ارادہ ہے حاصل ہوگا اور جو واسطے مشتوق کے دیکھتا ہے تو ملاقات ہوگی اور اگر کسی کے پاس سے خط آنا چاہتا ہے تو جلدی آئے گا اور جو علم سیکھنے کے واسطے احوال کرتا ہے تو علم حاصل ہوگا اور اگر مرض کے واسطے فال دیکھتا ہے تو مرض کو آسپہ اور کسی نے جادو کیا ہے اور دشواری سے اچھا ہوگا صدقہ دیوے بدھ کے روز اور بدھ کے روز پھلیوں کو دریا میں چھوڑے اور ساتوں ناج محتاجوں کو دیوے اور اگر روزگار کے واسطے عرضی دی ہے تو جلدی ہوگا اور سب کام اچھے ہوں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔

نمبر ۲۰ :- فال تیری اچھی ہے جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے اچھا ہوگا شمال کی طرف جا فائدہ اٹھاوے گا اور جو مرض کے واسطے فال دیکھتا ہے تو اس کو بیماری سردی کی ہے مثل جلدی مرض یعنی بے اچھا ہوگا اور سفید چیزیں خیرات کرے تو سب کام تیرے اچھے ہو جاویں اور جو کام پانی پلانے کا کرے اور قاصدی کرنا فائدہ دیوے گا اور واسطے ملنے مال کے فال دیکھتا ہے تو شکل سے جمع ہوگا اور جلدی خرچ ہو جائے گا اور جو واسطے ملنے مشتوق کے فال دیکھتا ہے ملاقات ہوگی لیکن دیر سے اور اگر کسی شخص کے پاس جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو جا نہیں جانتا کوئی غیب کی بات لیکن خدا

خاتمہ لطیف

مؤلف کتاب کفر الیاس بن ترجمہ مولوی شیراز نوری طبع بعد از حق ترجمہ میرزا

کتابی شرح مختصر و اطلاق

ہمارے کتب خانہ میں جملہ علوم و فنون کی کتابیں برائے فروخت موجود ہیں
اس صفحہ پر چند کتابیں علیات وغیرہ کی درج کی جاتی ہیں مفصل قیمت
طلبہ باکر کتب موجودہ سے فائدہ اٹھائیے

نافع الخلائق - مولفہ حاجی زردار	سائنس کے عجائبات	ترجمہ جواہر النفس
خانصاحب - نہایت سادہ اور سلیط	اس کتاب میں علم سرودھے	ترجمہ کامل الصناعہ جلد اول
کتاب ہے -	سے بحث کی گئی ہے -	جلد دوم
مغربیات و میری اردو - یہ کتاب	اندر رجال سفلی علیات کا فرائد	ترجمہ نفیسی
عربی زبان میں بھی مطبعہ ہوائے اسکا	تحفہ دوم - اس کتاب میں درود	ترجمہ قانونی - اردو
سلیس اردو ترجمہ کرا کے شایع	نیفیر کے متعلق تفصیل بیان ہے	طب اکبر اردو
کیا ہے علیات کا اخذ قرآن و	ط اردو کی چند کتابیں	مجموعہ میزان الطب اردو
حدیث ہے -	ترجمہ شرح اسباب دو جلد اول	ترجمہ قرا بادین کبیر کامل
مجموعہ اور دستندہ - یہ سولہ	جلد دوم	قرا بادین اعظم
رسالوں کا مجموعہ ہے خوبی دیکھنے	ترجمہ اقصائی - خانی گندہ	قرا بادین شفا فی
پر موقوف ہے -	کاغذ رسمی	قرا بادین ذکا فی
حرز سلیمانی - فلوش و اعمال	ترجمہ کلیات سیدی ذوق	قرا بادین احسانی
محبہ خباب نوا جہا شرن علیہ صاب	معالجات - فن دوم	قرا بادین نجم الغنی
مرحوم علیات میں یہ نہایت ضخیم	فن ہوم چارم	مفید الاجسام
کتاب ہے -	ترجمہ قانون شیخ الرئیس جلد اول	مغربیات اکبری اردو
جواہر القرآن - یعنی قرآن پاک	جلد دوم ادویہ مفردہ کا بیان	علاج الغریاء اردو
کی وہ دعائیں جس کے ذریعے دعا	جلد سوم امراض جزویہ و حکمل	ترجمہ امرت ساگر
کر کے کوئی ناکام نہیں رہ سکتا	جلد چارم عام امراض کا بیان	اکسیر الامراض
مولفہ علامہ ابن اسامہ -	جلد پنجم - معالجات	ترکیب العلاج
اعجاز یوسفی - ہر قسم علیات کا	دستور النجاة عن مصائب الحیات	المنش
مجموعہ - مولفہ حافظ محمد یوسف	بخار کے اقسام و شناخت	شیر زلوری مجید پرنٹی دہلی